



niveau 1

connexions

Méthode de français

Régine Mérieux
Yves Loiseau

didier

0 km 50 100 km

GEOATLAS
Copyright 1999 Graphi-Ogra





niveau 1

■■■ Régine Mérieux
Yves Loiseau



connexions

Méthode de français

didier

RELAL LANGUAGE INSTITUTE

Avant-propos

Public et durée d'apprentissage

Connexions est un ensemble pédagogique sur **trois niveaux** qui s'adresse à un public de **grands-adolescents** et d'**adultes**. Ce premier manuel est conçu pour les débutants. Il couvre **100 à 120 heures** d'enseignement-apprentissage.

Objectifs

Connexions cherche à rendre les apprenants capables d'**accomplir des tâches** dans les domaines variés de la vie sociale, grâce à l'acquisition de savoirs et savoir-faire communicatifs, linguistiques et culturels, ainsi que par la mise en place de réelles **stratégies d'apprentissage**.

Cadre européen commun de référence pour les langues

Les objectifs et les contenus de *Connexions* ont été définis dans le plus grand respect des buts définis dans le **Cadre européen commun de référence pour les langues** (Éditions Didier, 2001). L'approche retenue est également en totale adéquation avec ses préconisations : travail sur tâches, évaluation formative, autoévaluation, ouverture à la pluralité des langues et des cultures. À l'issue du niveau 1, les apprenants devraient avoir acquis les compétences du niveau A1 et partiellement du A2 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*.

Démarche

Connexions est une méthode **facile à utiliser** et très **réaliste**, à la fois par ses contenus, sa progression et la mise en œuvre du travail proposé.

L'**organisation** est **claire et régulière** et les contenus parfaitement balisés.

Les processus d'apprentissage sont soigneusement respectés et chaque point de langue est appréhendé dans sa totalité. Ainsi, l'utilisateur prend en charge son apprentissage : il découvre, déduit, réemploie et systématise chaque fonctionnement.

Structure de l'ouvrage

Quatre modules de trois unités. Chaque module présente un objectif général : *parler de soi, échanger, agir dans l'espace, se situer dans le temps*. De chacun de ces objectifs découlent d'autres objectifs et **savoir-faire** répondant aux besoins de la **communication** ; par exemple, pour *parler de soi*, on aura besoin de savoir se *présenter, exprimer ses goûts*, etc. C'est donc à partir

de ces objectifs généraux, puis plus spécifiques, qu'ont été définis les outils linguistiques à l'aide desquels les apprenants vont pouvoir mettre en œuvre diverses compétences, telles que *comprendre, parler, écrire*, etc.

Évaluation

Trois types d'évaluation sont proposés dans *Connexions* :

– des **tests sommatifs** pour chacune des 12 unités. Ils proposent des activités de compréhension, d'expression, de vocabulaire et de grammaire, permettant de vérifier les acquis. Le barème de notation est indiqué aux apprenants et un corrigé est proposé dans le guide pédagogique.

– des **bilans d'autoévaluation** après chaque module. Les apprenants peuvent tester immédiatement leurs connaissances par des activités courtes et très ciblées. Un résultat leur permet de se situer immédiatement et des renvois à certaines activités du livre et du cahier leur donnent la possibilité de **remédier à leurs lacunes**.

– des pages de **préparation au DELF** après chaque module. Des activités orales et écrites permettent aux apprenants de s'initier aux épreuves de l'unité A1 du DELF 1^{er} degré.

Mémento pour l'apprenant

Un **mémento de 48 pages** offre à l'apprenant les transcriptions des enregistrements, les corrigés des auto-évaluations, un précis de phonétique, un précis de grammaire, des tableaux de conjugaison, un lexique plurilingue et un guide des contenus. Ce mémento est **l'outil indispensable** de l'apprenant.

Ensemble du matériel

– Un **livre pour l'élève** accompagné d'un **CD** ou de **cassettes pour la classe** renfermant toutes les activités enregistrées du livre de l'élève, ainsi que les activités complémentaires sonores du guide pédagogique.

– Un **guide pédagogique** proposant des explications très détaillées sur la mise en place des activités, leur déroulement, leur corrigé, diverses informations culturelles utiles et **des activités complémentaires facultatives** (audio pour certaines) pouvant permettre de moduler la durée de l'enseignement-apprentissage selon les besoins.

– Un **cahier d'exercices avec CD** audio inclus qui suit pas à pas la progression du livre de l'élève et qui propose des activités sonores et écrites. Ce cahier peut être utilisé en autonomie ou en classe.

Tableau des contenus

Module 1 • Parler de soi • pages 7 à 40

	Unité 1 • Bonjour ! page 8	Unité 2 • Rencontres page 18	Unité 3 • 100 % questions page 28
COMMUNICATION & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Entrer en contact avec quelqu'un ▶ Saluer ▶ S'excuser ▶ Épeler 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Se présenter ▶ Présenter quelqu'un ▶ Demander à quelqu'un de se présenter 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Exprimer ses goûts ▶ Parler de soi ▶ Exprimer la possession (1)
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Échanger pour entrer en contact / saluer / s'excuser ▶ Communiquer avec <i>tu</i> et <i>vous</i> ▶ Comprendre et réutiliser quelques gestes ▶ Réciter l'alphabet ▶ Épeler quelques mots 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Échanger pour se présenter, présenter quelqu'un et demander à quelqu'un de se présenter ▶ Comprendre une interview 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre une personne qui parle d'elle-même ▶ Comprendre une annonce sur un répondeur téléphonique ▶ Interroger quelqu'un sur ses goûts ▶ Comprendre des opinions
ÉCRIT	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre un message électronique ▶ Découvrir l'alphabet et l'écrit ▶ Compléter un court dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre un message électronique ▶ Compléter ce message ▶ Présenter un personnage célèbre ▶ Découvrir et remplir un formulaire officiel 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre un message électronique ▶ Remplir un chèque bancaire ▶ Écrire une carte postale à un ami ▶ Résoudre des énigmes
GRAMMAIRE & VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Tu</i> ou <i>vous</i> ? ▶ Masculin / féminin ▶ Les nombres de 0 à 10 ▶ L'alphabet ▶ Quelques sigles 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les articles définis : <i>le, la, les</i> ▶ <i>Je, tu, il/elle, vous</i> ▶ L'interrogation par l'intonation ▶ <i>Quel, quelle</i> (âge, adresse, numéro de téléphone) ▶ Verbes : <i>être, avoir, habiter, s'appeler, travailler, apprendre</i> ▶ Les adjectifs de nationalité ▶ Les nombres de 11 à 69 ▶ La langue de l'internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>C'est / Il est</i> ▶ Les adjectifs possessifs (1) ▶ Les articles partitifs (<i>faire du / de la</i>) (1) ▶ <i>On = nous</i> ▶ La négation : <i>ne... pas</i> ▶ <i>Oui / Non / Si</i> ▶ La conjugaison des verbes en -er ▶ Les sports ▶ Les professions ▶ Les nombres après 69
PHONÉTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'intonation déclarative / interrogative ▶ Les sons [a] [wa] [u] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le rythme ▶ Les sons [i] [y] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'élision ▶ Les sons [y] [u]
CIVILISATION	▶ La géographie de la France	▶ La France en Europe	▶ La télévision
	▶ Test 1 , page 166	▶ Test 2 , page 167	▶ Test 3 , page 168
	▶ Autoévaluation du module 1 , page 38		
	▶ Préparation au DELF , page 40		

Module 2 • Échanger • pages 41 à 74

	Unité 4 : Enquête Page 42	Unité 5 : Invitations Page 52	Unité 6 : À table ! Page 62
COMMUNICATION & SAVOIR-FAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demander à quelqu'un de faire quelque chose ▶ Demander poliment 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Proposer - accepter / refuser une invitation ▶ Demander / indiquer l'heure ▶ Indiquer la date ▶ Prendre / fixer un rendez-vous 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Donner un avis positif / négatif ▶ Demander le prix ▶ Exprimer la quantité
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demander à quelqu'un de faire quelque chose ▶ Échanger sur ses projets ▶ S'exprimer sur les fêtes traditionnelles de son pays 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre les dates et heures de rendez-vous ▶ Prendre / fixer rendez-vous par téléphone ▶ S'exprimer sur ses loisirs ▶ Inviter quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre des avis positifs et négatifs ▶ Faire un achat dans une librairie ▶ Prendre un repas au restaurant
ÉCRIT	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre un message électronique ▶ Identifier un récit correspondant à une situation ▶ Écrire un dialogue ▶ Compléter une carte postale ▶ Écrire une lettre à un ami ▶ Comprendre et utiliser un calendrier 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre un message électronique ▶ Refuser une invitation ▶ Lire un agenda ▶ Remplir un agenda ▶ Lire un programme de cinéma ▶ Comprendre des statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendre un message électronique ▶ Identifier et comprendre un article de presse ▶ Comprendre des données quantitatives ▶ Rédiger une critique ▶ Répondre à des devinettes
GRAMMAIRE & VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Le futur proche : <i>aller</i> + verbe ▶ Écoute ! Allez ! ▶ Les articles définis / indéfinis ▶ Les indicateurs de temps (1) ▶ Les marques du pluriel des noms ▶ <i>Il y a</i> ▶ <i>Nous, ils/elles</i> ▶ Le passé composé (1) ▶ Verbes : <i>pouvoir, vouloir, aller</i> ▶ Les mois de l'année ▶ Les expressions avec <i>avoir</i> (<i>avoir faim, avoir froid...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'interrogation avec <i>est-ce que</i> ▶ <i>Je pense que, j'espère que</i> ▶ Les pronoms après une préposition (<i>avec lui, chez moi</i>) ▶ La conjugaison complète des verbes en -er ▶ Verbes : <i>être, avoir, venir, savoir et connaître</i> ▶ L'heure et la date ▶ Les jours de la semaine 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les pronoms compléments directs (<i>le, la, les, me, te...</i>) ▶ La négation : <i>ne... pas de</i> ▶ Les articles partitifs (2) ▶ <i>Un peu de, beaucoup de...</i> ▶ <i>Un litre de, un kilo de...</i> ▶ Le pronom <i>en</i> de quantité ▶ <i>Qu'est-ce que / Combien</i> ▶ Verbes : <i>prendre, boire, payer</i> ▶ L'alimentation
PHONÉTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La liaison ▶ Les sons [s] [z] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les lettres finales ▶ Les sons [ʃ] [ʒ] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La cédille (ç) ▶ Les sons [p] [b]
CIVILISATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les fêtes en France 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les sorties des Français 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les repas français ▶ Déjeuner au café
	▶ Test 4 , page 169	▶ Test 5 , page 170	▶ Test 6 , page 171
	▶ Autoévaluation du module 2 , page 72		
	▶ Préparation au DELF , page 74		

Module 3 • Agir dans l'espace • pages 75 à 108

Unité 7 Rallye Page 76

Unité 8 Chez moi Page 86

Unité 9 Les vacances Page 96

COMMUNICATION & SAVOIR-FAIRE

- ▶ Se situer dans l'espace
- ▶ Demander / indiquer une direction

- ▶ Donner un ordre / un conseil
- ▶ Interdire
- ▶ Exprimer l'obligation
- ▶ Exprimer la possession (2)

- ▶ Décrire un lieu / Situer
- ▶ Exprimer l'intensité (*très, peu, assez, tellement...*)

ORAL

- ▶ Comprendre des indications pour pouvoir dessiner un plan
- ▶ Indiquer un itinéraire

- ▶ Identifier quelqu'un à partir d'une description
- ▶ Comprendre et donner des arguments contradictoires
- ▶ S'exprimer sur le recyclage des déchets et le tri sélectif

- ▶ Comprendre des opinions sur des lieux
- ▶ Comprendre un dépliant touristique
- ▶ Comprendre une chanson française
- ▶ Échanger avec un(e) ami(e) sur les vacances

ÉCRIT

- ▶ Comprendre un message électronique
- ▶ Lire un plan
- ▶ Dessiner un plan à partir d'indications orales
- ▶ Comprendre un article sur des informations culturelles

- ▶ Comprendre un message électronique
- ▶ Comprendre des instructions
- ▶ Écrire des recommandations à un ami.
- ▶ Comprendre un dépliant d'information

- ▶ Comprendre un message électronique
- ▶ Comprendre et résoudre quelques énigmes
- ▶ Décrire un lieu
- ▶ Rédiger une histoire à partir d'informations données

GRAMMAIRE & VOCABULAIRE

- ▶ Quelques prépositions de lieu
- ▶ L'impératif
- ▶ Les articles contractés *au, du...*
- ▶ Verbes : *plaire, faire plaisir, offrir*
- ▶ La ville
- ▶ Les nombres ordinaux

- ▶ *Quelque chose / rien*
- ▶ *Quelqu'un / personne*
- ▶ *Il faut / devoir*
- ▶ *Qui / que / où*
- ▶ Les adjectifs possessifs (2)
- ▶ Le passé composé (2)
- ▶ Les pronoms compléments indirects (*me, te, lui, leur...*)
- ▶ Verbe : *devoir*
- ▶ La maison
- ▶ Les couleurs
- ▶ *C'est en bois / en verre...*

- ▶ Le genre des noms de pays
- ▶ Les prépositions et les noms de villes, de pays, de continents
- ▶ *Des* → *de* devant un adjectif
- ▶ *Y*, pronom complément
- ▶ Les adjectifs démonstratifs
- ▶ Les pronoms compléments avec deux verbes (*je vais y aller, je veux la voir...*)
- ▶ Verbe : *voir*
- ▶ La famille

PHONÉTIQUE

- ▶ *Aller* ou *allez* ?
- ▶ Les sons [b] | [v]

- ▶ Les prononciations du « e »
- ▶ Les sons [œ] | [ø]

- ▶ Accent aigu, grave ou circonflexe

CIVILISATION

- ▶ Les jeux des Français

- ▶ Le tri sélectif et le recyclage des déchets

- ▶ Chanson : *Simone à la neige* (Les Escrocs)

▶ **Test 7**, page 172

▶ **Test 8**, page 173

▶ **Test 9**, page 174

▶ **Autoévaluation du module 3**, page 106

▶ **Préparation au DELF**, page 108

Module 4 • Se situer dans le temps • pages 109 à 143

Unité 10 : Au jour le jour Page 110

Unité 11 : Roman Page 120

Unité 12 : Je te retrouverai Page 130

COMMUNICATION & SAVOIR-FAIRE

- ▶ Exprimer la cause
- ▶ Décrire sa journée
- ▶ Décrire les étapes d'une action
- ▶ Les registres de langue

- ▶ Se situer dans le temps
- ▶ Exprimer son accord / son désaccord
- ▶ Comparer
- ▶ Caractériser quelqu'un

- ▶ Parler de l'avenir
- ▶ Comprendre / donner des informations sur la météo
- ▶ Exprimer des souhaits
- ▶ Décrire quelqu'un

ORAL

- ▶ Comprendre un récit chronologique
- ▶ Identifier les différents registres de langues
- ▶ Faire une enquête sur la lecture

- ▶ Dialoguer au téléphone
- ▶ Identifier des situations d'accord et de désaccord
- ▶ Exprimer son accord / son désaccord
- ▶ Caractériser quelqu'un

- ▶ Comprendre une chanson française
- ▶ Demander des informations sur son avenir / prédire l'avenir
- ▶ Comprendre un bulletin météorologique
- ▶ Décrire quelqu'un
- ▶ S'exprimer sur l'avenir

ÉCRIT

- ▶ Comprendre un message électronique
- ▶ Comprendre et réorganiser une bande dessinée
- ▶ Faire le récit de sa journée
- ▶ Rédiger une biographie à partir d'indications
- ▶ Identifier la construction d'un article de magazine
- ▶ Comprendre un sondage
- ▶ Répondre à une enquête
- ▶ Réaliser une enquête

- ▶ Comprendre un message électronique
- ▶ Comprendre un extrait de roman français
- ▶ Écrire une lettre : raconter des événements passés
- ▶ Comprendre des extraits de romans francophones

- ▶ Comprendre un message électronique
- ▶ Comprendre des (bonnes) résolutions
- ▶ Décrire le temps qu'il fait
- ▶ Écrire des histoires à partir d'éléments donnés
- ▶ Comprendre un article de presse

GRAMMAIRE & VOCABULAIRE

- ▶ L'interrogation par l'inversion et révision de l'interrogation
- ▶ *Quel(s), quelle(s)*
- ▶ *Ne... que*
- ▶ *D'abord, puis...*
- ▶ Les verbes pronominaux
- ▶ *Pourquoi / parce que / pour* + infinitif
- ▶ Verbe : *sortir*
- ▶ Les quatre saisons
- ▶ Les parties du corps

- ▶ Le passé composé (3)
- ▶ L'accord simple du participe passé
- ▶ Le cas des verbes avec *être* ou *avoir*
- ▶ Les indicateurs de temps (*il y a / depuis / pendant...*) (2)
- ▶ *Ne... plus, ne... jamais*
- ▶ La description d'une personne (1)

- ▶ Le futur simple
- ▶ Les indicateurs de temps (*en, dans*) (3)
- ▶ Le subjonctif présent (sensibilisation)
- ▶ Les cinq sens
- ▶ La description d'une personne (2)

PHONÉTIQUE

- ▶ Les sons [ɛ] [ē]

- ▶ Les sons [a] [ā]

- ▶ Les sons [o] [ō]

CIVILISATION

- ▶ Les Français et la lecture

- ▶ La francophonie

- ▶ Notre vie dans 50 ans

▶ **Test 10**, page 175

▶ **Test 11**, page 176

▶ **Test 12**, page 177

▶ **Autoévaluation du module 4**, page 140

▶ **Épreuve de DELF**, page 142

1

Parler de soi



1

Bonjour !

Test 1, p. 166



2

Rencontres

Test 2, p. 167



3

100 % questions

Test 3, p. 168

Autoévaluation

page 38

Préparation au DELF

page 40

1 Bonjour !

Dialogue 1

M. Leroy : Bonjour, madame.
La secrétaire : Bonjour, monsieur.
M. Leroy : Julien Leroy, Monsieur Thomas Fonteneau, s'il vous plaît.
La secrétaire : Thomas...

Dialogue 2

Antoine : Eh, salut Cora !
Coralie : Bonjour, Antoine, ça va ?
Antoine : Ça va, et toi ?
Coralie : Hum, ça va !

Dialogue 3

M. Leroy : Bonjour Monsieur Fonteneau.
M. Fonteneau : Bonjour Monsieur Leroy, vous allez bien ?
M. Leroy : Bien, merci. Et vous ?
M. Fonteneau : Bien, bien. Asseyez-vous !

Dialogue 4

Jeanne : Salut, tu vas bien ?
Béatrice : Bien, et toi ?
Jeanne : Bien, merci. Béatrice, Saïd.
Béatrice : Bonjour.
Saïd : Bonjour.

Dialogue 5

Jeanne : Bon, salut. Tu me téléphones ?
Béatrice : Oui, oui, d'accord, à bientôt.
Jeanne : Au revoir. Bonne journée !

Dialogue 6

Antoine : Bon, salut Cora.
Coralie : Tchao, à demain !
Antoine : À demain !

a



b



c



d



e



f





a) Écoutez et associez un dialogue à une photo.

	1	2	3	4	5	6
photo	c					

b) Par deux, choisissez un dialogue et jouez le dialogue.

c) Maintenant, écoutez les dialogues et découvrez l'écrit.

1 Tu ou vous ? Écoutez les dialogues. Écrivez *tu* ou *vous*.

1	2	3	4	5	6
tu					

2 Rayez [rayez] les mots qui ne conviennent pas.

M. Dupuis : [Bonjour / Salut] Monsieur Courtin. [Tu vas bien / Vous allez bien] ?
 M. Courtin : Bien, [s'il vous plaît / merci]. Et [toi / vous] ?
 Carole : [Bonjour / Salut] Thomas, [ça va / d'accord] ?
 Thomas : [Bonjour / Salut] Carole, ça va. Et [toi / vous] ?

3 Classez les mots dans le tableau.

Words scattered around the page:

- monsieur
- vous
- au revoir
- Madame Dupuis
- madame
- bien
- Coralie
- tchao
- salut
- à bientôt
- merci
- bonjour
- s'il vous plaît
- toi
- d'accord



tu	vous	tu / vous
salut	monsieur	merci
.....
.....
.....

Saluer

4 Que disent les personnes ?

Choisissez une photo et jouez la situation devant le groupe.
Puis, écrivez votre dialogue.



Exemple :

- Madame Poilane ?
- Oui.
- Bonjour, Yann Laridon.
- Ah, bonjour, Monsieur Laridon.
Comment allez-vous ?
- Bien, et vous ?

les salutations

Bonjour.
Bonjour, Antoine.
Bonjour, monsieur/madame.
Bonjour, Monsieur Leroy.
salut !
salut Coralie !

L'alphabet

5 a) Écoutez et répétez l'alphabet.

L'alphabet

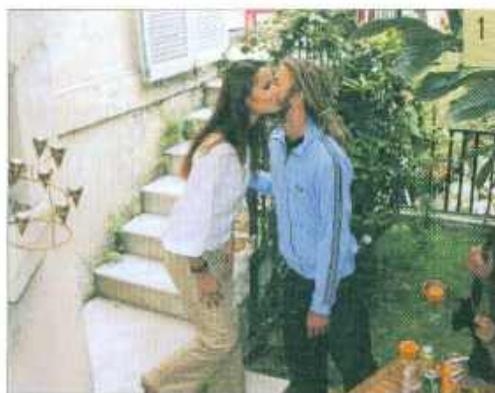
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Et en plus, pour épeler :

- l'accent aigu (é) : *téléphone* = T - E accent aigu - L - E accent aigu - P - H - O - N - E.
- l'accent grave (è, â, ô, û, ï) : *mère* = M - E accent grave - R - E.
- l'accent circonflexe (ê, â, ô, û, î) : *fête* = F - E accent circonflexe - T - E.
- le tréma (ë, ü, ÿ) : *Saïd* = S - A - I tréma - D.
- la cédille (ç) : *français* = F - R - A - N - C cédille - A - I - S.
- l'apostrophe (') : *aujourd'hui* = A - U - J - O - U - R - D apostrophe - H - U - I.

b) Écoutez le dialogue et complétez le prénom et le nom de la personne.

Je m'appelle J W



les salutations
 Au revoir.
 Au revoir, monsieur/
 madame.
 Au revoir, Madame Bey.
 Salut.
 Tchao!
 À bientôt.
 À demain.
 Bonne journée.

6 Écoutez et jouez les dialogues.

dialogue 1

- Tu t'appelles comment ?
- Sangmin.
- Ça s'écrit comment ?
- S-A-N-G-M-I-N.

dialogue 2

- Vous vous appelez comment ?
- Xavier KAUZA
- Ça s'écrit comment ?
- K-A-U-Z-A.

7 a) Tu t'appelles comment ? Vous vous appelez comment ?
 Épelez votre prénom et votre nom.

b) Choisissez un mot français et demandez à un autre étudiant :
 Ça s'écrit comment ?

Exemple : « Bonjour », ça s'écrit comment ?

8 a) Lisez les sigles.

b) Écoutez et associez chaque nom à une photo.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Agence nationale pour l'emploi | 5. Réseau express régional |
| 2. Banque nationale de Paris | 6. Société nationale des chemins de fer français |
| 3. Centre hospitalier universitaire | 7. Train à grande vitesse |
| 4. Habitation à loyer modéré | |



S'excuser

9 Écoutez et jouez le dialogue.



Excusez-moi!
Excuse-moi!
Pardon.
Désolé(e).
Je suis désolé(e).

10 Écoutez puis lisez le dialogue à voix haute.

Lucie : Excusez-moi, vous êtes Tristan Chardon ?

Un homme : Non, désolé.

Lucie : Pardon.

Lucie : Excusez-moi. Monsieur Chardon ?

M. Chardon : Oui.

Lucie : Ah, bonjour. Lucie Quermalec. Je suis la directrice de la société Repro-Copie.

M. Chardon : Ah, bonjour Madame Quermalec. Enchanté.

Lucie : Vous avez fait bon voyage ?

M. Chardon : Oui, merci.

11 Vous êtes dans un aéroport dans votre pays. Vous accueillez un(e) Français(e). Imaginez puis jouez la scène.



Zéro plus zéro égal la tête à Toto!

+ plus

- moins

= égal

Les nombres de 0 à 10

12 Écoutez, puis répétez.

0 : zéro

3 : trois

6 : six

9 : neuf

1 : un

4 : quatre

7 : sept

10 : dix

2 : deux

5 : cinq

8 : huit

13 Complétez.

un + un = deux

quatre + deux =

deux + cinq =

sept - trois =

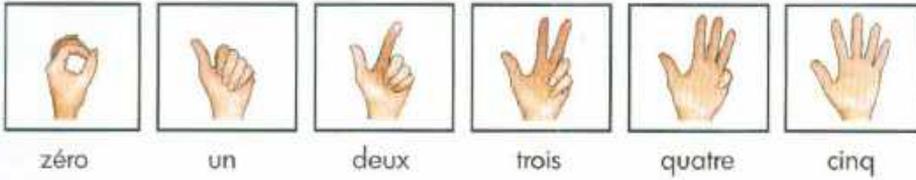
six + deux =

neuf - deux =

trois + trois =

Les premiers gestes

14 Comptez sur vos doigts.



15 Retrouvez les gestes des dialogues.

Tu me téléphones ? photo : ----- D'accord. photo : -----
 Asseyez-vous ! photo : ----- Bonjour. photo : -----



16 Apprenez ces gestes.

Oui.



Non.



Moi ?



Oh là là !



Vous avez 1 nouveau message

Mez messages écrire Répertoire Options

<< messages précédents / messages suivants

Chat

Salon : Entrer Pseudo ?

«Floty» Marco ? Espagnol ? Italien ?
 «Marco» Oui, italien.
 «Floty» Moi, c'est Flora.
 «Marco» Hum, Flora. Vous êtes française ?
 «Floty» Tu. Eh ! oui.
 «Marco» Tu ?
 «Floty» Oui, tu, pas vous.
 «Marco» Ah, d'accord. Merci.
 «Floty» Je t'en prie.
 «Marco» Et Floty ?
 «Floty» Ah, ah ! Flora Tylon. :-)

- Merci
 - Je t'en prie. /
 Je vous en prie.

17 Lisez le dialogue puis cochez [X] les cases dans le tableau.

	homme 	femme 	France	Italie
Marco				
Flora				

Qui ?

18 Classez les prénoms dans le tableau.

Un garçon ! Une fille !

Les prénoms à la mode pour les enfants de 2004

Emma	Alexandre
Théo	Charlotte
Thomas	Clément
Antoine	Juliette
Camille	Lucie
Chloé	Manon
Hugo	Marie
léa	Mathilde
Lucas	Nicolas
Maxime	

19 Retrouvez 12 prénoms. Entourez les prénoms.

E	C	A	M	I	L	L	E	O	D	E	H	I	T	E	A
C	H	L	O	N	U	T	T	H	O	N	A	S	H	O	M
I	L	E	A	E	C	H	A	R	L	O	T	T	E	S	U
T	O	U	N	L	A	L	E	T	H	C	H	L	O	M	A
M	E	S	T	A	S	I	R	H	U	G	O	D	I	E	T
L	E	T	O	M	A	L	E	E	X	O	M	A	X	M	O
M	A	X	I	L	C	D	H	U	G	M	A	X	I	M	E
A	N	I	N	U	R	L	O	T	T	U	S	A	R	A	N
S	A	L	E	X	A	N	D	R	E	M	M	S	U	T	I



6



5

20 Regardez et associez chaque symbole à une photo.

:-)	:(
n° 5	n° _____
!:-)	8:-)
n° _____	n° _____
:-D	:-o
n° _____	n° _____



1



2



3



4

phonétique

Intonation

A Écoutez puis répétez.

1. Oui ? 2. Ça va ? 3. Julien Leroy ? 4. D'accord ? 5. Deux ? 6. Moi ?
 Oui. Ça va. Julien Leroy. D'accord. Deux. Moi.

B Écoutez. Qu'est-ce que vous entendez ? Choisissez une des deux réponses.

1. Ça va ? 2. Coralie ? 3. Neuf ? 4. D'accord ? 5. Vous ? 6. Aujourd'hui ?
 Ça va. Coralie. Neuf. D'accord. Vous. Aujourd'hui.

Ça s'écrit comment ?

C Écoutez puis répétez.

a : Cora ; madame ; ça va. oi : moi ; toi ; trois. ou : vous ; bonjour

D a) Écoutez et complétez les mots.

c...c... - n...n... - p...l - b...le - b...te - b...che - m...ch...r - c...l...r -
 m...st...che - C...n...d... - ...br...c...d...br... - ...ag...d...g...

b) Lisez ces mots.

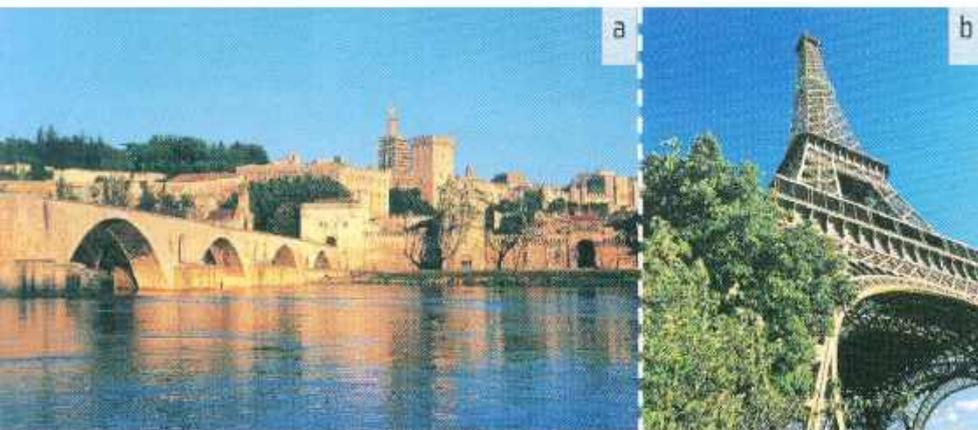
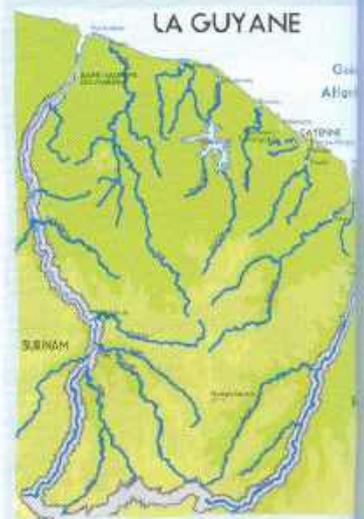
La géographie de la France

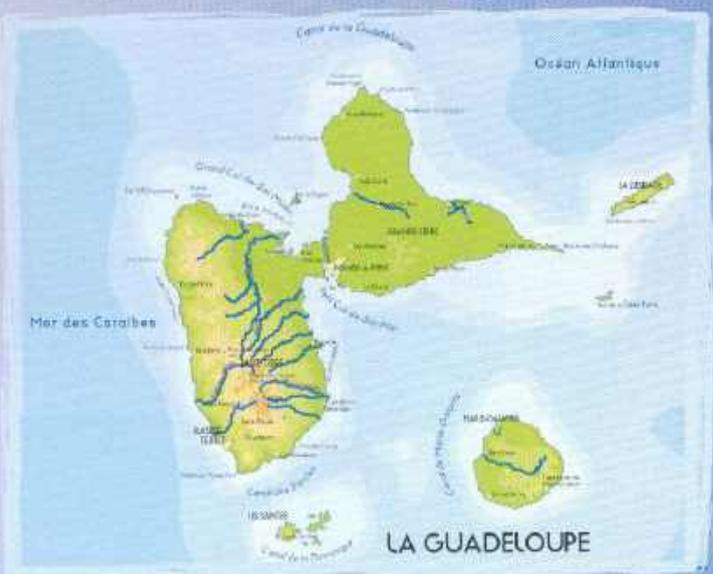
21 Montrez les pays voisins de la France métropolitaine : l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, la Grande-Bretagne, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Suisse.

22 Avec votre professeur, placez les villes et les sites sur la carte.

Les villes : Paris
Lyon
Marseille
Lille
Brest
Strasbourg
Bordeaux

Les sites : a. Le pont d'Avignon
b. La tour Eiffel
c. Le Mont-Saint-Michel
d. Le château de Chambord
e. Le Mont-Blanc





2 Rencontres



a)
Professeur : Et vous, vous vous appelez comment ?
Norma : Norma. Je suis mexicaine. J'habite à Toluca.
Professeur : Vous avez quel âge, Norma ?
Norma : J'ai 30 ans aujourd'hui.
Professeur : Aujourd'hui ? Oh !...



b)
Marek : Moi, c'est Marek. J'habite et je travaille à Berlin mais je suis polonais.
Hiromi : Tu as quel âge ?
Marek : Ah !... quel âge ? J'ai 36 ans. Je suis né le 3 mai 1968 à Cracovie.



d)
Bonjour. Moi, je suis italienne, je suis de Milan. Je m'appelle Paola Salini, j'ai 17 ans. J'apprends le français au lycée. J'aime la France !



d)
Saïd : Répète, s'il te plaît. Tu t'appelles Helke ?
Heïke : Euh... Non, je m'appelle Heïke Fischer. Je suis allemande, j'habite à Heidelberg.
Saïd : Tu as... 20 ans ?
Heïke : 29 ans. J'ai 29 ans. Et toi ?
Saïd : Moi, je m'appelle Saïd et j'habite à Rabat.
Heïke : Tu as quel âge ?
Saïd : J'ai 28 ans.

apprendre

j'apprends
tu apprends
il/elle apprend
vous apprenez

Écoutez les dialogues et complétez le tableau avec le prénom qui convient.

Fischer Rabat mexicaine 30 ans Milan 36 ans

Heike

1 Regardez rapidement les textes page 18, écoutez, puis retrouvez l'ordre des dialogues.

d

2 Écoutez encore les quatre dialogues et complétez la liste.

			ÉCOLE DE LANGUES ODEON PARIS
1	BARROS Elisa	(espagnole)	21/02/1972
2	FERREIRA Jorge	(portugais)	30/06/1960
3	FISCHER Heike	(.....)	15/01/1975
4	KASAI Hiromi	(japonaise)	08/02/1979
5	MACKENZIE Adam	(américain)	01/04/1980
6	MICHELLI Tracy	(australienne)	06/12/1949
7	MORELOS Norma	(.....)	21/05/1974
8	MORLUPI Franco	(italien)	26/03/1963
9	SADAWI	(marocain)	10/04/1976
10	SALINI	(.....)	13/11/1987
11	WÓCZYK	(polonais)	.../05/1968
12	ZANELLI Laura	(italienne)	25/04/1981

3 Complétez le tableau sans relire les dialogues.

Il/elle s'appelle comment ?	Il/elle a quel âge ?	Quelle est sa nationalité ?	Il/elle habite où ?
Elle s'appelle Heike.	Elle habite à Heidelberg.
.....	Il a 28 ans.	Il est marocain.
.....	Elle est mexicaine.
.....	Elle habite à Milan.
.....

Les nationalités

- 4 Complétez les phrases avec le mot qui convient, puis relisez les dialogues page 18.

marocaine - italien - mexicain - allemand - espagnole - américaine - polonaise - mexicaine - polonais - italienne - allemande - marocain - américain - espagnol

1. Heike Fischer a 29 ans et elle est
2. Saïd est Il habite à Rabat.
3. Elisa a 32 ans. Elle est Elle habite à Madrid.
4. Adam Mackenzie a 24 ans. Il est
5. Il s'appelle Marek. Il habite à Berlin mais il est
6. Elle est Elle s'appelle Paola et elle aime la France !
7. Norma est de Toluca. Elle est
8. Hiromi Kasai est

- 5 Écoutez et complétez les phrases.



Il est français.

1. Celsio est portugais.
2. Jimmy est
3. Il est marocain.
4. Thilo est
5. Pablo est espagnol.
6. Edmund est



Elle est française.

1. Alcina est
2. Jessie est australienne.
3. Elle est
4. Monika est allemande.
5. Mercedes est
6. Renata est

Les nombres de 11 à 69

les nombres
de 11 à 20

11 : onze
12 : douze
13 : treize
14 : quatorze
15 : quinze
16 : seize
17 : dix-sept
18 : dix-huit
19 : dix-neuf
20 : vingt

- 7 a) Écoutez et répétez.

11 : onze 12 : douze 13 : treize 14 : quatorze 15 : quinze
16 : seize 17 : dix-sept 18 : dix-huit 19 : dix-neuf 20 : vingt

- b) Écoutez et écrivez le nombre que vous entendez dans chaque phrase.

1. dix-huit 2. 3. / 4.
5. 6. 7. 8.

6 a) Regardez chaque photo, choisissez l'adjectif de nationalité qui convient et faites une phrase.

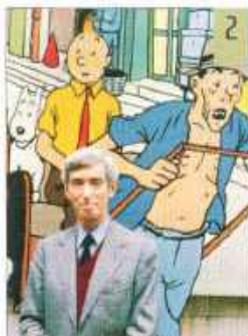
américain / américaine ; belge / belge ; sénégalais / sénégalaise ;
brésilien / brésilienne ; chinois / chinoise ; espagnol / espagnole ;
français / française ; italien / italienne ; libanais / libanaise ;
mexicain / mexicaine

1. Audrey Tautou
est française.

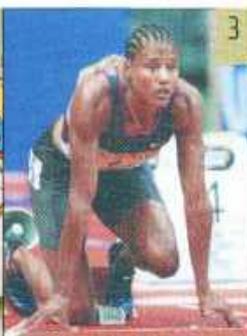


Audrey Tautou

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



Hergé



Marion Jones



Carla Bruni



Pedro Almodovar

b) Présentez deux ou trois personnages célèbres que vous aimez bien.

.....

les nationalités

masculin		féminin
allemand		allemande
portugais	+ e	portugaise
marocain		marocaine
italien	+ ne	italienne
australien		australienne
belge	=	belge
grec	≠	grecque



Yousouf N'Dour



Gong Li

8 Complétez.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 21 : vingt et un | 40 : quarante |
| 22 : vingt-deux | 41 : |
| .. : vingt-quatre | .. : cinquante |
| 27 : | 55 : |
| 30 : trente | 60 : |
| 32 : | .. : soixante et un |
| .. : trente-neuf | 63 : |
| | 68 : |

les nombres de 21 à 69

- 21 : vingt et un
22 : vingt-deux
29 : vingt-neuf
33 : trente-trois
41 : quarante et un
48 : quarante-huit
50 : cinquante
63 : soixante-trois
69 : soixante-neuf



Se présenter / présenter quelqu'un

9 Écoutez, lisez et retrouvez la présentation de Laura.

a) Elle s'appelle Laura Zanelli. Elle est italienne mais elle habite en France, à Paris. Elle a 23 ans et elle apprend le français à Paris.

b) Laura Zanelli est née à Bordeaux, en France. Elle a 23 ans. Elle habite en Italie, à Rome. Elle apprend le français.

c) C'est Laura Zanelli. Elle est australienne et elle apprend le français à Rome, en Italie. Elle a 33 ans.



être

Je suis français.
Tu es espagnole ?
Il/elle est belge.
Vous êtes italien ?

avoir

J'ai 30 ans.
Tu as 28 ans ?
Il a 57 ans.
Vous avez quel âge ?

habiter et les verbes en -er

J'habite à Lyon.
Tu habites à Paris ?
Il/elle habite à Nice.
Vous habitez où ?

s'appeler

Je m'appelle Louis.
Tu t'appelles Paul ?
Elle s'appelle Lisa.
Vous vous appelez comment ?

10 Par groupes de deux, changez les mots soulignés puis jouez les dialogues.

Exemple : - Tu habites 8 rue Voltaire à Lyon, c'est ça ?

- Ah ! non. J'habite 10 rue Diderot.

- Mais... Toi, tu es portugais ?

- Mais non ! Je suis français !

- Tu habites 24 rue Voltaire à Nice, c'est ça ?

- Ah ! non. J'habite 34 rue Diderot.

- Mais... Toi, tu es allemand ?

- Mais non, je suis suisse !

1.

- Salut ! Tu t'appelles comment ?

- Louis. Je m'appelle Louis Dalle.

- Tu es français ?

- Non, je suis suisse.

2.

- Vous avez quel âge ?

- J'ai 30 ans. Et vous ?

- Moi, j'ai 28 ans et je travaille à Nice.

- Ah ! Moi, j'habite à Nice mais j'apprends le français à Cannes.

11 a) Choisissez un personnage et présentez-vous oralement.

Exemple : photo b → Je m'appelle Michelle. Je suis australienne.
J'ai 32 ans. J'habite et je travaille à Sydney.



b) Choisissez une autre photo et présentez la personne par écrit.

Exemple : photo c → C'est Carla. Il est italien et il habite à Rome. Il a 26 ans.

.....

.....

12 Votre amie française vous invite à Paris. Aidez-la à compléter la fiche.

ATTESTATION D'ACCUEIL

Je, soussigné(e)

nom :

Daumont

prénom(s) :

Angèle

né(e) le / à :

11 / 08 / 1968 à Paris

nationalité :

française

adresse complète :

22, rue Melay, 75003 PARIS

Atteste pouvoir accueillir :

nom :

prénom(s) :

né(e) le / à :

nationalité :

passport n° :

adresse :

avec son conjoint :

avec ses enfants :

__ jours, entre le __ et le __ mai 200__

se présenter /
présenter quelqu'un

Je m'appelle Maria.
J'ai 25 ans et je suis
espagnole.

Il s'appelle Ben, il est
tunisien et il habite
en France. Il travaille
à Paris.

le, la, les

	masculin	féminin
singulier	le, l'	la, l'
	le tableau	la fiche
	le nom	la nationalité
	l'âge	l'adresse

pluriel

les

les tableaux, les âges,
les fiches, les adresses.

Vous avez 1 nouveau message



Mez messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Marco Mangelli < mangelli@infonie.fr >
A : < floty@laposte.net >
Date : mercredi 22 septembre 2004
Objet : Bonjour !

Salut !

? ?

Marco.

? ?

Je suis italien.

? ?

26 ans.

? ?

J'habite à Rome mais j'apprends le français à Angers.

? ?

Euh... c'est le 02 41 25 30 02.

? Tu as aussi une adresse électronique à l'université ?

Oui, c'est mangelli@etud.uco.fr

À bientôt !

Marco

Ça se dit comment ?

« @ » = (une) arobase

« . » = un point

floty@laposte.net = floty-
arobase-laposte-point-
net



Angers

Demander à quelqu'un de se présenter

13 Complétez le message avec les éléments qui conviennent.

Quel est ton numéro de téléphone ?

Et quelle est ta nationalité ?

Tu t'appelles comment ?

Tu habites où ?

Tu as quel âge ?

14 a) Écoutez l'interview. Retrouvez puis recopiez trois questions que le journaliste pose à la dame.

Quel est votre nom ? Vous habitez où ? Quel est votre numéro de téléphone ? Vous vous appelez comment ? Quelle est votre adresse électronique ? Vous avez quel âge ? Quelle est votre adresse ?

.....
.....
.....



b) Cochez la réponse qui convient.

1. La dame s'appelle :

- Gisèle Letourneur.
 Guilaine Letourneur.
 Germaine Letonnerre.

2. Elle a :

- 59 ans.
 69 ans.
 79 ans.

3. Elle habite :

- à Passy.
 à Paris.
 à Neuilly.

demander à quelqu'un de se présenter

Tu

- Tu t'appelles comment ?
 Quel est ton nom ?
 Tu as quel âge ?
 Quelle est ta nationalité ?
 Tu habites où ?
 Quelle est ton adresse (électronique) ?
 Quel est ton numéro de téléphone ?

Vous

- Vous vous appelez comment ?
 Quel est votre nom ?
 Vous avez quel âge ?
 Quelle est votre nationalité ?
 Vous habitez où ?
 Quelle est votre adresse (électronique) ?
 Quel est votre numéro de téléphone ?

phonétique

Le rythme

A  Écoutez puis répétez ces mots. Attention au rythme.

Groupes de deux : prénom ; comment ; Paris ; la France ; Milan ; répète ; j'habite ; quel âge ?

Deux groupes de deux : Elle aime - la France ; Il est - français ; Bonjour - Jean-Louis.

Groupes de trois : aujourd'hui ; c'est Marek ; je travaille ; j'ai 20 ans ; tu apprends ; s'il te plaît ; un dialogue ; ton adresse

Deux groupes de trois : T'habites où - Hiromi ? ; Je travaille - à Paris ; Ton prénom - s'il te plaît ?

B a) Entraînez-vous à lire ces mots et groupes de mots.

1. Ça va ? - Bonjour ! - Madame - Et toi ? - trente ans - allemand
 2. portugais - Il est belge. - cinquante-trois - J'ai quinze ans. - Tu apprends.

b)  Contrôlez avec l'enregistrement et répétez chaque mot et groupe de mots.C  Lisez ces mots et ces phrases puis contrôlez avec l'enregistrement.

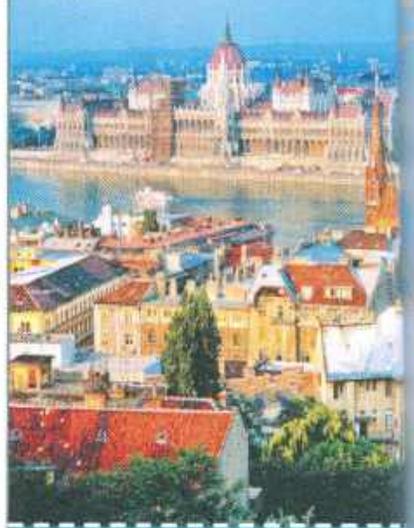
J'aime. - J'aime la France. ; Âge ? - Quel âge ? - Tu as quel âge ? ; Elle ? - Elle habite où ? - Elle habite à Bordeaux. ; Elle apprend. - Elle apprend le français. - Elle apprend le français à Rome.

D  Écoutez et cochez la case qui convient.

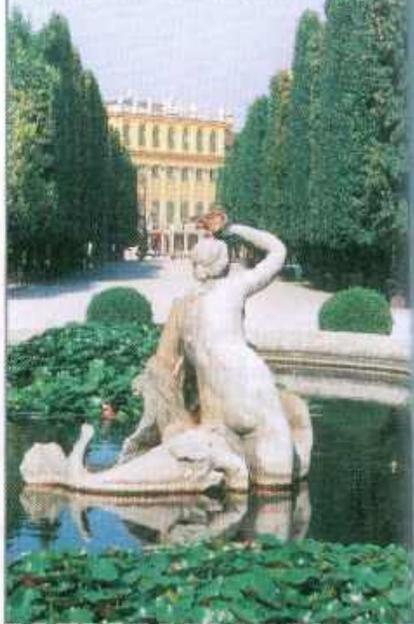
	1	2	3	4	5	6	7	8
[i] (italien)								
[y] (rue)								

La France en Europe

Budapest



Vienne



15 Regardez la carte de l'Europe, écoutez l'enregistrement et faites une croix dans la case si le pays cité est en Europe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
En Europe	x											

16 a) Regardez la carte de l'Europe puis associez un élément de chaque colonne pour construire des phrases. Écrivez puis lisez vos phrases.

 Maria, Hannika, Ika, Helena, Helke, Ritt, Monika, Camen	habite à	Sofia	Il est Elle est	finlandais(e)
 Paul, Hans, Milan, Ernst, Todor, Boris, Nikos, Juan		Ankara		autrichien(ne)
		Helsinki		hongrois(e)
		Madrid		bulgare
		Budapest		turc (turque)
		Vienne		roumain(e)
		Bucarest		danois(e)
		Athènes		grec (grecque)
		Copenhague		espagnol(e)

b) Sur le même modèle, créez maintenant quelques phrases.

	habite à		Il est Elle est	
--	----------	--	--------------------	--

3 100 % questions



Animateur : Bonsoir ! Comme chaque soir à 19 h 40, je suis heureux de vous retrouver sur France 3 pour : *Questions en pagaille*.



Emma

Animateur : Aujourd'hui, Vincent rencontre trois nouveaux candidats : Emma, Luigi et Pierre. Alors Emma, qui êtes-vous ?

Emma : Emma, j'ai 36 ans et je suis de Strasbourg. Je suis mariée, j'ai trois enfants et je suis professeur de français.

Animateur : Vos passions, Emma ?

Emma : Je fais du théâtre. J'aime beaucoup lire, j'adore le cinéma... et ma famille !



Luigi

Animateur : Luigi ?

Luigi : Luigi, de Paris. Je suis italien mais j'habite et je travaille à Paris. Je suis informaticien. J'ai 26 ans, je suis célibataire. Je fais du sport : de la natation et du tennis. Je n'aime pas le sport à la télévision.



Pierre



Vincent

Animateur : Et vous Pierre ?

Pierre : Moi, j'habite à Tours, j'ai 61 ans et je suis journaliste. Je suis marié. J'aime beaucoup les voyages.

Animateur : Vous n'aimez pas le sport ?

Pierre : Si ! J'aime beaucoup l'athlétisme. J'aime aussi le cinéma, la littérature et mon chien, Vagabond.

Animateur : Vincent, toujours passionné par le jazz ?

Vincent : Oui, j'aime beaucoup le jazz. J'ai 350 CD ! Je suis de Lyon, j'ai 39 ans et j'ai 3 enfants. J'aime le soleil et les vacances ! Je déteste la pluie ! Ah ! et je suis musicien. Je suis pianiste.

- Vous aimez ? / Vous n'aimez pas ?
- Oui / Non / Si

Vous aimez le jazz ?
Oui, j'aime beaucoup le jazz.

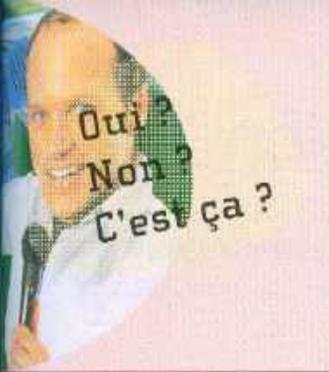


Et la pluie, vous aimez ?
Non, je n'aime pas la pluie.



Vous n'aimez pas le sport ?
Si, j'aime le sport. Je fais du tennis.



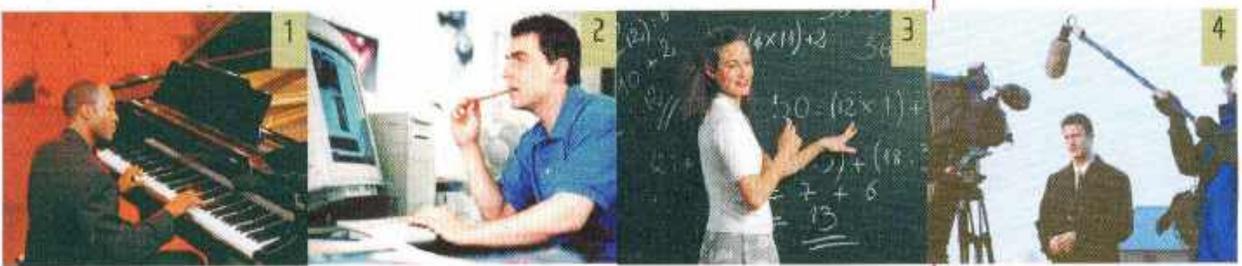


Écoutez le dialogue et cochez la réponse qui convient.

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | vrai | faux | ? |
| 1. Emma n'aime pas la télévision. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Luigi aime le tennis. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Pierre est marié. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Pierre n'aime pas le sport. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Vincent aime bien la pluie. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

1 Écoutez, puis retrouvez la profession de chaque personne.

- a. professeur photo b. musicien photo c. journaliste photo d. informaticien photo



2 a) Regardez la liste et dites quel sport fait chaque personne.

Exemple : 4. Il fait de la natation.

le ski - la natation - le tennis - l'athlétisme - le basket-ball - le cyclisme



b) Complétez les phrases.

- Shaquille O'Neal fait Ian Thorpe Carole Montillet
 Mario Cipollini Martina Hingis Costas Kenteris
 Et moi, je fais

faire du / de la
 Il fait du tennis.
 Je fais de la natation.

3 Écoutez et complétez le tableau.

	Emma	Luigi	Pierre	Vincent
Il/elle a...	----	----	61 ans	----
Il/elle habite à...	----	----	----	----
Il/elle est...	mariée	----	----	----
Il/elle est...	----	----	----	musicien
Il/elle fait...	----	de la natation	----	----
Il/elle aime...	----	----	----	le jazz
Il n'aime pas...	----	----	----	----

Exprimer la possession

- 4 Complétez. Relisez la présentation de chaque candidat page 28 pour vous aider.

J'aime chien, famille et **mes** amis.

Tu aimes **ton** chien, **ta** famille et amis ?

Il/elle aime chien, famille et **ses** amis.

Et vous, vous aimez **votre** chien, **votre** famille et amis ?

- 5 Écoutez les phrases et soulignez le mot qui convient.

- Oui Madame, (ton /votre) nom et (votre /vos) adresse, s'il vous plaît.
- C'est un cadeau pour (mes /ses) enfants.
- (Mon /ma) âge ? J'ai 25 ans !
- C'est (ton /ta) amie ?
- Oui, c'est (ma /mon) amie Marie. Je l'aime beaucoup.
- Paul, quelle est (ton /ta) nationalité ?
- Il s'appelle comment (votre /mon) chien ?

Qui est-ce ?

C'est Paul. Il est français.

C'est un garçon très sympa. Il est étudiant.

C'est mon amie.

Elle est très jolie.

C'est le père de Flora. Il est journaliste.

Les nombres

- 7 Cochez vrai ou faux et corrigez les phrases fausses.

- | | vrai | faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Questions en pagaille est à 19 h 50 sur France 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Emma a 46 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pierre a 61 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Vincent a deux enfants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Il a 340 CD. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 8 a) Lisez et remettez les nombres dans l'ordre croissant.

- Quatre-vingts - soixante et onze - soixante-dix-huit - quatre-vingt-un - quatre-vingt-dix - soixante-dix - quatre-vingt-dix-neuf - quatre-vingt-cinq - quatre-vingt-quatorze

Soixante-dix <

- cent onze - cent quarante-deux - deux cents - mille - cent un - deux cent trente-six - cent - cent mille - dix mille

Cent <

b) Écrivez ces nombres en chiffres.

c) Complétez.

73 :

... : soixante-seize

88 :

... : quatre-vingt-onze

97 :

108 :

... : cent quatre-vingt-deux

311 :

671 :

... : sept cent quatre-vingt-douze

1001 :

les nombres de 70 à 1 000 000

70 : soixante-dix

71 : soixante et onze

80 : quatre-vingts

81 : quatre-vingt-un

90 : quatre-vingt-dix

91 : quatre-vingt-onze

99 : quatre-vingt-dix-neuf

100 : cent

101 : cent un

300 : trois cents

312 : trois cent douze

1000 : mille

1004 : mille quatre

1991 : mille neuf cent

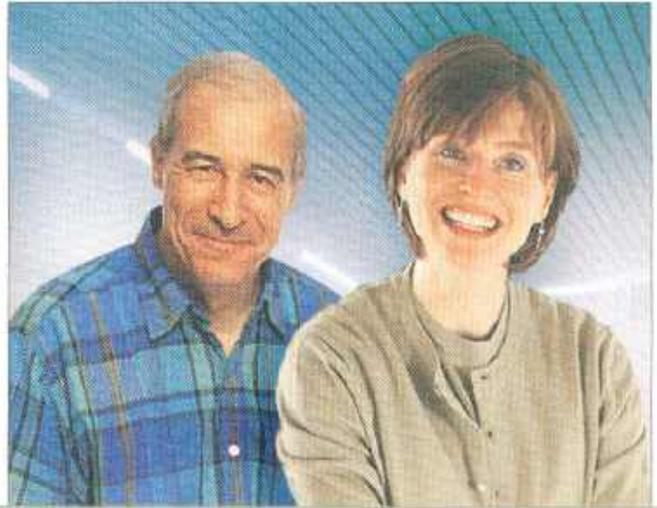
quatre-vingt-onze

1 000 000 : un million

Exprimer ses goûts

11 Écoutez l'enregistrement et complétez le tableau.
 😊 = aime ; ☹️ = n'aime pas

	la télévision	les voyages
Emma		
Pierre		



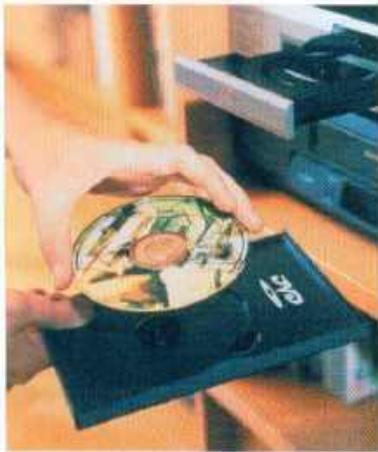
12 Écoutez et classez ces expressions de la plus négative (-) à la plus positive (+).

J'aime beaucoup - je déteste - j'aime bien - j'ai horreur de - j'adore - je n'aime pas du tout

J'ai horreur de <

13 Quentin, Léa, Axelle, Fanny et Léo fêtent leur anniversaire. Lisez bien les informations et choisissez [X] le cadeau de chacun.

- Fanny aime le soleil et les vacances. Elle déteste le sport. Léa déteste cette musique mais Fanny l'adore.
- Léa fait du sport et adore Pete Sampras et Gustavo Kuerten. Elle déteste le rap.
- Quentin aime beaucoup la musique. Il écoute des CD des Rolling Stones et de Jimmy Hendrix. Il fait du tennis.
- Axelle fait de la danse et du théâtre. Elle aime le rock et elle a horreur de la pluie !
- Léo est informaticien. Il n'aime pas travailler. Il aime bien la danse et il adore le cinéma.



Fanny
Léa
Quentin
Axelle
Léo

<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				



14 Interrogez votre voisin, complétez sa fiche, puis écrivez un petit texte.

	///	//	/	♥	♥♥	♥♥♥
Exemple : Mario	Le rock	La pluie		Le cinéma		La natation
Votre voisin :	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Mario adore la natation et il aime (bien) le cinéma. Il déteste la pluie et il a horreur du rock !

exprimer ses goûts

J'ai horreur de la pluie.
Il déteste le sport.
Vous n'aimez pas du tout lire ?
Tu aimes bien les chiens ?
Elle aime beaucoup le jazz.
Ils adorent les voyages.

phonétique

le → l', me → m'...

A Observez ces phrases et complétez le tableau.

Je m'appelle Laurie.

J'habite à Pau.

Mais, il s'appelle comment ?

J'aime le soleil !

Il n'aime pas le jazz.

C'est toi ?

Elle a une adresse électronique.

Yves ? Il est à l'université.

Quel est l'âge de Pierre ?

La rue d'Anvers, s'il vous plaît ?

Quelle adresse ?

Tu t'appelles bien Andrea ?

l', j', s'...

Devant une voyelle (a, e, i, o, u, y)
ou certains h :

me → ... ne → ... le → ...

je → ... ce → ... de → ...

se → ... la → ... te → ...

Mais, elle → ...

une → ...

... → ...

B Récrivez les phrases. Modifiez les mots si nécessaire.

Exemple : je / ai / horreur / de / le / art moderne. → J'ai horreur de l'art moderne.

1. Elle / aime / les / chiens ?

5. Il / va / à / la / université ?

2. Non, / il / ne / se / appelle / pas / Hector !

6. Moi, / je / ne / aime / pas du tout / ça !

3. Vous / avez / quel / âge, / Marie-Jeanne ?

7. Tu / habites / à / quelle / adresse ?

4. Ce / est / le / ami / de / Ana.

8. Elle / ne / a / pas / de / enfant.

C a) Écoutez et dites si les phrases sont affirmatives ou négatives. Cochez.

	1	2	3	4	5	6
négative						
affirmative						

b) Lisez, écoutez puis complétez avec *ne*, *n'* ou \emptyset .

1. On aime pas du tout le ski.

4. On est pas chinois mais japonais !

2. On a horreur de ça !

5. On apprend l'anglais à l'université.

3. On travaille pas, on lit.

6. On habite à Cannes, pas à Nice !

D Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[y] (rue)								
[u] (bonjour)								

Vous avez 1 nouveau message

Mez messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Marco Mangelli <mangelli@etud.uco.fr>

A : <floty@laposte.net>

Date : lundi 18 octobre 2004

Objet : à Angers

Bonjour Flora !

Merci pour ton message. Ça va bien à Nice ? À Angers, ça va. Je travaille beaucoup et j'ai des amis français. On va au cinéma, on mange des plats italiens ou français tous ensemble ; c'est sympa. J'adore Angers, le château, les cafés... J'aime beaucoup ma vie ici, mais... je déteste la pluie et le froid (15° aujourd'hui...) !
Écris-moi et raconte-moi comment tu vas !

Bises,

Ton ami Marco.

15 Lisez le message et cochez la réponse qui convient.

1. Qui habite à Nice ?

Flora.

Marco.

2. Marco aime aller :

au théâtre.

au cinéma.

à l'université.

3. Marco aime :

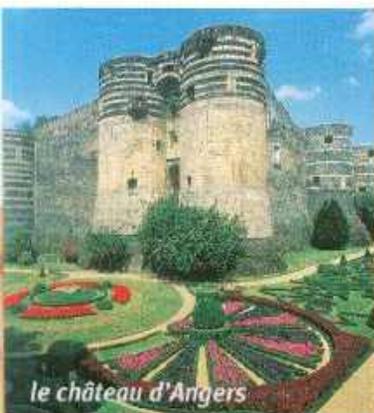
le froid.

la pluie.

les cafés.

16 Lisez le message de Marco et cochez la réponse qui convient.

On = mes amis je + mes amis je



le château d'Angers

les verbes en -er

j'habite

tu manges

il/elle/on aime

vous détestez

Le pronom on - les verbes en -er

17 Complétez les phrases avec *je, tu, il, elle, on* ou *vous*.

1. Moi, déteste le froid et la pluie !

2. Philippe ? a 32 ans, je crois.

3. habite où, Norma ?

4. Robert et moi, adore le cinéma espagnol.

5. aimes ça ?

6. Bon, les amis, fait quoi ?

18 Complétez les phrases avec les verbes proposés.

ai - aime - habites - mange - ai - déteste - aime - aimez - as - travaille - aimes.

- Tu à Annecy ?
- Oui, et j'..... beaucoup Annecy. Tu connais ?
- On ensemble aujourd'hui ?
- D'accord ! C'est une bonne idée. Une pizza ?
- Vous votre travail ?
- Bof... J'..... bien mon travail mais je me lever le matin !
- Moi, j'..... horreur de mon travail !
- Tu quel âge, Clémence ?
- J'..... 18 ans. Et toi ?
- Tu bien le français, Marco ?
- Oui, et je beaucoup.

19 Complétez avec les verbes à la forme qui convient.

- On (détester) la télévision !
- Moi, j' (aimer) bien le thé.
- Et toi, tu (aimer) aussi le thé ?
- Vous (travailler) où, Monsieur Messier ?
- Quelle (être) ton adresse, s'il te plaît ?
- Tu (être) français, Martin ?
- Maria (avoir) 25 ans et elle (avoir) trois enfants !

20 Flora est en vacances et elle envoie une carte postale à son ami Marco. Comme Marco, elle dit ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas.



on

on = je + il(s)/elle(s)

Avec mes amis,
on va au cinéma.

Luc et moi, on déteste
le froid.

La télévision

21 Écoutez ces personnes et complétez le tableau.

	1	2	3	4
Heure	-----	-----	-----	-----
Chaîne	-----	-----	-----	-----
Type d'émission	-----	-----	-----	-----
Aime / N'aime pas...	-----	-----	-----	-----

22 a) Associez une photo à son commentaire et choisissez le titre et le type d'émission.

Napoléon

Téléfilm historique

Envoyé spécial

Magazine de reportages

Thalassa

Magazine de la mer

Chanson n° 1

Émission de variétés

1 Ce soir, les plus belles chansons des années 80. Douze succès et vous votez en direct pour choisir votre « numéro 1 ». Avec Daniel Lévi, Céline Dion, Lara Fabian...

2 Avec deux millions de passagers, le port de Bastia en Corse est maintenant le 2^e port de France après Calais.

3 La colocation est la réponse miracle à la crise de l'immobilier. À Paris, c'est maintenant un style de vie : appartement plus grand, prix plus bas et on n'est plus seul !

4 Après la bataille d'Eylau, l'Empereur invite le tsar Alexandre à signer la paix à Tilsit. De retour en France, Bonaparte ne rêve pas longtemps : les Anglais envahissent Lisbonne...

à la télévision...

une émission culturelle
 une émission de variétés
 un jeu télévisé
 un documentaire
 un film
 le journal
 etc.



2
France

France
3

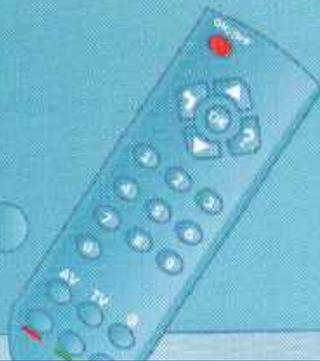
6



TF1

CANAL+

arte



Autoévaluation • 1

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 8, 9, 10, 11, 12 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 18, 19, 20, 21, 22, 23 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 24, 25 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 3 points : félicitations !
- moins de 3 points, revoyez les pages 28, 32, 33 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux m'adresser à quelqu'un

1 Complétez.

- Un café, !
- Un café, voilà Monsieur !
- Salut, Jean, ça va ?
- Ça va bien, ?
- Ça va.
- Bonjour, Monsieur Dumas, ?
- Oui, très bien, merci.
- Vous êtes Madame Alonso ?
- Ah ! non,
- Oh !, madame.

Je peux me présenter et présenter quelqu'un

2 Retrouvez quatre phrases utilisées pour se présenter ou présenter quelqu'un.

- Oh ! excusez-moi.
- Il s'appelle Paul et il est allemand.
- Quelle est ta nationalité ?
- J'ai 32 ans.
- Elle est étudiante.
- Je suis française et j'habite à Lyon.
- Asseyez-vous, Monsieur Trivol.
- Elle habite où ?

Je peux demander à quelqu'un de se présenter

3 Retrouvez la question correspondant à chaque réponse.

-
- Marie Bansade, et toi ?
-
- C'est mabansade@yahoo.fr
-
- J'ai 23 ans.
-
- À Paris.
-
- Je suis suisse.
-
- 01 44 41 41 11.

Je peux exprimer mes goûts

4 Complétez la liste.

J'ai horreur de < < je n'aime pas du tout < <
j'aime beaucoup <

Je peux compter

5 Complétez les listes.

zéro, cinq, dix, _____, _____
soixante-dix, _____, cinquante, _____, trente.
soixante-neuf, _____, soixante-treize, soixante-quinze.

Je peux exprimer la possession

6 Rayez (~~Rayez~~) les éléments qui ne conviennent pas.

C'est (ta / ton / vos) chien ?
J'adore (mon / ma / ta) amie Karine.
Quelle est (ta / vos / votre) adresse, s'il vous plaît ?
Il s'appelle Claude et (ses / vos / son) enfants s'appellent Thomas et Léo.

Je peux conjuguer quelques verbes

7 a) Complétez avec je (j'), tu, il ou vous.

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. as 15 ans ? | 4. habitez où ? |
| 2. apprend le français à Paris. | 5. ai 22 ans. |
| 3. es espagnole ? | |

b) Complétez avec être, avoir, habiter, apprendre, s'appeler à la forme qui convient.

Elle Cristina et elle est panaméenne. Elle 30 ans et elle le français à Lyon. Elle mariée avec un professeur de français. Ils à Valence.

Je peux parler des nationalités

8 Rayez (~~Rayez~~) l'élément qui ne convient pas.

Linda est (australien - belge - italienne).
Maria est (espagnole - grec - mexicaine).
Monsieur Tubs est (allemand - suisse - grecque).

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 5 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 12, 20, 30, 31 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 4 points : félicitations !
- moins de 3 points, revoyez les pages 30, 31 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 10 points : félicitations !
- moins de 10 points, revoyez les pages 18, 22 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bon mot rayé

Vous avez...
- 3 points : bravo !
- moins de 3 points, revoyez les pages 20, 21 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Préparation au DELF A1

Oral

1  Écoutez, puis dites ce que les personnes font. Complétez le tableau.

	1	2	3	4	5
La personne salue.					
La personne se présente.					
La personne présente quelqu'un.					
La personne exprime ses goûts.					
La personne demande à quelqu'un de se présenter.					

2 Que dites-vous ?

Vous demandez à votre voisin : son nom - son âge - sa nationalité

Vous demandez à un ami : son numéro de téléphone - son adresse électronique

Écrit

3 Trouvez les questions.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. - | 4. - |
| - Marie-Anne. Et toi ? | - J'aime bien le sport et la nature. Et toi ? |
| 2. - | 5. - |
| - Je suis belge, pas française. | - C'est 25, rue du Château à Paris. |
| 3. - | 6. - |
| - À Bruxelles. | - J'ai 37 ans. |

4 Remettez le dialogue dans le bon ordre.

- | | |
|--|---|
| a) Quelles sont vos passions ? | d) Ah ! J'aime bien Marseille. Et vous n'êtes pas marié ? |
| b) Je m'appelle Pierre-Louis et je viens de Marseille. | e) J'adore le cinéma et j'aime bien lire. |
| c) Bonjour ! Votre nom, s'il vous plaît. | f) Euh... Si et j'ai deux enfants. |

1	2	3	4	5	6

5 a) Remplissez votre carte de bibliothèque.

Nom :
 Prénom :
 Âge :
 Adresse :
 Ville :
 Pays :
 Téléphone :

b) Écrivez votre texte de présentation.

Je m'appelle

2

Échanger



4

Enquête

Test 4, p. 169



5

Invitations

Test 5, p. 170



6

À table !

Test 6, p. 171

Autoévaluation

page 72

Préparation au DELF

page 74

4 Enquête



les mois de l'année

janvier	avril	juillet	octobre
février	mai	août	novembre
mars	juin	septembre	décembre

Je suis né en février. / au mois de février.
Je vais à Antibes en mai. / au mois de mai.



Écoutez, lisez, puis trouvez le texte correspondant à la situation.

1. L'inspecteur Labille écoute un message sur son répondeur. La personne veut l'aider à trouver son coupable. Il va poser une question à trois personnes et il faut aller place Saint-Michel. Là, il va rencontrer la personne du message.
2. L'inspecteur Labille écoute un message sur son répondeur. L'inspecteur va trouver trois coupables. Il va poser des questions et il va aller place Saint-Michel. Là, il va rencontrer la personne du message.
3. L'inspecteur Labille écoute un message sur son répondeur. La personne veut l'aider. Il va poser trois questions à trois personnes et il va aller place Saint-Sulpice. Là, il va rencontrer le coupable.

1 Écoutez l'enregistrement et associez le pronom au(x) nom(s) qu'il remplace.

- | | |
|----------|---------------------|
| 1. Ils | a. Pierre et Anna |
| 2. Nous | b. Paul et Philippe |
| 3. Elles | c. Je + mes amis |
| | d. Laura et Paola |

2 Lisez les conjugaisons et complétez les phrases avec *pouvoir* ou *vouloir* à la forme qui convient.

1. Maman, on regarder la télé, s'il te plaît ?
2. Désolé, je ne pas téléphoner à Kamel, je n'ai pas son numéro !
3. Non, ils ne pas aller au concert de Bowie ; ils n'aiment pas le rock !
4. On regarde la télévision ou tu lire ?
5. Ah ! non ! On ne pas travailler ! On n'aime pas ça !
6. Votre nom ? Vous épeler, s'il vous plaît ?

aller

je vais
tu vas
il/elle/on va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

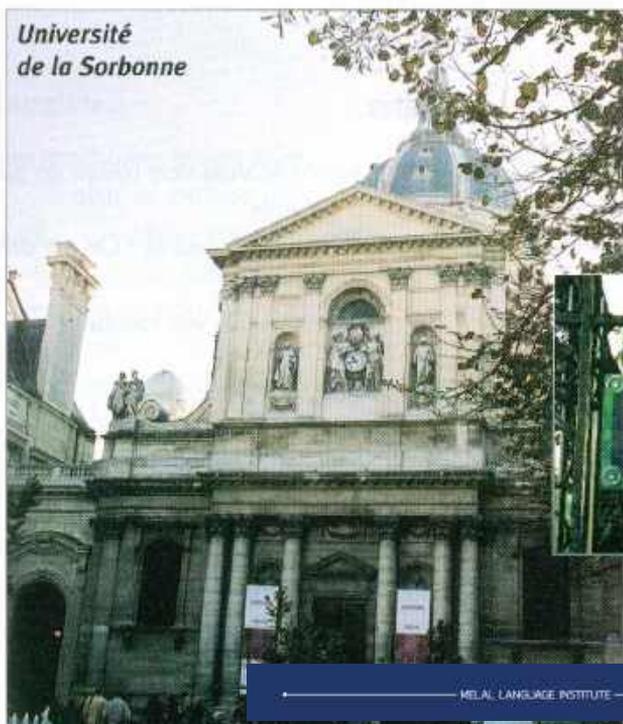
pouvoir

je peux
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

vouloir

je veux
tu veux
il/elle/on veut
nous voulons
vous voulez
ils/elles veulent

Université
de la Sorbonne



Demander à quelqu'un de faire quelque chose



3 a) Dans le texte de la BD, relevez comment l'inspecteur Labille demande de l'aide à chaque personne. Complétez.

- « »
- « Je voudrais vous poser une question. »
- « Vous pourriez répondre à une petite question, s'il vous plaît ? »
- « »

b) Lisez les deux phrases puis cochez la réponse qui convient.

« Écoutez bien et faites exactement cela. Vous allez poser une seule question à trois personnes. »

Dans ces deux phrases, la personne :

- demande poliment quelque chose à quelqu'un.
- propose quelque chose à quelqu'un.
- demande à quelqu'un de faire quelque chose.

4 Écoutez et complétez la grille.

- demande poliment quelque chose à quelqu'un.
- demande à quelqu'un d'exprimer ses goûts.
- demande à quelqu'un de faire quelque chose.
- propose quelque chose à quelqu'un.

	1	2	3	4	5	6	7	8
demande poliment quelque chose à quelqu'un.								
demande à quelqu'un d'exprimer ses goûts.								
demande à quelqu'un de faire quelque chose.								
propose quelque chose à quelqu'un.								

Le futur proche

6 Lisez les phrases puis complétez.

Vous **allez poser** une seule question.
Je **vais inviter** des amis samedi soir.
On **va manger** tous ensemble ce soir ?

Salut ! Je **vais voir** Louise en juillet à Cannes.

Oh ! Il est 8 heures ! On **va arriver** trop tard !

Attention ! Tu **vas tomber** !

Le futur proche = verbe **aller** au **présent** + verbe à l'infinitif.

7 Répondez.

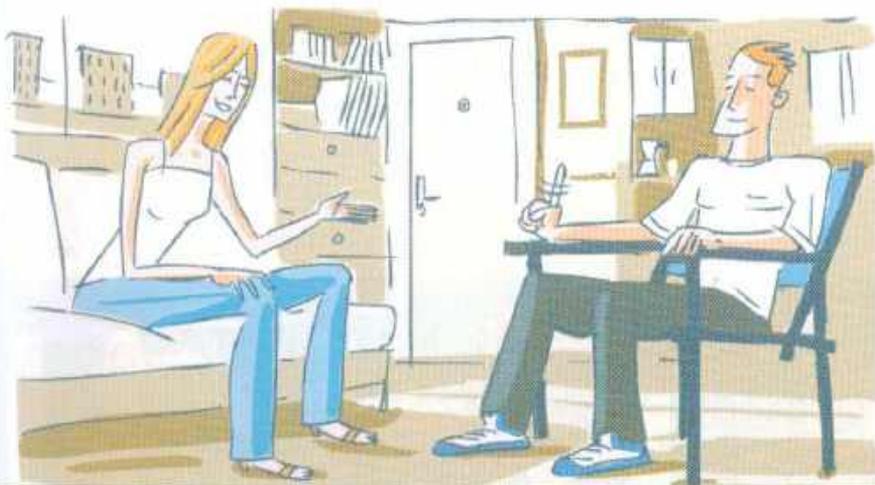
Les verbes de l'activité 6 sont au futur proche. Les actions au futur proche :

- se réalisent maintenant.
- sont réalisées.
- vont se réaliser bientôt.

5 Par groupes de deux, jouez ces situations.

Vous rencontrez un(e) étudiant(e) étranger(ère).
 Vous saluez l'étudiant(e) et vous lui demandez son prénom.
 Il/elle répond.
 Vous comprenez mal et vous demandez à l'étudiant(e) d'épeler son prénom.
 Il/elle épelle son prénom.
 Vous remerciez l'étudiant(e).

Vous allez chez un(e) ami(e). Vous le (la) saluez.
 Il/elle répond.
 Vous demandez à votre ami(e) de vous aider : votre exercice de français est très difficile.
 Il/elle n'est pas d'accord et vous dit de travailler.
 Vous répondez.



demander poliment

*Vous voulez bien m'aider, s'il vous plaît ?
 Vous pourriez répondre, s'il vous plaît ?
 Je voudrais...
 J'aimerais...*

demander à quelqu'un de faire quelque chose

1. *Écoute ! Écoutez !
 Va ! Allez !
 Écoutez bien ! Allez place Saint-Michel*

Attention : il n'y a pas de pronom (je, vous) et pas de -s à la 2^e personne du singulier pour les verbes en -er :
Tu écoutes ? Écoute !

2. *Vous allez poser une question.
 Vous allez écouter...*

8 Complétez.

1. L'année prochaine, je vais étud... le français à Antibes.
2. Tu ... aller au cinéma avec Claude, samedi ?
3. Nous all... visiter Paris en juillet.
4. Laura et Luc ... aim... mon cadeau ?
5. C'est bien. On va pouv... écouter le dialogue.
6. Pour mon anniversaire, je vais av... du bon vin australien.
7. Il ... décoller à quelle heure, l'avion ?
8. Ah ! Le téléphone sonne. Qui va répond... ?
9. Ils ... aller à l'université la semaine prochaine ?

- 9 **Dialoguez par groupes de deux.**
 Demandez à un camarade ce qu'il va faire ce soir, demain, samedi, etc.

quand ?

la semaine prochaine
 l'année prochaine
 demain
 ce soir
 samedi
 vendredi prochain
 en juillet

le futur proche

aller + infinitif

Je **vais visiter** Londres vendredi prochain.
 Demain, on **va manger** au restaurant.
 Ils ne **vont pas aller** à Paris en mai.

Vocabulaire

10 a) Dans le texte des bulles, relevez deux expressions avec *avoir*.

.....

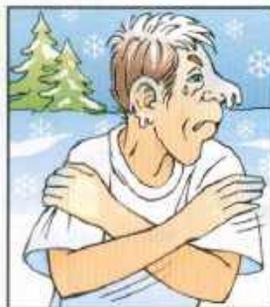
.....

b) Écoutez l'enregistrement et retrouvez ci-dessous l'expression contenue dans chaque phrase. Puis, associez chaque expression au dessin qui convient.

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. avoir froid. | → phrase : |
| 2. avoir faim. | → phrase : |
| 3. avoir sommeil. | → phrase : |
| 4. avoir soif. | → phrase : |
| 5. avoir chaud. | → phrase : |
| 6. avoir de la chance. | → phrase : |
| 7. avoir besoin de. | → phrase : |
| 8. avoir envie de. | → phrase : |



1 f 2 3 4 5 6 7 8



11 Complétez les mots.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. b _ l _ _ è r _ | 5. _ r _ e _ s _ |
| 2. _ o _ r _ a _ x | 6. i _ s _ _ c _ _ r |
| 3. p _ a c _ | 7. _ u e |
| 4. _ l a _ u e | 8. _ _ f _ |

12 Complétez les phrases avec des mots de cette liste.

(une) carte postale - (un) message - sommeil - chaud - faim
soif - de la chance - faire envie - froid - horreur - journaux

1. - On va manger un hamburger ?
- Ah, non ! Pas un hamburger ! J'ai des hamburgers ! Ce n'est pas bon !
2. - Où est-ce que je peux acheter *le Monde* ?
- Au *bon bouquin*, rue Leclerc, il y a des livres et aussi des
3. - Tu vas en Espagne ? Tu peux m'envoyer une de Madrid ?
4. - Tu veux un gâteau ?
- Non, merci, je n'ai pas
5. - Regarde ! J'ai tous les numéros du loto : 3-12-27-36-45-47. J'ai gagné 100 000 euros !
- 100 000 euros ! Tu as



phonétique

La liaison

A Écoutez et répétez.

1. Ils ont trois enfants.
2. Nous allons chez elle.
3. Quelle heure est-il ?
4. Il est neuf heures.
5. C'est une grande famille.
6. Elle peut quand elle veut.

B Écoutez et marquez les liaisons.

Exemple : Il a trois enfants.

1. Ils adorent le café.
2. Les étudiants travaillent.
3. Il est deux heures.
4. Un petit enfant.
5. C'est très intéressant !
6. Tu vas chez elle ?
7. Paul est un grand ami.
8. Elles arrivent bientôt ?
9. C'est mon université.
10. Bon anniversaire !

C Lisez les phrases, marquez les liaisons puis contrôlez avec l'enregistrement.

1. Ils ont des amis belges ?
2. Pierre est très amoureux...
3. Vous avez un chien ?
4. C'est un grand homme.
5. Il est né en avril ou en mai ?
6. Elle adore son amie Fanny.

D Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[s] (son)								
[z] (poser)								

la liaison

Il faut faire la liaison :

- Entre *ils, nous, vous* et le verbe :
ils aiment / ils vous aiment
- Entre *un, les, des, mes, tes...* et le nom
les amis / mes enfants
- Entre *petit, grand, gros, vieux, bon...* et le nom
un petit homme / un grand amour
- Entre *très, trop...* et l'adjectif
très important
- Entre *chez* et le pronom
chez eux
- Entre *quand* et *il, elle, on, ils, elles*
quand il veut [kɑtilvo]

Vous avez 1 nouveau message



De : Flora Tylon <floty@laposte.net >
A : <mangelli@infonie.fr >
Date : samedi 23 novembre 2004
Objet : Paris

Cher Marco,

Oh ! J'aimerais bien visiter Paris avec toi ; tu as de la chance !

Qu'est-ce que tu vas faire ?... La tour Eiffel, les Champs-Élysées (comme tous les touristes...) ? Va voir les cafés, les restaurants, les librairies de Saint-Germain des Prés. C'est un beau quartier ! Tu vas peut-être visiter les grands magasins : la Samaritaine, le Printemps, le Bon Marché...

Moi, j'aime beaucoup le quartier du Marais ; il y a des boutiques, des musées, un marché d'antiquités... Ah ! Et les bateaux-mouches sur la Seine ! Moi, j'adore Marco, tu vas m'envoyer un message (il y a des cybercafés...) ou une carte postale... ? Je vais penser à toi, c'est sûr !

Bon séjour à Paris !

Bises

Ton amie Flora

il y a

Il y a des cybercafés.

Dans le Marais, il y a un marché d'antiquités.

Il y a dix-neuf étudiants dans ma classe.



13 Lisez le message puis répondez oralement.

1. Qui va visiter Paris ?
2. Où on trouve des librairies ?
3. Relevez le nom d'un grand magasin.
4. Qu'est-ce qu'il y a dans le Marais ?
5. Qu'est-ce que Flora aime à Paris ?

Le, la, les / un, une, des - le pluriel des noms

14 Relisez le message de Flora et complétez le tableau.

	singulier		pluriel	
	le Printemps	un beau quartier	les Champs-Élysées	des musées
masculin	le quartier du Marais	-----	----- cafés	-----
			les grands magasins	
féminin	la tour Eiffel	une -----	les librairies	des boutiques
	la Samaritaine	-----		

le pluriel des noms

le café
les cafés

une boutique
des boutiques

un journal
des journaux

15 Complétez.

avec **le, la, l', les**

- ... école (f) ... anniversaire (m)
 ... magasin (m) ... quartiers (m)
 ... coupable (m/f) ... boulangère (f)
 ... serveuse (f) ... date (f)
 ... télévision (f) ... cinéma (m)

avec **un, une, des**

- ... bijoux (m) ... inspecteur (m)
 ... quartier (m) ... boutique (f)
 ... question (f) ... librairies (f)
 ... messages (m) ... musées (m)
 ... café (m) ... nuit (f)



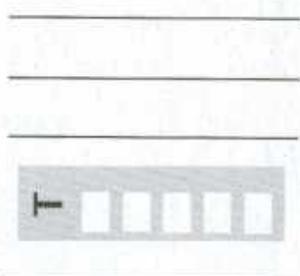
le, la, l', les / un une, des

- C'est quoi « Le Marais ? »
 - C'est **un** beau quartier de Paris.
 - On envoie **une** carte à Flora ?
 - Oui, choisis **une** belle carte.
 - Il y a **des** magasins, boulevard Saint-Germain ?
 - Oui, et il y a aussi **des** cafés très sympas.
 - Ça s'appelle comment, ici ?
 - C'est **le** quartier du Marais.
 - Où est **la** carte postale ?
 - **La** carte de Marco, elle est là !
 - Tu aimes quels cafés ?
 - J'aime **les** cafés de Saint-Germain.

16 Complétez la carte postale de Delphine avec **le, la, l', les** ou **un, une, des**.Nice
Vue touristique

Cher Emmanuel,
 On est à Nice et c'est super !
 On a trouvé ... hôtel très agréable à deux
 minutes de ... mer ! Hier, on a visité ...
 vieux Nice et ... quartiers intéressants.
 Il y a ... magasins très sympas
 et ... maisons très colorées : rouges, jau-
 nes... .. température est de 26°, c'est
 génial ! ... jardins sont grands et magni-
 fiques. Bien sûr, on a aussi trouvé ... café
 très branché. Il s'appelle " Le Cloan " !
 Ah ! On adore ... vacances !

Gros bisous,
 Delphine et Jean-Marc



IMPRIMÉ EN CE2

parler d'une action
finie

J'ai visité la tour
Eiffel.
 Il a rencontré
des amis.
 Tu as mangé avec
Paul ?

17 En vous aidant de la liste d'actions
proposée, complétez la lettre que Marco
envoie à Flora.

écouter un concert - aller au cinéma - aller au
théâtre - dîner chez des amis - penser à quelqu'un -
voir les cafés - faire une promenade en bateau-mou-
che - visiter les musées...

Mercredi 1^{er} décembre 2004

Ma chère Flora,
 Et voilà ! Je suis à Paris et c'est vrai.
 C'est génial ! Ce matin, j'ai visité le quartier
du Marais, l'île Saint-Louis et les grands
magasins ! J'ai rencontré des Parisiens sympas
et très drôles. Maintenant, je vais
 Ce soir, J'aime beaucoup mais
je déteste
 bien sûr, je Comment vas-tu ?
 J'attends de tes nouvelles.

Bises
 Marco

Les fêtes en France

18 Regardez le calendrier et associez une date à chaque fête française.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Pâques | a. 25 décembre |
| 2. Noël | b. 1 ^{er} mai |
| 3. le jour de l'An | c. en février ou en mars |
| 4. la Fête nationale | d. en mars ou en avril |
| 5. la Fête du travail | e. 1 ^{er} novembre |
| 6. Mardi Gras | f. début janvier |
| 7. la Toussaint | g. 14 juillet |
| 8. l'Épiphanie | h. 1 ^{er} janvier |

19 Associez une photo à chaque fête de l'activité 18 et faites une phrase.

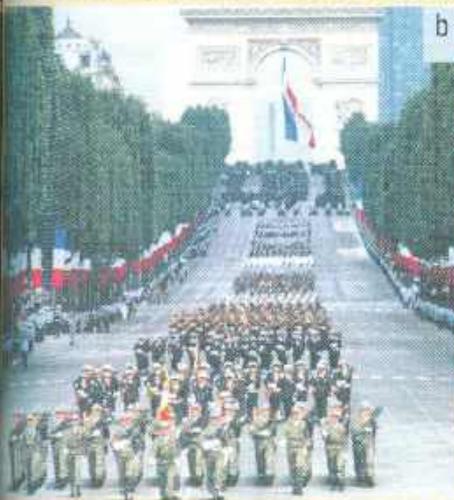
Exemple : photo c → Le 1^{er} mai, on achète du muguet.

20 Écoutez et dites à quelle fête peut correspondre chaque enregistrement.

1:..... 2:..... 3:..... 4:..... 5:..... 6:.....

21 Et vous, qu'est-ce que vous fêtez dans votre pays ?
Qu'est-ce que vous faites ?





b



c



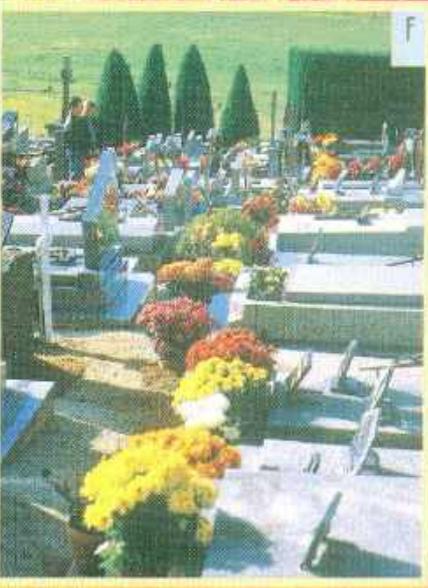
d



e

CALENDRIER 2004

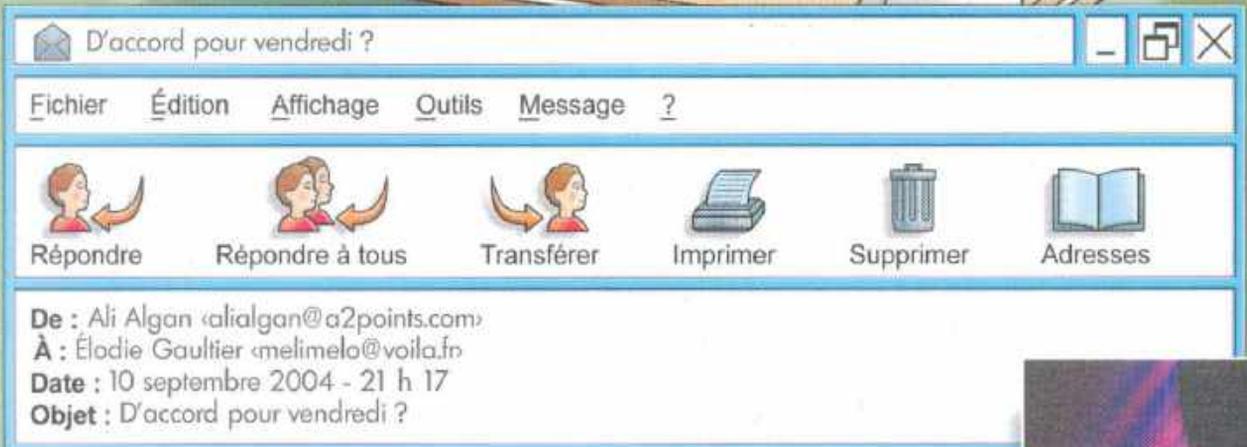
2004	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	2004
1	J. NOUVEL AN	1	L. D. 21	1	L. Aubert	1	M. Jean
2	V. Basile	2	L. P. au Général	2	M. Charles de Gaulle	2	J. Jean
3	D. Edouard	3	M. D. 1	3	M. B. au Général	3	J. Jean
4	M. Edouard	4	M. D. 2	4	J. B. au Général	4	J. Jean
5	M. Edouard	5	M. D. 3	5	V. D. 1	5	J. Jean
6	M. Edouard	6	M. D. 4	6	V. D. 2	6	J. Jean
7	M. Edouard	7	M. D. 5	7	V. D. 3	7	J. Jean
8	M. Edouard	8	M. D. 6	8	V. D. 4	8	J. Jean
9	M. Edouard	9	M. D. 7	9	V. D. 5	9	J. Jean
10	M. Edouard	10	M. D. 8	10	V. D. 6	10	J. Jean
11	M. Edouard	11	M. D. 9	11	V. D. 7	11	J. Jean
12	M. Edouard	12	M. D. 10	12	V. D. 8	12	J. Jean
13	M. Edouard	13	M. D. 11	13	V. D. 9	13	J. Jean
14	M. Edouard	14	M. D. 12	14	V. D. 10	14	J. Jean
15	M. Edouard	15	M. D. 13	15	V. D. 11	15	J. Jean
16	M. Edouard	16	M. D. 14	16	V. D. 12	16	J. Jean
17	M. Edouard	17	M. D. 15	17	V. D. 13	17	J. Jean
18	M. Edouard	18	M. D. 16	18	V. D. 14	18	J. Jean
19	M. Edouard	19	M. D. 17	19	V. D. 15	19	J. Jean
20	M. Edouard	20	M. D. 18	20	V. D. 16	20	J. Jean
21	M. Edouard	21	M. D. 19	21	V. D. 17	21	J. Jean
22	M. Edouard	22	M. D. 20	22	V. D. 18	22	J. Jean
23	M. Edouard	23	M. D. 21	23	V. D. 19	23	J. Jean
24	M. Edouard	24	M. D. 22	24	V. D. 20	24	J. Jean
25	M. Edouard	25	M. D. 23	25	V. D. 21	25	J. Jean
26	M. Edouard	26	M. D. 24	26	V. D. 22	26	J. Jean
27	M. Edouard	27	M. D. 25	27	V. D. 23	27	J. Jean
28	M. Edouard	28	M. D. 26	28	V. D. 24	28	J. Jean
29	M. Edouard	29	M. D. 27	29	V. D. 25	29	J. Jean
30	M. Edouard	30	M. D. 28	30	V. D. 26	30	J. Jean
31	M. Edouard	31	M. D. 29	31	V. D. 27	31	J. Jean



f

2004	JUILLET	AÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	2004
1	J. Thierry	1	L. D. 1	1	L. D. 1	1	M. Toussaint
2	V. Mathieu	2	L. D. 2	2	L. D. 2	2	M. Toussaint
3	D. Thomas	3	L. D. 3	3	L. D. 3	3	M. Toussaint
4	D. Thomas	4	L. D. 4	4	L. D. 4	4	M. Toussaint
5	L. Michel	5	L. D. 5	5	L. D. 5	5	M. Toussaint
6	L. Michel	6	L. D. 6	6	L. D. 6	6	M. Toussaint
7	L. Michel	7	L. D. 7	7	L. D. 7	7	M. Toussaint
8	L. Michel	8	L. D. 8	8	L. D. 8	8	M. Toussaint
9	L. Michel	9	L. D. 9	9	L. D. 9	9	M. Toussaint
10	L. Michel	10	L. D. 10	10	L. D. 10	10	M. Toussaint
11	L. Michel	11	L. D. 11	11	L. D. 11	11	M. Toussaint
12	L. Michel	12	L. D. 12	12	L. D. 12	12	M. Toussaint
13	L. Michel	13	L. D. 13	13	L. D. 13	13	M. Toussaint
14	L. Michel	14	L. D. 14	14	L. D. 14	14	M. Toussaint
15	L. Michel	15	L. D. 15	15	L. D. 15	15	M. Toussaint
16	L. Michel	16	L. D. 16	16	L. D. 16	16	M. Toussaint
17	L. Michel	17	L. D. 17	17	L. D. 17	17	M. Toussaint
18	L. Michel	18	L. D. 18	18	L. D. 18	18	M. Toussaint
19	L. Michel	19	L. D. 19	19	L. D. 19	19	M. Toussaint
20	L. Michel	20	L. D. 20	20	L. D. 20	20	M. Toussaint
21	L. Michel	21	L. D. 21	21	L. D. 21	21	M. Toussaint
22	L. Michel	22	L. D. 22	22	L. D. 22	22	M. Toussaint
23	L. Michel	23	L. D. 23	23	L. D. 23	23	M. Toussaint
24	L. Michel	24	L. D. 24	24	L. D. 24	24	M. Toussaint
25	L. Michel	25	L. D. 25	25	L. D. 25	25	M. Toussaint
26	L. Michel	26	L. D. 26	26	L. D. 26	26	M. Toussaint
27	L. Michel	27	L. D. 27	27	L. D. 27	27	M. Toussaint
28	L. Michel	28	L. D. 28	28	L. D. 28	28	M. Toussaint
29	L. Michel	29	L. D. 29	29	L. D. 29	29	M. Toussaint
30	L. Michel	30	L. D. 30	30	L. D. 30	30	M. Toussaint
31	L. Michel	31	L. D. 31	31	L. D. 31	31	M. Toussaint

5 Invitations



Élodie,

Ton téléphone portable ne marche pas ?

Bon, alors, vendredi soir, qu'est-ce qu'on fait ?

Je te propose :

- un concert de Frandol (est-ce que tu connais ce chanteur ?), au Trois-mâts ;
- le film de Polanski, *Le Pianiste*, au cinéma Max Linder.

Frandol, c'est à 21 heures et pour *Le Pianiste*, la séance est à 19 heures ou à 22 h 30.

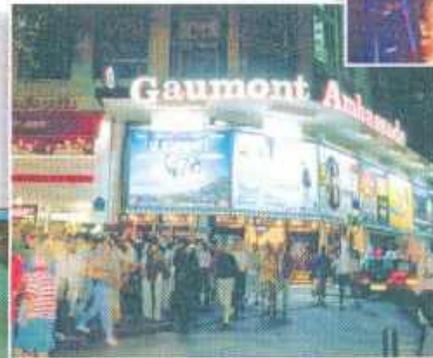
Est-ce que tu veux manger avec moi ? À quelle heure ?

Et on se retrouve où ?

Je vais chez toi ? Tu viens chez moi ?

Bises,

Ali



venir

je viens

tu viens

il/elle/on vient

nous venons

vous venez

ils/elles viennent

Lisez le message et choisissez la ou les bonnes réponses.

1. Ali écrit :

- pour sortir avec Élodie vendredi soir.
- pour téléphoner à Élodie vendredi soir.
- pour aller au restaurant avec Élodie vendredi soir.
- pour aller chez Élodie vendredi soir.

2. Qu'est-ce qu'il y a :

- à 19 heures ?
- à 21 heures ?
- à 22 h 30 ?



1 Écoutez la réponse d'Élodie et répondez aux questions.

- Ali demande « on se retrouve où ? ». Qu'est-ce qu'Élodie répond ?
- Quel est le problème avec la salle de spectacle le Trois-mâts ?
- Élodie veut aller au restaurant avant ou après le cinéma ?
- Élodie veut retrouver Ali :
 - à 7 heures. à 8 heures.
 - à 9 heures. à 10 h 30.
- Où est le restaurant *La Taverne* ?

2 Complétez les phrases avec *être* et *avoir* à la forme qui convient.

- France Inter, il 7 heures.
- Nous de la chance.
- Elles ne pas françaises.
- Vous un euro, s'il vous plaît ?
- Nous le 6 ou le 7 juin ?
- Et Thomas, il quel âge ?
- Vous étudiante ?
- Elles envie de dormir.

être	avoir
je suis	j'ai
tu es	tu as
il/elle/on est	il/elle/on a
nous sommes	nous avons
vous êtes	vous avez
ils/elles sont	ils/elles ont

3 Complétez les phrases avec *chez* ou *avec*.

- Tu vas où ?
- Thomas. On va faire des exos de maths.
- Tu vas en Tunisie ! Toute seule ?
- Non, d'autres étudiants.
- Charlotte attend tout le monde à huit heures.
- Moi je ne vais pas pouvoir arriver elle avant neuf heures.
- Je peux prendre ton disque de Frandal ?
- Euh, il est Anne-Marie.
- Je vais aller cinq jours à Tahiti pour mon travail.
- Oh ! Je peux aller

4 a) Observez le tableau et complétez les dialogues.

je	Il vient chez moi ce soir.
tu	Sophie mange avec toi ?
il	Vous allez chez lui à midi.
elle	Tu habites avec elle ?
nous	Vous pouvez venir chez nous .
vous	Je voudrais aller avec vous .
ils	Elle va dormir chez eux .
elles	Non, tu ne vas pas avec elles .

- Tu fais quoi au mois de juillet ?
- Je vais à Bora-Bora. Tu veux venir avec ?
- Euh, si tu veux. Mais, tu ne vas pas en Normandie avec Sophie ?
- Non, je suis fâché avec
- Le film est à 8 heures. Si tu veux, je vais chez à 7 h 30 et on va ensemble au ciné.
- Euh, non, viens chez à 7 heures. Laura est là, tu vas manger avec et après, on va aller au ciné tous les trois.

b) Remplacez les mots soulignés par *lui*, *elle*, *eux* ou *elles*.

- On retrouve Coralie au cinéma ?
- Non, on va chez Coralie avant d'aller au cinéma.
- Eh, tu sais ? Le directeur va aller une semaine à Bora Bora !
- Oui, je sais : je vais avec le directeur !
- Audrey va chez Claire et Jean-Michel samedi.
- Est-ce qu'elle va dormir chez Claire et Jean-Michel ?
- Euh, tu sais, Marie et Léa vont aller à Paris pendant les vacances.
- Ah, bon ! Et, euh... tu voudrais aller avec Marie et Léa ?

L'heure et la date

5 Lisez le tableau puis écoutez. Soulignez les heures que vous entendez.

de 1 h 00 à 12 h 00	de 12 h 00 à 0 h 00
8 h 40 : huit heures quarante ou neuf heures moins vingt	14 h 15 : quatorze heures quinze ou deux heures et quart
10 h 15 : dix heures quinze ou dix heures et quart	15 h 30 : quinze heures trente ou trois heures et demie
10 h 30 : dix heures trente ou dix heures et demie	16 h 40 : seize heures quarante ou cinq heures moins vingt
11 h 45 : onze heures quarante-cinq ou midi moins le quart	20 h 45 : vingt heures quarante-cinq ou neuf heures moins le quart
12 h 00 : douze heures ou midi	0 h 00 : zéro heure ou minuit
12 h 15 : douze heures quinze ou midi et quart	0 h 30 : zéro heure trente ou minuit et demie



- Quelle heure est-il ?
Il est quelle heure ?
- Il est huit heures.
- Vous avez l'heure,
s'il vous plaît ?
- Il est huit heures.

6 Il est quelle heure ? Écrivez.

Exemple : 12 h 15 = douze heures quinze ou midi et quart

10 h 15 = ou 20 h 40 = ou
12 h 30 = ou 23 h 45 = ou

Prendre/fixer un rendez-vous

les jours

lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

10 Écoutez le dialogue et complétez l'agenda de Camille.

semaine 10		12 h 00
mardi 3 Saint Guénolé		13 h 00
7 h 00	14 h 00
8 h 00	15 h 00
9 h 00	16 h 00
10 h 00	17 h 00
11 h 00	18 h 00
		19 h 00
		20 h 00

11 Écoutez le dialogue et complétez le texte.

Simon a mal à une dent. Il téléphone au dentiste.

L'assistante : Cabinet du Docteur Ticolli. Bonjour.

Simon : Bonjour, Simon Legrand. un rendez-vous,

L'assistante : Oui, quel jour ?

Simon : Lundi ou

L'assistante : Lundi, ?

Simon : Ah, non, lundi, 18 heures.

L'assistante : Est-ce que, ça va ?

Simon : Euh... .., oui, ça va, c'est bien.

L'assistante : Voilà, c'est noté Monsieur Legrand.

Simon : Merci. Au revoir.

L'assistante : Monsieur Legrand.

7 Écoutez et écrivez l'heure (en lettres).

1. 3. 5. 7.
2. 4. 6. 8.

8 Écoutez et complétez les dialogues.

- La boulangerie ferme à quelle heure ?
- Elle est ouverte
- Tu vas à l'école mercredi ?
- Oui,
- Excusez-moi,, s'il vous plaît ?
- Oui : il est midi moins le quart.
- La bibliothèque est ouverte le lundi ?
- Oui,
- Excusez-moi, je voudrais un renseignement.
- Oui,, s'il vous plaît.
- Bon, alors, tu es prête ?
- Oui,, j'arrive.

9 Observez le tableau *la date* puis transformez les phrases.

Exemple : [14 juin] Je vais à Lille. → Je vais à Lille le 14 juin.

- [lundi] J'ai une réunion.
- [15 septembre] Vous avez un rendez-vous.
- [samedi 5 août] Tu peux venir ?
- [2006] Elle va partir au Cameroun.
- [juillet] Le restaurant est fermé.
- [avril] Je vais en Chine.
- [13 mai 1987] Il est né à Strasbourg.

la date

Je ne travaille pas lundi.
Je ne travaille pas le lundi.
Je ne travaille pas le (lundi) 5 juin (2005).
Je ne travaille pas en juin.
Je ne travaille pas au mois de juin.
Je ne travaille pas en 2005.

Le train arrive à 9 h 30.
Le bureau est ouvert de 8 heures à 18 heures.
Je travaille jusqu'à sept heures.

12 Aurélie Lesage veut prendre rendez-vous avec Sandrine Monet, la directrice de la Briocherie de Vendrennes.

Regardez l'agenda de Sandrine Monet et continuez le dialogue.

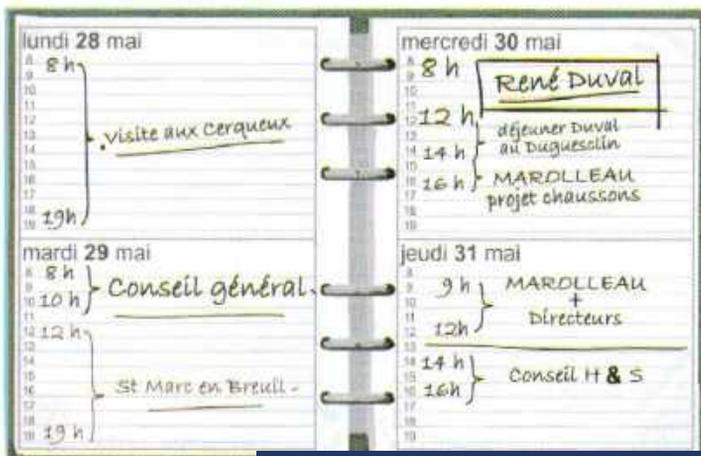
La secrétaire : Briocherie de Vendrennes. Bonjour.

Aurélie Lesage : Bonjour, madame. Aurélie Lesage.

La secrétaire : Ah, bonjour Madame Lesage.

Aurélie Lesage : Je voudrais un rendez-vous avec Madame Monet, le 28 ou le 29.

La secrétaire : Alors, le 28, euh...



prendre/fixer un rendez-vous

- Je voudrais un rendez-vous avec M. Marchand.
- Quel jour ? / À quelle heure ?
- Mercredi, à 14 heures, ça va ?
- Oui, ça va / D'accord.
- Vous êtes libre à 18 heures ?
- Je ne suis pas libre / Je ne peux pas, je travaille jusqu'à 18 h 30.

Poser une question

13 Relisez le message d'Ali et recherchez les différents types de questions : complétez le tableau.

De : Ali Algan <alialgan@a2points.com>
À : Élodie Gaultier <melimelo@voila.fr>
Date : 10 septembre 2004 - 21 h 17
Objet : D'accord pour vendredi ?

Élodie,
 Ton téléphone portable ne marche pas ?
 Bon, alors, vendredi soir, qu'est-ce qu'on fait ?
 Je te propose :
 - un concert de Frandol (est-ce que tu connais ce chanteur ?) au Trois-mâts ;
 - le film de Polanski, *Le Pianiste*, au cinéma Max Linder.
 Frandol, c'est à 21 heures et pour *Le Pianiste*, la séance est à 19 heures ou à 22 h 30.
 Est-ce que tu veux manger avec moi ? À quelle heure ?
 Et on se retrouve où ?
 Je vais chez toi ? Tu viens chez moi ?
 Bises,
 Ali

Réponses : oui/non	Autres réponses
Exemple : Il est français ? Oui.	Exemple : Tu habites où ? À Rouen.
.....
.....
.....
.....

Bordeaux

14 Observez le tableau puis transformez les phrases avec *est-ce que*.

poser une question

avec l'intonation

Tu connais ce chanteur ?
 Vous habitez où ?
 À quelle heure tu veux manger ?
 Tu vas à Paris quand ?
 Il s'appelle comment ?

avec *est-ce que*

Est-ce que tu connais ce chanteur ?
 Où est-ce que vous habitez ?
 À quelle heure est-ce que tu veux manger ?
 Quand est-ce que tu vas à Paris ?
 Comment est-ce qu'il s'appelle ?

Exemple : Tu habites à Bordeaux ? → Est-ce que tu habites à Bordeaux ?

- Je vais chez toi ? →
- Tu veux aller au cinéma ? →
- On va au cinéma à quelle heure ? →
- Et on se retrouve où ? →
- Tu veux manger avec moi ? →
- Vous venez quand ? →

15 Trouvez les questions.

- ?
- À huit heures et demie.
- ?
- Au restaurant, La Taveme.
- ?
- Oui, j'ai 20 euros.
- ?
- Oui.
- ?
- Je vais au concert de Frandol.
- ?
- Je ne sais pas.



Frandol

Inviter : proposer - accepter/refuser

16 Dans son message, Ali invite Élodie. Classez ce qu'ils disent dans le tableau.

- Je te propose un concert de Frandol.
- Est-ce que tu veux manger avec moi ?
- Je n'aime pas beaucoup le Trois-mâts.
- C'est insupportable !
- D'accord pour le film de Polanski.
- On peut aller à La Taveme. Ça te dirait ?
- On mange et on va au cinéma à 22 h 30. Ça marche ?

proposer

accepter

refuser

1. Je te propose
un concert de Frandol.

17 Un ami vous propose de faire une promenade en forêt avec lui.
Qu'est-ce que vous pouvez dire pour refuser ?
Écrivez une phrase avec chaque verbe.

1. pouvoir 2. avoir envie de 3. vouloir 4. devoir

18 Regardez le programme des cinémas. Vous voulez inviter un ami au cinéma. Vous téléphonez à votre ami. Par deux, imaginez un dialogue et jouez le dialogue.

Max Linder 12, rue Poincaré 06.36.69.00.56	Gaumont multivalles 1, avenue François Mitterrand 0.899.696.696	le studio 17 17, allée Victor Gaudron 08.36.68.36.68
<p>■ Le pianiste (R. Polanski, F/GB/All/P) - VO. Séances à : 16 h 00 - 19 h 00 - 22 h 30</p>	<p>Séances : 14 h 00 - 16 h 45 - 19 h 30 - 22 h 15. Séance à 11 h 00 le samedi et le dimanche</p>	<p>■ Ma femme s'appelle Maurice (J-M. Poiré, F) Séances à : 17 h 30 - 19 h 45 - 22 h 15</p>
<p>■ Être et avoir (N. Phillibert, F) Séances à : 15 h 45 - 19 h 25</p>	<p>■ Ma femme s'appelle Maurice (J-M. Poiré, F)</p>	<p>■ Bon voyage (J-P. Rappeneau, F) Séances à : 15 h 35 - 20 h 00 - 22 h 30</p>
<p>■ Choses secrètes (J-C. Brisseau, F) Séances à : 13 h 45 - 16 h 10 - 19 h 15</p>	<p>■ Signes (M. N. Shyamalan, É-U.)</p> <p>■ L'auberge espagnole (C. Klapish, F)</p> <p>■ Spy Kids n° 2 (R. Rodriguez, É-U.)</p>	<p>■ Dancers upstairs (J. Malkovich, É-U.) Séances à : 19 h 30 - 22 h 15</p>

inviter

j'invite
tu invites
il/elle/on invite
nous invitons
vous invitez
ils/elles invitent

proposer

Je te propose un dîner dans un restaurant chinois. Je te propose d'aller d'abord au cinéma. Est-ce que tu veux visiter le musée ? Un restaurant chinois, ça te dirait ? (ça te dit ?) Ça te dirait (ça te dit) d'aller à la piscine ? Je t'invite !

accepter

D'accord. C'est d'accord. Ça marche. (fam) Avec plaisir. Ça ne te dérange pas ? Merci de ton/votre invitation. Nous te/vous remercions de ton/votre invitation.

refuser

Je suis désolé, je dois travailler. Ça ne me dit rien. Lundi, ce n'est pas possible. Je n'ai pas envie de sortir. Je ne peux pas aujourd'hui. Je ne suis pas libre.

Vous avez 1 nouveau message

Mez messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Flora Tylon <floty@laposte.net >
A : <mangelli@infonie.fr >
Date : samedi 13 novembre 2004 - 23 h 43
Objet : fête à Nice

Marco,

Oh là là, c'est déjà le 13 novembre ! Et tard, en plus !

Tu fais quoi le jeudi 25 ?

Bon, voilà : Violaine, l'amie de Guillaume, a 25 ans cette année. Et bien sûr, le 25, c'est la Sainte Catherine. Tu connais la Sainte-Catherine ?

Guillaume et moi, on organise une petite fête surprise pour Violaine.

Violaine va venir chez moi vers 10 h 30. Elle pense qu'on va aller en boîte ensemble, toutes les deux (l'école d'électronique fait une fête dans une boîte près de Nice), mais la petite fête surprise est chez un ami.

Est-ce que tu peux venir ? J'espère que tu es libre. Je sais que c'est loin, mais un petit week-end à Nice, c'est sympa, non ?

C'est une soirée déguisée. Le thème, c'est « l'Europe ». Pour toi, c'est facile : viens avec ta gondole ! (ah, ah, ah !). Moi, je voudrais me déguiser en Espagnole, mais je ne sais pas où je vais pouvoir trouver une robe espagnole et des castagnettes.

Bises.

Flora

19 Lisez le message puis répondez oralement.

1. Flora veut organiser une fête. Quel jour ? À quelle heure ?
2. Pour qui est la fête ?
3. Où est-ce que Flora va organiser la fête ?
4. « C'est une soirée déguisée » : qu'est-ce que ça veut dire ?

C'est une soirée déguisée.
Je cherche un déguisement.
On va se déguiser
en policier.
J'ai un costume de clown.

Penser, espérer

20 Dans le message de Flora, observez les verbes *je pense que* et *j'espère que*, puis imaginez une suite aux dialogues.

1. - Tiens, Coralie n'est pas là.
- Ah, oui, tiens ! J'espère que...
2. - Où est-ce que tu vas aller en vacances cette année ?
- Je pense que...
3. - Bon anniversaire ! Et voilà, un cadeau pour toi !
- Un cadeau ! Merci !
4. - Alors, Paris, c'est bien ?
- Euh... je pense que...
5. - Flora fait une fête le 25.
- Le 25 ? J'espère que...
6. - Bon, quel film on va voir ce soir ?
- Euh... je pense que...

Savoir / connaître

21 a) Observez les phrases et répondez aux deux questions.

connaître

1. Tu connais la Sainte-Catherine ?
2. Il ne connaît pas Violaine.
3. Il connaît son adresse.

savoir

1. Je sais que c'est loin.
2. Elle ne sait pas quand il arrive.
3. Vous savez faire une pizza ?

Question 1 : Après le verbe *connaître*, il y a : un nom un verbe

Question 2 : Après le verbe *savoir*, il y a : un nom un verbe

b) Complétez les phrases avec *connaître* ou *savoir*.

1. Pardon, madame, est-ce que vous la rue Desjardins, s'il vous plaît ?
2. Je n'ai pas l'adresse de Stéphanie. Tu où elle habite ?
3. Je parle chinois assez bien mais je ne pas écrire en chinois.
4. Je bien la Bulgarie. Ma grand-mère est bulgare.
5. Euh, excuse-moi, tu le verbe « espérer » ?

22 Transformez les phrases comme dans les exemples.

Exemples : [Elle habite où ?] Je ne sais pas... [Lucie est malade.] Tu sais... ?
Je ne sais pas où elle habite. Tu sais que Lucie est malade ?

1. [À quelle heure il arrive ?] Est-ce que tu sais ?
2. [Julien veut aller où ?] Vous savez ?
3. [Il y a un problème.] Oui, nous savons
4. [Qui a téléphoné ?] Je voudrais savoir
5. [Le nouveau directeur s'appelle comment ?] Tu sais ?

connaître

je connais
tu connais
il/elle/on connaît
nous connaissons
vous connaissez
ils/elles connaissent

savoir

je sais
tu sais
il/elle/on sait
nous savons
vous savez
ils/elles savent

phonétique

Les lettres finales

A Écoutez les phrases et rayez les lettres finales qu'on ne prononce pas.

Exemple : Rayez les lettres finales qu'on ne prononce pas.

1. Ils vont au restaurant avant ou après le concert ?
2. J'espère qu'elles viennent avec nous.
3. Bon, alors, d'accord pour le film de Polanski ?

B Rayez les lettres finales que vous ne prononcez pas.

1. On va venir vers minuit moins le quart.
2. Est-ce que tu veux manger avec moi ? À quelle heure ?
3. Samedi soir, il va dans un petit restaurant espagnol.

C Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[ʃ] (chercher)								
[ʒ] (jouer)								

les lettres finales

En général, on ne prononce pas le « e » final :
un/ bell/ promenad/

Attention à :

e + z : vous écoutez
e + r : on va aller
e + s : les vacances
e + t : et, le filet

...
En général, on ne prononce pas les lettres finales (t, d, s, x...)
un petit restaurant
d'accord
dans trois mois
tu peux

Les sorties des Français

23 Regardez les documents et complétez le tableau.

	type de loisir (théâtre, musée, etc.)	date et heure	prix
document 1	-----	-----	-----
document 2	-----	-----	-----
document 3	-----	-----	-----
document 4	-----	-----	-----
document 5	-----	-----	-----
document 6	-----	-----	-----
document 7	-----	-----	-----

24 a) Regardez les documents et lisez le texte. Quels sont les loisirs préférés des Français ?

b) Et dans votre pays, quels sont les loisirs préférés ? Faites une petite enquête et demandez aux autres étudiants quels sont leurs loisirs préférés ? Combien de temps, chaque semaine, est-ce qu'ils consacrent à ces loisirs ?



l'officiel des spectacles
DU MÉRREDI 30 JUILLET AU MARDI 5 AOÛT 2003
cette semaine N° 2953 0,35€

Le Royaume des CHATS
Une production de Studio Canal
Révez.

ARILLON

N° 2953 - PRIX : F. 0,35 €

THÉÂTRE DE L'ORME, 24 rue des Mimosas, Loc. partél. 04.62.89.29.29. Pl. 15 € TR 10 €
Jeudi, vend, sam. à 20 h 30. Dim. à 17 h 00 :
De Patricia OUVRARD, avec Sophie ÉTAIX, Christophe MACARD et Michel DUBOIS :
CHUUUT !
Les tribulations d'un couple curieux de la vie de ses voisins de palier. Une comédie grinçante sur les petits détails de notre vie.

CHÂTEAU DE LA ROCHE-JOUBERT
Du début du XVI^e siècle. De larges douves circonscrivent la longue enceinte à quatre tours d'angle, que commande un admirable château. Le logis seigneurial est richement meublé (tapisseries des XVI^e et XVII^e siècles). La chapelle abrite des peintures murales du XVI^e siècle.
Ouvert du 1^{er} février au 30 octobre, de 10 h 00 à 18 h 00, sf le lundi. Groupes sur RV.
Entrée : 5,40 € ; 3,50 €
Tél. 02.41.92.0772

Grévin, 10 bd Montmartre, Mo Grands Boulevards, 01.47.70.85.05 (H) Musée de ciré présentant l'actualité, l'Histoire de France et les grandes heures du XX^e siècle. Tj sans exception de 10 h à 19 h (fermeture caisse 1 h avant). Ent. 15 euros, TR 9 euros (6 à 14 ans). **Ouvert 1^{er} janvier de 13 h à 18 h. Fermé du 6 au 10 janvier.**

Opéras
Opéra Bastille, 120 rue de Lyon (12^e), Mo Bastille, Loc. 0.892.89.90.90 (0,337 euros/mn). Pl. de 10 à 109 euros. **Dim 5 janv. à 14 h 30, mer 8 janv à 19 h : « DIE FRAU OHNE SCHATTEN »**, La Femme sans ombre, opéra en 3 actes (1919), livret Hugo von Hofmannsthal, dir. musicale Ulf Schirmer, mise

Quatre personnes sur cinq pratiquent au moins une activité culturelle par an.

Depuis 25 ans, les pratiques culturelles se développent, mais de façon très inégale. Ainsi, les salles de cinéma attirent moins de spectateurs, mais les autres équipements culturels (et notamment les bibliothèques) sont de plus en plus fréquentés, les activités artistiques en amateur (musique, peinture, théâtre, sculpture...) se diffusent de plus en plus, et la lecture se généralise. En

2000 cependant, une personne de 15 ans ou plus sur cinq déclare n'avoir pratiqué aucune activité culturelle au cours des douze mois précédents. Alors que plus de la moitié des Français sont allés au moins une fois au cinéma ou ont lu au moins un livre au cours des douze derniers mois, mais ils ne sont que 29 % à avoir assisté à une pièce de théâtre ou à un concert.

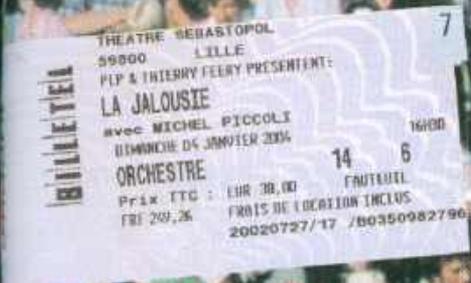
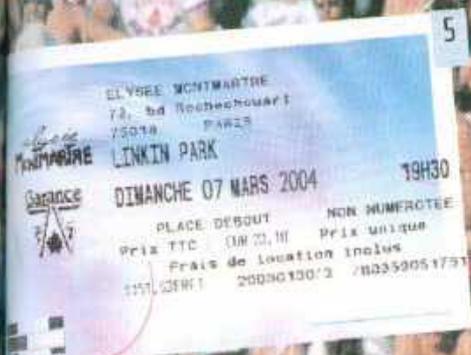
Les jeunes : une vie culturelle plus intense

Les jeunes ont globalement une vie culturelle plus intense. Ce fait est particulièrement marqué pour le cinéma : 89 % des 15-24 ans y sont allés au moins une fois au cours des douze derniers mois contre seulement 23 % des 55 ans ou plus (voir le tableau). Les pratiques culturelles des hommes et des femmes sont par ailleurs aujourd'hui assez identiques, mises à part la lecture et les pratiques artistiques en amateur, activités plutôt féminines.

Les pratiques culturelles à l'âge adulte au cours des douze derniers mois en %

	Lecture de livres	Cinéma	Musée, exposition ou monument historique	Théâtre ou concert	Pratiques amateur
Ensemble	58	50	45	29	14
Âge					
15-24 ans	72	89	46	40	24
25-44 ans	59	61	49	31	16
45-64 ans	56	40	47	30	11
65-74 ans	49	21	39	24	9
75 ans et plus	48	11	28	11	5
Sexe					
Femme	66	50	45	30	16
Homme	50	51	45	26	12

D'après Chloé Tavan, « Les pratiques culturelles : le rôle des habitudes prises dans l'enfance », *Insee Première*, n° 883, février 2003
<http://www.insee.fr>



6 À table !

DU PAIN TOUS LES JOURS : une question d'âge...

15 à 34 ans	74 %
35 à 49 ans	82 %
50 ans et +	87 %

QU'EST-CE QUE LES EUROPÉENS MANGENT ?

On entend toujours les mêmes choses sur les étrangers, particulièrement quand on parle d'alimentation : les Italiens mangent des pâtes et les Français des steaks frites... Qu'est-ce que les Européens mangent quand ils ne sont pas chez eux ?

Les **Espagnols** adorent les bars à tapas où on peut grignoter quelques amuse-gueules avec un bon verre de bière pour un petit prix.

Quand ils ne sont pas à la maison, les **Anglais** mangent beaucoup de *fish'n chips*, des morceaux de poisson avec des frites.

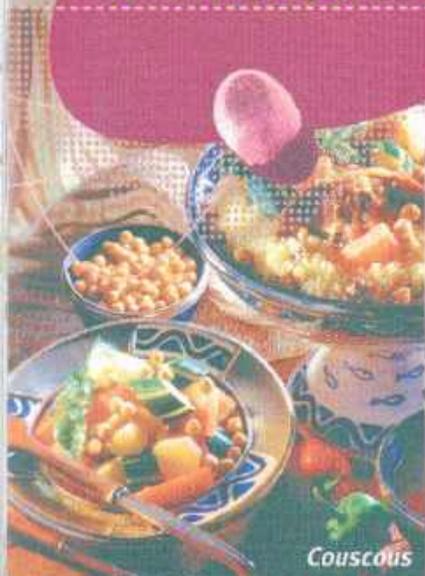
Nos amis **belges** vont souvent dans les friteries et les **Portugais** sont les plus gros mangeurs de poisson avec 43 kilos par personne et par an !

Les **Allemands** se régaler dans les kiosques de rue où on trouve des salades et des en-cas variés alors que les **Français** aiment prendre deux heures pour déjeuner au restaurant...

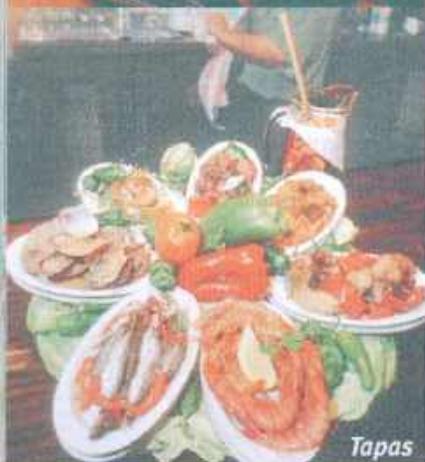
Les **Italiens** boivent beaucoup de café et peu de bière alors que les **Allemands** sont les plus gros buveurs de bière.

Les **Français**, eux, boivent aussi de la bière mais surtout du vin. Combien ? 63 litres par personne et par an ! Partout, on note que les **Européens** s'ouvrent aux cuisines venues d'ailleurs. On mange par exemple du couscous ou de la pastilla venus du Maghreb ou des nems et du riz cantonais venus d'Asie.

On peut lire ou entendre cela partout mais, est-ce que c'est bien vrai ? Est-ce qu'on n'a pas, de temps en temps, des surprises quand on voyage ?



Couscous



Tapas

DU SUCRE TOUS LES JOURS POUR LES GOURMANDS...

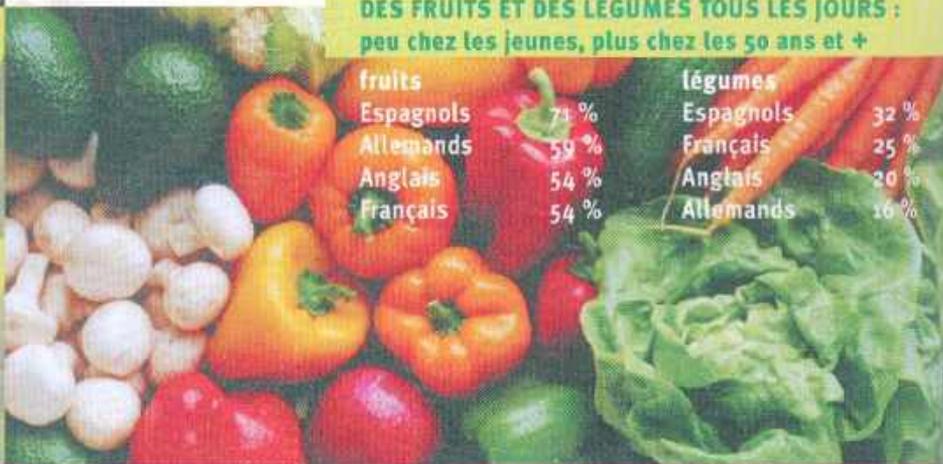
Espagnols	59 %
Français	45 %
Anglais	34 %
Allemands	30 %

LE DÉJEUNER : TOUS LES JOURS ?

Espagnols	97 %
Français	87 %
Anglais	70 %
Allemands	45 %

DES FRUITS ET DES LÉGUMES TOUS LES JOURS : peu chez les jeunes, plus chez les 50 ans et +

fruits		légumes	
Espagnols	71 %	Espagnols	32 %
Allemands	59 %	Français	25 %
Anglais	54 %	Anglais	20 %
Français	54 %	Allemands	16 %



prendre	boire
je prends	je bois
tu prends	tu bois
il/elle/on prend	il/elle/on boit
nous prenons	nous buvons
vous prenez	vous buvez
ils/elles prennent	ils/elles boivent

Lisez le texte et cochez la réponse qui convient.

1. Les Espagnols aiment bien manger dans les bars.
2. Les Anglais boivent beaucoup de café.
3. Les Belges adorent les frites.
4. Beaucoup de Français aiment manger dans la rue.
5. Les Italiens boivent beaucoup de bière.
6. Les Allemands n'aiment pas du tout la bière.

vrai	faux	?
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 Relisez rapidement le texte, écoutez ces personnes et indiquez ci-dessous de qui elles parlent.

La personne n° 1 parle des Français.
 La personne n° 2 parle des
 La personne n° 3 parle des
 La personne n° 4 parle des
 La personne n° 5 parle des

À MON AVIS,
C'EST ENNUYEUX
DE PASSER DEUX HEURES
AU RESTAURANT.



1

MOI, JE DÉTESTE
MANGER DANS LES BARS !



2

AH ! MOI AUSSI,
JE TROUVE QUE
LE POISSON
EST DÉLICIEUX !



3

JE PENSE QUE
CE N'EST PAS BON
DE BOIRE BEAUCOUP
DE CAFÉ.



4

COMME C'EST SYMPA
DE MANGER UN EN-CAS
DANS LA RUE !



5

2 Répondez oralement.

1. Quels Européens adorent le poisson ? les tapas ? les frites ?
2. Quels Européens passent beaucoup de temps à table pour le déjeuner ?
3. Et vous, combien de temps est-ce que vous prenez pour le déjeuner ?
4. Vous aimez les cuisines étrangères ? Quels types de cuisine ? Où est-ce que vous mangez ces plats étrangers ?

3 Cochez la réponse qui convient.

La question *Qu'est-ce que les Européens mangent ?* signifie :

- Les Européens mangent où ?
 Est-ce que les Européens mangent ?
 Les Européens mangent quoi ?
 Les Européens mangent quand ?

4 Complétez avec *est-ce que (qu')* ou *qu'est-ce que (qu')*.

1. tu fais, ce soir ?
2. Patricia et Ben viennent avec nous ?
3. vous pourriez m'aider, s'il vous plaît ?
4. tu veux un café ?
5. tu veux ? Un café ?
6. on invite Marc et David ?
7. nous allons visiter à Paris ?
8. tu as regardé la télévision hier soir ?

qu'est-ce que (qu') ?

- Qu'est-ce que tu veux ? / Tu veux quoi ?
- Euh... Un thé, s'il te plaît.
- On fait quoi ce soir ? / Qu'est-ce qu'on fait ce soir ?
- On va au ciné.

Exprimer un avis

- 5 Classez ces phrases dans le tableau. Puis soulignez les éléments positifs ou négatifs.

À mon avis, c'est ennuyeux de passer deux heures au restaurant.
 Moi, je déteste manger dans les bars !
 Ah ! Moi aussi, je trouve que le poisson est délicieux !
 Je pense que ce n'est pas bon de boire beaucoup de café.
 Comme c'est sympa de manger un en-cas dans la rue !

avis positif (+)

Ah ! Moi aussi, je trouve que le poisson est délicieux !

avis négatif (-)

À mon avis, c'est ennuyeux de passer deux heures au restaurant.

- 6 a) Lisez ces critiques de livres et dites quelle critique est positive.

L'histoire est intéressante et très belle mais on s'ennuie un peu. À mon avis, le roman est trop long...

Ce livre est triste et drôle à la fois. Il est intéressant. C'est un message pour la liberté et je trouve que l'écriture est magnifique.

On ne comprend pas très bien l'histoire et en plus, c'est violent. Moi, je n'ai pas du tout aimé !

Combien ?

- 8 Lisez les minialogues puis posez des questions avec *combien*.

combien ?

- Elle a combien d'enfants ?
- Deux enfants. Deux filles.
- Combien de cafés est-ce que vous voulez ?
- Trois cafés, s'il vous plaît.
- Vous avez combien ?
- Euh... 5,80 euros.

- Les Français boivent combien de litres de vin ?
- 75 litres par personne et par an.
- Vous avez combien d'amis en Grèce ?
- J'ai sept ou huit amis à Athènes.
- Tu as combien ?
- 10 euros seulement.
- Il y a combien de kilomètres pour aller à Lyon ?
- 125.
- Combien de cafés est-ce que vous voulez ?
- Deux cafés, s'il vous plaît.

1. -
- Trois.

2. -
- Elle a trois enfants.

3. -
- 20 euros, et toi ?

4. -
- 120 CD de rock. J'adore le rock !

5. -
- Il y a 21 élèves.

b) Classez ces adjectifs dans le tableau.

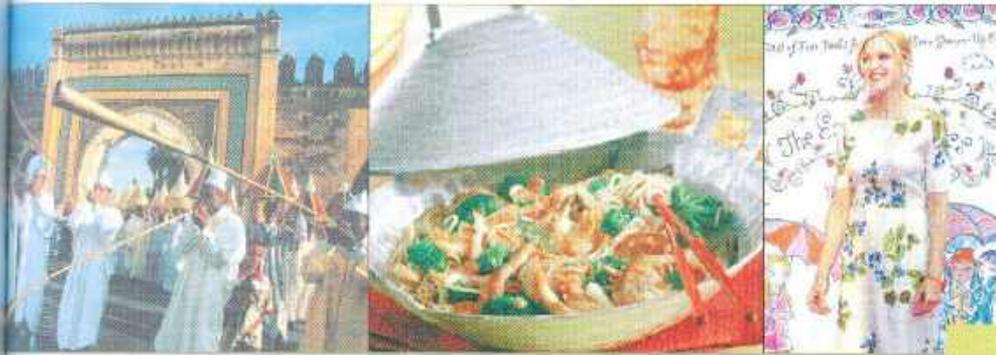
beau (belle) - intéressant(e) - triste - drôle - magnifique - violent(e)

idée positive	idée négative

c) Avec trois de ces adjectifs, écrivez une courte critique d'un livre ou d'un film que vous aimez.

7 Lisez l'encadré. Par deux, utilisez les phrases proposées pour écrire un très court dialogue et dire ce que vous pensez de :

- la cuisine chinoise / le dernier concert de Madonna à Paris /
- votre voyage au Maroc / un concert de hard rock /
- l'émission de variétés du samedi soir à la télévision



exprimer un avis positif

*J'ai beaucoup aimé... /
J'ai adoré...
Je trouve que c'est bon /
drôle / intéressant...
Moi, je pense que l'histoire
est très belle.
 quel roman magnifique !
Je préfère les films
d'amour.*

exprimer un avis négatif

*Je pense que c'est mauvais.
C'est nul ! (lam.)
À mon avis, cette émission
n'est pas très bonne.
Je déteste les films
violents !
Selon Marie, ce n'est pas
un bon roman.*

9 Écoutez et cochez la réponse qui convient.

Où se passent les cinq situations ?

- dans un magasin.
- dans la rue.
- dans la classe.
- à la maison.

Ça fait combien ? Elle coûte combien ? etc.

On utilise ces expressions pour :

- demander à quelqu'un de faire quelque chose.
- demander le prix.
- demander l'heure.
- inviter quelqu'un.

10 Par groupes de deux, jouez la situation suivante.

- A entre dans une librairie. Il salue le (la) libraire.
- B, le (la) libraire, salue et demande à A ce qu'il (elle) veut.
- A dit qu'il (elle) cherche un livre sur l'Afrique.
- B propose trois livres à A.
- A demande le prix et choisit. Il (elle) paie.
- B remercie et salue A.
- A salue et quitte le magasin.

demander le prix

*C'est combien ?
Ça fait combien ?
Ça coûte combien ?
Le prix, s'il vous plaît ?*



Exprimer la quantité

11 Observez ces phrases puis répondez :

le, la, désignent un élément :

déterminé ou général imprécis

du, de la désignent une quantité :

précise imprécise



La quantité :
notion déterminée
ou générale

Elle adore **le** poisson.
L'huile est sur la table.
Où est la farine ?

La quantité :
notion/quantité
imprécise

Elle mange souvent
du poisson.
Tu as **de** l'huile ?
Mets **de** la farine !

12 Complétez les dialogues.

- Tu aimes café ? Tu veux café ou thé ?
- thé avec lait, s'il te plaît.
- lait ou citron ?
- lait. Je n'aime pas beaucoup citron.
- Et ta copine, elle aime sport ?
- Oui, beaucoup. Elle fait natation et ski.

Beaucoup de café, un verre d'eau...

13 a) Observez ces expressions et récrivez les expressions dans la colonne qui convient.

un verre **d'eau**
des morceaux **de** poisson
beaucoup **de** café
peu **de** lait

quantité précise	quantité imprécise
.....
.....
.....

b) Classez ces expressions dans le tableau ci-dessus.

un peu d'amour - une bouteille d'eau - une boîte d'allumettes - un sachet de thé - trop de personnes - assez d'exercices - un kilo de pommes - pas assez d'argent - une tasse de café - un morceau de fromage - une canette de jus de fruits.

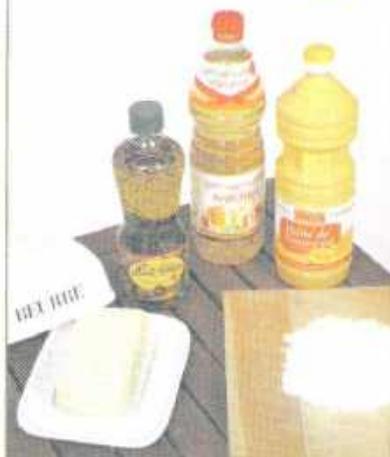
14 Complétez avec peu de, un peu de, assez de, beaucoup de ou trop de.

- Ça va, Sophie ?
- Non, j'ai travail !
- C'est bon ?
- Non, il y a sel !
- Vous avez enfants ?
- Oui, j'ai huit enfants !
- Tu déjeunes au restaurant à midi ?
- Non, je n'ai pas argent.
Je vais manger un sandwich dans un café.
- Je trouve que ce café n'est pas bon...
- Ajoute sucre !

15 Observez ces minidiálogos puis complétez la règle.

- | | |
|---|---|
| - Tu veux un café ? | - Mets de la farine. |
| - Non merci, je ne bois pas de café. | - Mais, je n'ai pas de farine ! |
| - Vous aimez le vin rouge ? | - De l'eau ou du jus de fruits ? |
| - Non, je n'aime pas le vin. | - Euh... Je ne veux pas d'eau, alors du jus de fruits ! |
| - Tu as une voiture ? | - Vous avez des photos de la Chine ? |
| - Je n'ai pas de voiture. J'ai un vélo. | - Non, je ne prends pas de photos. |
| - Tu veux du coca ? | |
| - Non, pas de coca. De l'eau. | |

À la forme négative, un, ..., du, ..., de l', ... → pas de / pas d'



16 Associez chaque question à la réponse qui convient.

- | | |
|--|---|
| 1. Vous aimez le café ? | a. Des hôtels ? Non, il n'y a pas d'hôtels. |
| 2. Il y a des hôtels dans votre rue ? | b. Non, pas le café. |
| 3. Tu veux un café ? | c. Non, pas d'huile, du beurre. |
| 4. Vous connaissez les hôtels de la rue Amelot ? | d. Non, pas de café. |
| 5. Tu mets de l'huile dans tes crêpes ? | e. Ah ! Non, je ne les connais pas. |
| 6. Tu aimes l'huile d'olive ? | f. Non, je n'aime pas l'huile. |

17 a) Lisez la phrase et répondez.

Il y a de la salade, tu **en** veux ?
Que remplace **en** dans cette phrase ?

b) Écoutez et dites dans quel dialogue on entend les expressions suivantes :

un euro : **phrase 2**

des enfants : phrase des restaurants : phrase

du pain : phrase pas de travail : phrase

18 Remplacez les mots soulignés.

Exemple : - Elle a des enfants ?
- Oui, elle a trois enfants.
→ - Oui, elle en a trois.

- Tu veux du lait dans ton thé ?
- Oui, mais je ne veux pas beaucoup de lait.
- Tu as de l'argent ?
- Je pense que j'ai assez d'argent. J'ai beaucoup d'argent.
- Vous avez du poisson, aujourd'hui ?
- Ah ! non, je n'ai pas de poisson.
- Bon... Et des salades ?
- Oui, j'ai toujours des salades.
- Prends une crêpe, elles sont excellentes. Tu n'aimes pas ça ?
- Si, j'adore, mais je ne mange pas beaucoup de crêpes.

la négation : ne... pas de

un, une, du, de la, de l', des → ne... pas de

- Vous avez **de la** chance ?
- Non, je n'ai **pas de** chance.
- Tu prends **un** thé avec moi ?
- Non, **pas de** thé, merci.

en

En remplace un nom précédé d'une **expression de quantité**.

- Vous voulez **de l'**eau ?
- Non merci, je n'**en** veux pas.
- Tu as **assez d'**argent ?
- Oui, j'**en** ai **assez**.
- Tu as **combien de** copains ?
- J'**en** ai **douze** !
- Il y a **une** bouteille d'eau sur votre table ?
- Oui, merci. Il y **en a une**.
- Est-ce que Flora a **des** amis à Angers ?
- Oui, elle **en a un** : Marco.
- Est-ce que tu as **des** enveloppes, s'il te plaît ?
- Oui, il y **en a** dans le tiroir.

Vous avez 1 nouveau message

Mes messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Marco Mangelli <mangelli@etud.uco.fr>

R : <floty@laposte.net>

Date : mardi 14 décembre 2004

Objet : fête du 25

Coucou Flora !

Géniale la fête du 25 ! Très content de te voir et de connaître tes amis.

Violaine et Guillaume sont vraiment sympas ; je les aime beaucoup.

J'ai bien dansé et bien ri. J'ai aussi beaucoup parlé avec Sophie.

Tu la connais bien ? C'est une amie à toi ?

Bravo aussi pour l'organisation de la fête : très bonne cuisine, bon vin...

J'ai adoré la salade aux crevettes (j'en ai mangé trois fois !) et les toasts au saumon.

Bon, quand est-ce qu'on fait une autre fête ? Il n'y a pas d'anniversaire bientôt ?

Je t'embrasse

Marco.

J'ai un message pour Sophie mais je n'ai pas son adresse électronique.

Et toi, est-ce que tu l'as ?



19 Lisez le message de Marco puis cochez la case qui convient.

	vrai	faux	?
1. Marco n'a pas beaucoup aimé la fête du 25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il pense que Violaine et Guillaume sont sympas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Marco aime danser et rire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Flora connaît bien Sophie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il n'y a pas eu de vin à la fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Marco et Flora vont organiser une autre fête bientôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Les pronoms compléments directs

20 Relisez le message de Marco et indiquez ce que chaque pronom remplace.

Je **les** aime beaucoup : *les* remplace

Tu **la** connais bien ? : *la* remplace

Tu **l'**as ? : *l'* remplace

21 Complétez les phrases avec *me (m')*, *te (t')*, *le (l')*, *nous*, *vous*, *le*, *la*, *les*.

1. Toi, je ne comprends pas toujours très bien...

2. Quand elle a vu ce petit chien, elle a aimé tout de suite !

Au café...

23 Observez l'addition et le tableau *au restaurant*. Répondez aux questions oralement.

1. Quel est le nom du café ?
2. Combien de personnes ont mangé ?
3. Elles ont pris l'apéritif ?
4. Qu'est-ce qu'elles ont mangé comme entrée ? Et comme plat ?
5. Est-ce que les personnes ont mangé du fromage ?
6. Elles ont bu du vin ?

24 Regardez la carte de restaurant, écoutez le dialogue puis choisissez la réponse qui convient.

1. Antoine va déjeuner
 - avec son ami Pierre.
 - avec son amie Laurie.
 - avec ses amis Laurie et Pierre.
2. Laurie choisit l'entrée du jour.
 - Elle ne prend pas d'entrée.
 - Elle prend une salade de tomates.
3. Laurie ne prend pas de café mais un thé.
 - Antoine prend un thé.
 - Ils ne prennent pas de café.
4. Antoine a beaucoup de temps.
 - Antoine n'a pas beaucoup de temps.
 - Laurie a peu de temps.
5. Elle prend un dessert.
 - Ils prennent un dessert.
 - Il prend un dessert.
6. Antoine aime les desserts mais il n'a pas très faim.
 - Antoine a faim mais ne prend pas de dessert.
 - Antoine n'aime pas les desserts et il n'a pas faim.

Combien est-ce que les deux amis vont payer au total ?

payer

je paie/paye
tu paies/payes
il/elle/on paie/paye
nous payons
vous payez
ils/elles paient/payent

25 Par groupes de deux, jouez la même situation que dans l'activité 24 : vous retrouvez un(e) ami(e) pour déjeuner dans ce café et vous choisissez vos plats.

au restaurant

l'apéritif : verre d'alcool avant de manger.

l'entrée : petit plat pour commencer (petite salade, charcuterie...)

le plat principal : viande ou poisson + légumes

le fromage

le dessert : pâtisserie, crème, fruit...

LE BAR D'Ô

Snack à toute heure
7 h - 01 h

***** table 12 - couv : 2 *****
serveur : Jean-Pierre

2 air 1,60 x 2	3,20 €
1 salade de tomates	2,20 €
1 assiette de charcuterie	2,60 €
1 jour	6,00 €
1 salade grecque	5,80 €
1 fromage	2,30 €
1 pâtisserie	2,50 €
1 glace 2 boules	2,20 €
1 eau minérale	3,00 €
2 café 1,20 x 2	2,40 €

Total 32,20 €

***** 04/12/2004 - 13 h 45 *****
Merci de votre visite. À bientôt !

Le Bar d'Ô

Les apéritifs

Pastis	2,10 €
Whisky (4 cl)	5,00 €
Porto, pincé (6 cl)	2,30 €
Kir (vin blanc)	1,60 €
Kir royal (champagne)	4,40 €

Les bières

<i>bières pression :</i>	
Amstel	2,40 €
Leffe	3,00 €
<i>bières bouteilles :</i>	
Heineken, Kronenbourg, Kanter	2,40 €
Desperados, Buckler	2,50 €
Adelscott	3,00 €

Les boissons chaudes

Café	1,20 €
Grand café	2,40 €
Thé nature	2,20 €
Thé citron ou au lait	2,30 €
Cappuccino	3,00 €
Petit chocolat	1,50 €
Grand chocolat	2,60 €

Le menu complet

12 €

entrée
plat
fromage ou dessert

Entrées

Entrée du jour
Salade mixte
Salade de tomates
Œufs mayonnaise

Plats

Plat du jour
Steack frites
Omelette jambon ou fromage
+ salade verte
Omelette pommes de terre
+ salade verte
Truite aux amandes

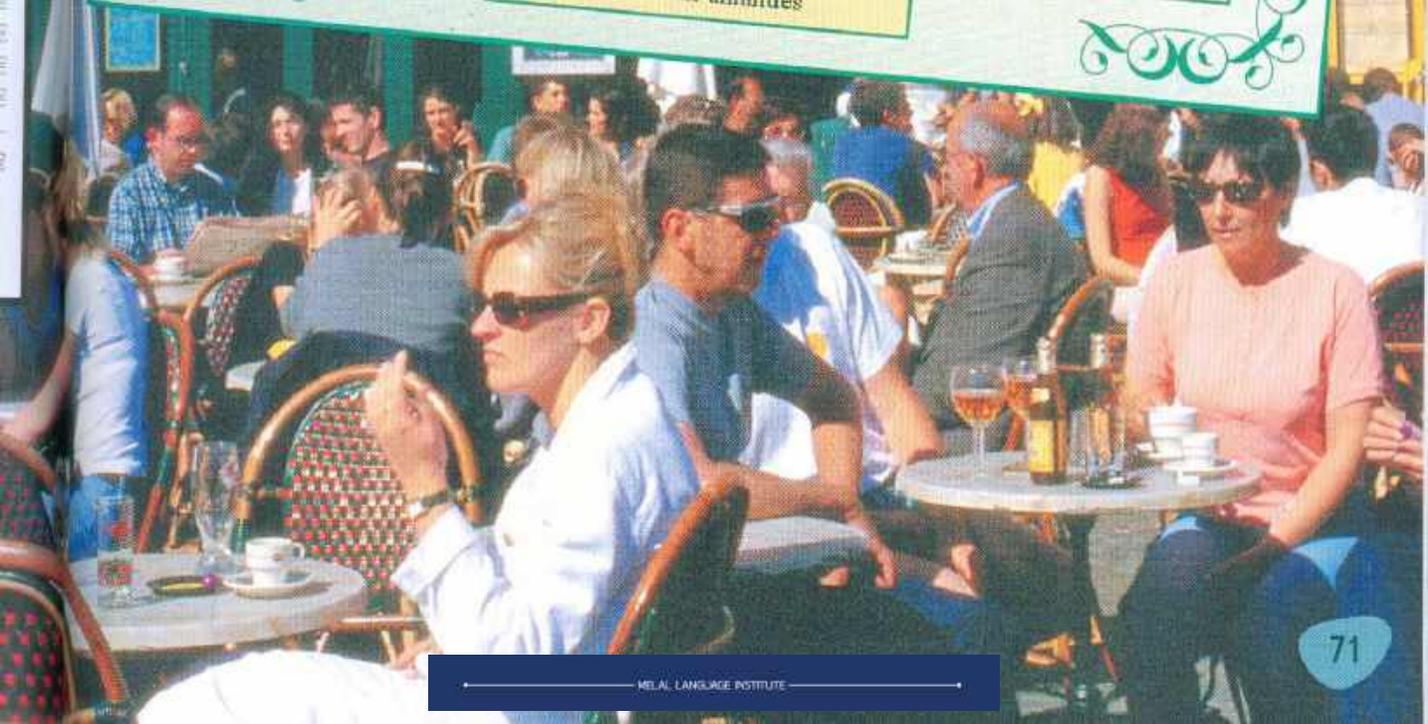
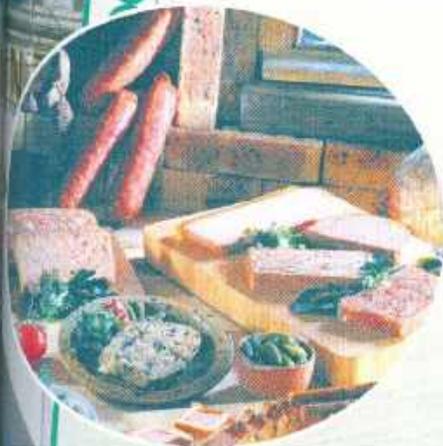
Le menu express

9,40 €

entrée + plat
ou
plat + dessert

Desserts

Dessert du jour
Mousse au chocolat
Tarte au citron



Autoévaluation • 2

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 3 points : bravo !
- moins de 3 points, revoyez la page 57 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne phrase rayée.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez la page 55 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 56, 63, 64, 65 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 66, 67 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux proposer, accepter, refuser

1 Complétez le minidialogue.

- (Proposer)
- Ah ! C'est une bonne idée. J'adore le cinéma.
- Et toi, Laura, tu viens avec nous ?
- (Accepter)
- Et après le ciné, on va au restaurant ?
- (Refuser)

Je peux prendre/fixer un rendez-vous

2 Rayez [Rayez] la/les phrase[s] qui ne convient /conviennent pas.

- Je voudrais un rendez-vous avec le Docteur Portal, s'il vous plaît.
- Oui, c'est noté. / - Oui, quel jour ? / - Ce n'est pas possible, je travaille le lundi.
- Le mardi 10 à 10 heures, ça va ?
- Ça marche ! / - Vous voulez un rendez-vous ? / Vous êtes libre à 10 heures ?

Je peux poser des questions

3 Complétez.

- tu aimes la cuisine chinoise ?
- Oui, j'aime bien. Et toi ?
- C'est s'il vous plaît ?
- 120 euros, madame.
- tu veux boire ? Un jus d'orange, de l'eau, un café ?
- Je veux bien un jus d'orange, merci.
- C'est joli, mais ça combien ?
- 60 euros, je crois.
- vous faites du sport ?
- Non, je n'aime pas le sport. Je fais du théâtre.

Je peux exprimer la quantité

4 Rayez les éléments qui ne conviennent pas.

- Vous voulez (trop de / un verre de / un morceau de) jus de fruits ?
- Je n'ai (pas / peu / un peu) d'argent sur moi.
- Hum... C'est bon mais pour moi, il y a (trop / assez / un kilo) de sel.
- Tu peux acheter (du / de la / de l') huile, s'il te plaît ?

Je peux utiliser les articles

5 Complétez les phrases avec *le, la, l', les, un, une, des*.

- On achète cartes postales pour nos amis ?
- Oui et on envoie message à Flora. Il y a cybercafés dans la ville.
- Tu aimes bien librairies du boulevard Saint-Germain ?
- Je ne connais pas boulevard Saint-Germain. C'est où ?

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 48, 49, 66 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux conjuguer les verbes au présent

6 Complétez les phrases avec le verbe indiqué au présent.

- Est-ce que tu (pouvoir) répéter ta question, s'il te plaît ?
- Vous (prendre) quel bus, le matin ?
- Ils (avoir) quel âge, les enfants de Sylvie ?
- Tu (boire) du café ou du thé ?
- On va au cinéma. Vous (venir) avec nous ?

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 43, 53, 57, 62 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux parler de l'avenir

7 Complétez avec le verbe indiqué au futur proche.

- Une minute ! Je (boire) un peu d'eau et j'arrive !
- Samedi prochain, Pierre et Marianne (prendre) l'avion pour Saint-Domingue.
- Tu (aller) chez Noura dimanche ?
- Nous (ne pas parler) de politique ! Ça ennue tout le monde !

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 44, 45 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux utiliser les pronoms

8 Complétez les phrases avec le pronom qui convient.

- Pierre va partir à Tahiti samedi, et il m'a proposé d'aller avec !
- L'inspecteur ne cherche plus le coupable : il a trouvé.
- Nous allons chez Lucie et Paul samedi. Ils invitent pour fêter Pâques.
- Je connais bien Bruno et Béatrice mais je ne suis jamais allé chez
- Et la photo de Jean-Philippe, tu veux ?

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...
- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 53, 68, 69 de votre livre et les exercices de votre cahier.

9 Associez.

- | | |
|---|---|
| 1. Je peux boire un peu d'eau ? | a. Oui, il m'a invité chez lui samedi. |
| 2. Tu vas voir Serge ce week-end ? | b. Oui, je la vois au cours de yoga. |
| 3. Tu viens avec nous au concert de Frandol ? | c. Bah ! Non, je n'ai pas de farine. |
| 4. On fait des crêpes ? | d. Bien sûr, il y en a dans le frigo. |
| 5. Tu connais Linda Boureau ? | e. Euh... Bof... Je ne l'aime pas beaucoup. |

Comptez 1 point par bonne association.

Vous avez...
- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 67, 68, 69 de votre livre et les exercices de votre cahier.

➔ **RÉSULTATS** : points sur 40 points = %

Préparation au DELF A1

Oral

- 1 Écoutez et indiquez l'heure et la date. Complétez le tableau.

	1	2	3	4	5	6
Heure						
Date						

- 2 Vous téléphonez à un ami pour l'inviter à votre fête d'anniversaire. Votre ami est absent. Laissez un message sur son répondeur et donnez toutes les informations sur cette fête.

- 3 Écoutez et dites si les critiques sont positives ou négatives.

critiques positives : n^{os} critiques négatives : n^{os}

Écrit

- 4 Lisez le texte et cochez la (les) réponse(s) qui convient (conviennent).



La France est le pays de la cuisine. Mais la cuisine est différente d'une région à une autre.

Dans le nord-ouest du pays on adore le beurre et la crème, mais dans le sud-est, on préfère l'huile d'olive pour cuisiner.

Les habitants des régions près de la mer sont de gros mangeurs de poisson. Les personnes qui sont plus loin de la mer mangent beaucoup de viande. On fait de la

bouillabaisse avec du poisson à Marseille et de la choucroute avec du porc et des saucisses à Strasbourg. La Normandie, au nord-ouest, est le pays des pommes. La Provence, au sud, le pays de la pêche et de l'abricot. On ne produit pas de vin dans toutes les régions : en Bretagne, on boit beaucoup de cidre et dans le Nord et l'Est, beaucoup de bière. Mais partout, on mange toujours beaucoup de fromage !

À Strasbourg,

- on mange beaucoup de poisson.
- il y a beaucoup d'abricots.
- on boit de la bière.

À Brest,

- il n'y a pas beaucoup de poisson.
- on aime le beurre.
- on aime beaucoup la bière.

À Bordeaux,

- on mange beaucoup de poisson.
- on ne mange pas de fromage.
- on boit du vin.

À Toulon,

- on fait la cuisine avec de l'huile d'olive.
- on mange beaucoup de viande.
- on boit beaucoup de cidre.

M. & Mme Motte: 17, rue du Verger
15000 Aurillac
France

M. & Mme McAllister: 47 Darlington Lane
Norton, TS20 1ES
Royaume-Uni

*ont la joie de vous inviter
au mariage de leurs enfants
Stéphanie et David*

*le samedi 4 février 2005, à 14 h 00
à l'église Saint-Mathieu, Salers.
Le vin d'honneur et le dîner
vous seront servis
au restaurant La Source du Mont,
à Saint-Martin-Vieljeux*

*Merci de répondre
avant le 12 décembre 2004*

- 5 Lisez cette invitation et répondez aux questions.

1. Comment s'appelle la fille de M. et Mme Motte ?
2. Où habitent les parents de David ?
3. Quelle est la date du mariage ?
4. Où est l'église ?
5. Où est-ce que les invités vont aller après le mariage à l'église ?
6. Qu'est-ce que les invités doivent faire avant le 12 décembre ?

- 6 Vous êtes arrivé à Bordeaux pour une visite de trois jours. Vous écrivez une carte postale à vos amis français, Guillaume et Maude. Expliquez ce que vous allez faire à Bordeaux pendant ces trois jours.

3

Agir dans l'espace



7

Rallye

Test 7, p. 172



8

Chez moi

Test 8, p. 173



9

Les vacances

Test 9, p. 174

Autoévaluation

page 106

Préparation au DELF

page 108

7 Rallye

POINT 6

Il n'y a plus de malades
au point n° 6
mais vous allez pouvoir
découvrir un chant merveilleux.
Qu'est-ce qu'on vous
offre après la champagne ?

RUE
PLANTAGENËT



Champagne de Jean Lurçat : ©Cliché Musées d'Angers/Photo Pierre David

Aurélie Cailleau et Nicolas Jolivet sont étudiants dans une école supérieure de commerce. Avec leurs amis, Naïma Kateb et Damien Gianini, ils participent à un jeu de piste, un rallye organisé par leur école, à Angers. Naïma et Damien ne connaissent pas la ville.

Damien : Euh... où est-ce qu'il y a des malades ?

Aurélie : Non, non : où est-ce qu'il n'y a plus de malades... Un chant merveilleux ? Ça y est, je pense que j'ai trouvé : c'est à l'ancien hôpital. Maintenant, c'est un musée. Il y a une tapisserie qui s'appelle *Le Chant du Monde*.

Nicolas : Ah, oui, je la connais, c'est sûrement ça !

Naïma : C'est quoi *Le Chant du Monde* ?

Aurélie : C'est une tapisserie moderne, des années soixante. Elle est super grande, avec plein de couleurs, vous allez aimer.

Damien : C'est loin d'ici ?

Nicolas : Non, non, ce n'est pas loin.

Naïma : Et le champagne ?

Damien : Comment on fait pour aller là-bas ?

Nicolas : Montre le plan, c'est là. Alors,

on est rue Plantagenêt. On prend la rue à gauche, puis à droite, on traverse la rivière par le pont de Verdun...

Aurélie : Non, Nicolas, avec la voiture, on ne peut pas, le pont est réservé aux bus. On va tout droit, on tourne à droite par là, on va jusqu'à l'autre pont, on traverse. Là, on va passer à droite autour d'une vieille tour...

Naïma : Autour d'une tour... Heureusement qu'on n'est pas à Tours !

Aurélie : On va à gauche et puis l'hôpital est là, à droite.

Damien : Bon, allez, on y va.

Naïma : Bah, oui, mais, et le champagne ?

Nicolas : On va voir ça tout à l'heure.

Damien : Euh... Il y a des toilettes près d'ici ?

Aurélie : Il y en a au musée.

offrir

j'offre

tu offres

il/elle/on offre

nous offrons

vous offrez

ils/elles offrent



Écoutez le dialogue et répondez.

- Les quatre amis sont :
 - rue Plantagenêt.
 - dans un ancien hôpital.
 - dans une église.
 - sur le pont de Verdun.
- Ils vont :
 - au pont de Verdun.
 - dans un ancien hôpital.
 - dans une église.
 - à Paris.
- Ils sont :
 - en bus.
 - en voiture.
 - à pied.
 - à vélo.
- Dans le musée, il y a :
 - une tapisserie.
 - un chanteur.
 - des malades.
 - une bouteille de champagne.

1 Lisez le dialogue et répondez.

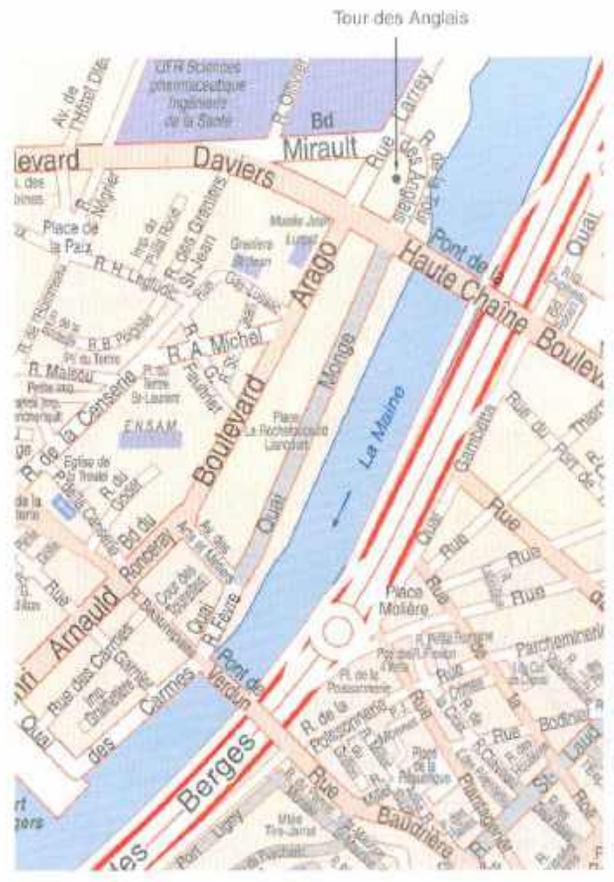
- Le pont de Verdun est réservé aux bus. Que signifie réservé aux bus ?
- Les quatre amis vont dans un ancien hôpital. Que signifie ancien ?
- Ils passent autour d'une vieille tour. Que signifie vieille ?
- Ils vont voir une tapisserie moderne. Que signifie moderne ?

2 a) Écoutez le dialogue et tracez sur le plan :

- en vert, le chemin de Nicolas ;
- en rouge, le chemin d'Aurélié.

Nicolas : Montre le plan. C'est là. Alors, on est rue Plantagenêt. On prend la rue à gauche, puis à droite, on traverse la rivière par le pont de Verdun...

Aurélié : Non, Nicolas, avec la voiture, on ne peut pas, le pont est réservé aux bus. On va tout droit, on tourne à droite par là, on va jusqu'à l'autre pont, on traverse. Là, on va passer à droite autour d'une vieille tour...



b) Associez les mots aux dessins.

- autour = dessin n° _____ tout droit = dessin n° _____
 à gauche = dessin n° _____ jusqu'à = dessin n° _____
 à droite = dessin n° _____



3 Associez les mots de gauche aux phrases de droite.

Qu'est-ce qu'on fait dans...

- | | | |
|-----------------|---|--------------------------|
| un cinéma ? | ● | On mange. |
| un restaurant ? | ● | On joue au football. |
| une gare ? | ● | On dort. |
| un café ? | ● | On boit un jus d'orange. |
| un hôtel ? | ● | On apprend le français. |
| un stade ? | ● | On regarde un film. |
| un hôpital ? | ● | On demande de l'argent. |
| une école ? | ● | On prend le train. |
| une banque ? | ● | On rencontre un médecin. |

Se situer, s'orienter

À la banque, au cinéma...

5 Observez les phrases et complétez le tableau.

- | | |
|--|--|
| 1. Maria, je suis à la banque. | - Maria, j'arrive de la banque. |
| 2. On se retrouve au cinéma. | - Tu sors du cinéma et tu m'attends. |
| 3. Tu viens à l'école à quelle heure ? | - À quelle heure tu rentres de l'école ? |
| 4. Excuse-moi une minute, je vais aux toilettes. | - On ne fume pas ici ! Vous sortez des toilettes immédiatement ! |

	à	de
la banque	(à + la) → à la banque	(de + la) → de la banque
le cinéma	(à + le) →	(de + le) →
l'école	(à + l') → à l'école	(de + l') →
les toilettes	(à + les) →	(de + les) →

6 Complétez les phrases avec à la, à l', au, aux, de la, de l', du, des.

Exemple : Je dois aller (à) banque. → Je dois aller à la banque.

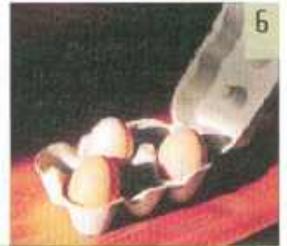
- | | |
|--|--|
| 1. Quand est-ce qu'on va (à) piscine (f.) ? | 5. Est-ce qu'il y a des livres en espagnol (à) bibliothèque (f.) ? |
| 2. Les enfants vont revenir (de) école à cinq heures et demie. | 6. Je viens (de) hôpital : Julie va très bien. |
| 3. Il y a une boutique de souvenirs (à) musée (m.) ? | 7. Tu veux aller (à) cinéma (m.) avec moi ? |
| 4. Oui, oui, il va venir, il est (à) toilettes. | 8. Oh, regarde la fille qui sort (de) café (m.) ! C'est Adeline ! |

JULIE EST
À L'HÔPITAL.
ELLE VA
TRÈS BIEN.



4 Associez les mots aux photos.

Qu'est-ce qu'on achète...	dans une poste ?	photo
	dans une pharmacie ?	photo
	dans une librairie ?	photo
	dans une boulangerie ?	photo
	dans une boucherie ?	photo
	dans une épicerie ?	photo



À côté, en face...

7 a) Regardez le plan et lisez les phrases.

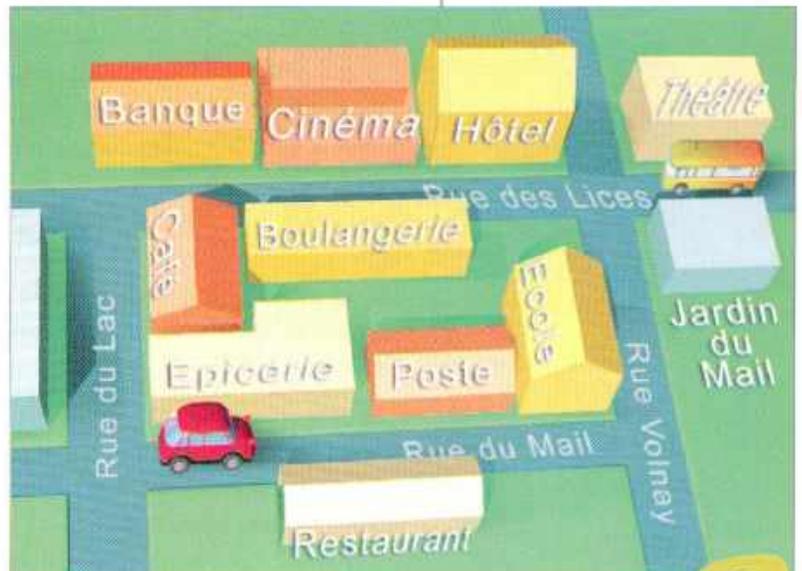
1. Le cinéma est **entre** la banque et l'hôtel.
2. Le restaurant est **en face** de la poste.
3. La voiture est **devant** l'épicerie.
4. L'épicerie est **au coin de** la rue du Lac et de la rue du Mail.
5. Le jardin est **au bout de** la rue du Mail.
6. La poste est **à droite de** l'épicerie.
7. L'école est **à côté de** la poste.

b) Complétez les phrases.

1. Le bus est théâtre.
2. La banque est la rue du Lac.
3. La boulangerie est cinéma.
4. La poste est l'épicerie l'école.
5. L'école est la rue Volney la rue du Mail.
6. Le cinéma est la banque.
7. Le café est la boulangerie.

devant ≠ derrière

- à côté (de)
- à droite (de) ≠ à gauche (de)
- entre... et ...
- en face (de)
- au coin (de)
- au bout (de)



b) Écrivez le verbe en italique à l'impératif et remplacez les mots soulignés par un pronom (*le, l', la, les, en*).

Exemple : – Voilà la lettre.

– Vous *mettez* la lettre sur le bureau, s'il vous plaît.

→ – *Mettez-la* sur le bureau, s'il vous plaît.

- Regarde, maman, Coralie m'a donné des bonbons !
– Ah, c'est gentil ! Tu *offres un bonbon* à ta sœur. Elle va être contente.
- Est-ce que Maude vient avec nous ?
– Non, non, vous n'*attendez pas Maude* ! Elle n'est pas prête !
- J'aimerais bien faire quelque chose avec Vincent.
– C'est facile ! Tu *invites Vincent* au restaurant !
- On va acheter des fruits.
– Oui, mais vous n'*achetez pas les fruits* au supermarché, ils ne sont pas bons.

l'impératif

Présent	Tu prends le bus.	Impératif	Prends le bus !
	Vous prenez le bus.		Prenez le bus !
	Nous prenons le bus.		Prenez le bus !

Attention : avoir : N'aie pas peur ! N'ayez pas peur ! N'ayons pas peur !
être : Sois à l'heure ! Ne soyez pas en retard ! Soyons clairs !
Le « s » disparaît avec les verbes en -er : Tu regardes. → *Regarde !*

Forme négative Ne regarde pas ! Ne venez pas demain !

Avec un pronom Prends le livre ! Prends-le ! Ne le prends pas !
Achète un kiwi ! Achètes-en un ! N'en achète pas !

Attention : – on ajoute un « s » aux verbes en -er, à la deuxième personne (*tu*) quand ils sont suivis du pronom *en* : *Achètes-en !*
– *toi* et *moi* deviennent *te* et *me* à la forme négative : *Attends-moi !* → *Ne m'attends pas !*

Demander / indiquer une direction

- 13 Vous êtes à côté de la place Victor Hugo et une personne vous demande comment elle peut aller au téléphérique. Regardez le plan et indiquez le chemin à cette personne [utilisez l'impératif]. Écrivez un dialogue.

demander une direction

Où est la poste, s'il vous plaît ?

Où se trouve la poste, s'il vous plaît ?

La poste, s'il vous plaît ?

Excusez-moi, vous connaissez la rue Victor Hugo ?

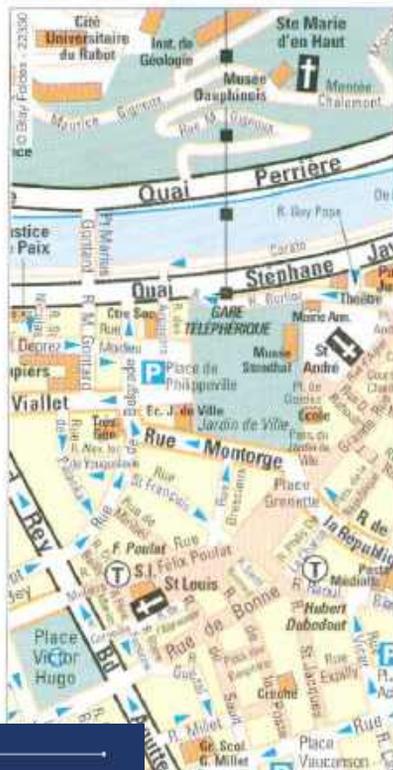
Excusez-moi, je cherche la rue Victor Hugo.

C'est loin ? / C'est près d'ici ?

- 14 Vous voulez aller chez un ami. Vous téléphonez à cet ami pour savoir comment aller chez lui.

a) Écoutez le document et prenez des notes pour aller chez votre ami.

b) Avec ses indications, faites un plan.



Vous avez 1 nouveau message

Mes messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Flora Tylon <floty@laposte.net >
R : Marco Mangelli <mangelli@etud.uco.fr >
Date : mardi 1^{er} février 2005
Objet : dimanche soir...

Cher Marco,

Tout va bien à Nice. Ma rue change d'aspect et ça me plaît beaucoup. Il y a maintenant trois nouveaux magasins à la place d'anciens bureaux : d'abord, le premier, une boulangerie à 25 mètres de chez moi (ça ne doit pas faire très plaisir à la boulangère au bout de la rue) et une petite épicerie africaine un peu plus loin (mais je ne connais pas beaucoup les légumes exotiques. Moi, à part les patates...).

Le troisième magasin est une boutique de tringues. Elle se trouve juste en bas de chez moi, dans l'immeuble d'à côté. La propriétaire est jeune et on a déjà sympathisé. Elle a plein de petites choses merveilleuses. C'est la caveme d'Ali Baba... Cette ville de Nice me plaît de plus en plus...

Je t'embrasse,
Flora

Plaire, faire plaisir

15 Observez les phrases. Quel autre verbe peut remplacer le verbe *plaire* ?

1. J'espère que le livre va te plaire. → J'espère que tu vas le livre.
2. Cette ville me plaît de plus en plus. → Je cette ville de plus en plus.
3. Ça ne me plaît pas beaucoup. → Je ne pas beaucoup ça.

16 Observez les phrases. Quel autre mot peut remplacer *faire plaisir* ?

1. Ça ne fait pas plaisir à la boulangère. → La boulangère n'est pas
2. Tu l'invites ? Ça va faire plaisir à Luc. → Tu l'invites ? Luc va être
3. Ça me fait très plaisir de vous voir ! → Je suis de vous voir.
4. Ça te fait plaisir de venir avec nous ? → Tu es de venir avec nous ?

17 Complétez les dialogues en utilisant *plaire* ou *faire plaisir*.

1. - Alors, la France, c'est bien ?
- Oui, ça me beaucoup.
2. - On peut aller chez vous demain soir ?
- Oui ! Ça va nous de vous voir.
3. - Tu travailles dimanche ?
- Oui. Et ça ne me pas beaucoup.
4. - Quels sont tes cours préférés ?
- J'aime bien l'histoire. Et la littérature me beaucoup aussi.

Vieux Nice

Premier, deuxième

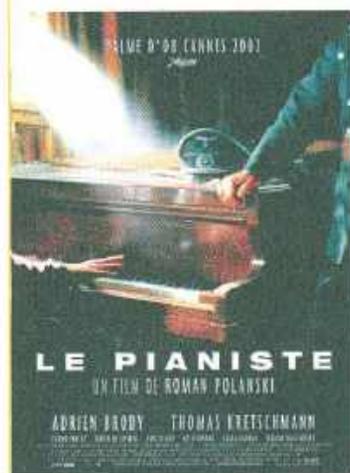
18 a) Observez le tableau.

1	Vous prenez la première rue à gauche. Le premier exercice est facile. Les premières personnes vont arriver à 8 heures.
2	Ils veulent acheter une deuxième voiture. Je voudrais un billet Lyon-Avignon en seconde classe. C'est le second disque de La Grande Sophie.
3	Le troisième magasin est une boutique d'informatique.
17	Pierre Corneille et Molière sont des écrivains du dix-septième siècle.
	Il habite au dernier étage. Les toilettes ? C'est la dernière porte à droite.

b) Écrivez les nombres en lettres

Exemple : Le bureau de M. Leclerc est au 5^e étage. → cinquième.

- | | |
|---|---|
| 1. Je voyage en 1 ^{re} classe. | 4. Victor Segalen est un écrivain du début du xx ^e siècle. |
| 2. Le film <i>Le Pianiste</i> a reçu la Palme d'or du 55 ^e festival de Cannes. | 5. La France a gagné sa 2 ^{de} médaille d'or. |
| 3. C'est la 3 ^e fois que je viens en France. | |



phonétique

Allez ou aller ?

A Écoutez et indiquez comment on écrit le son [e] (é) ou [ɛ] (è).

- | | | | |
|--|---------|---|-------|
| 1. Je voudrais un café. | ais - é | 6. Des crêpes, du lait et un sachet de thé. | |
| 2. Vous allez à la neige ? | | 7. Je vais aller près de Sète avec ma mère. | |
| 3. Il est au musée jusqu'à seize heures. | | 8. Qu'est-ce que tu vas faire chez Lucie ? | |
| 4. Tu es français ? | | 9. Prends les clés de la porte d'entrée. | |
| 5. J'ai un chemisier violet. | | 10. C'est le dernier billet. | |

B Complétez les phrases avec les éléments de droite.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Vous all à Lyon ? Je veux all à Lyon. | -er ; -ez |
| 2. Tu chinois ? Il italien. | es ; est |
| 3. Il malade. Il mange de la soupe de la salade. | et ; est |
| 4. Je ne pas. Il où tu habites ? | sais ; sait |
| 5. Tu où amis habitent ? | sais ; ses |
| 6. L'entr du château est à droite. Entr ! Tu peux entr | -ée ; -er ; -ez |
| 7. Il habite pr du jardin du Mail. Tu es pr ? | -ès ; -êt |

C Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[b] (banque)								
[v] (ville)								

Les jeux des Français

19 Lisez l'article, puis classez les jeux suivants dans le tableau.

1. le Monopoly 3. la pétanque 5. la belote 7. le bowling
2. le Scrabble 4. les quilles 6. le tarot

jeux de cartes	jeux de société	jeux de boules ou de balles
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

20 Qui joue à quoi ? Trouvez les joueurs de chaque jeu.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| la marelle ● | ● les enfants de 5 à 10 ans |
| la pétanque ● | ● les jeunes de 15 à 24 ans |
| la belote ● | ● les adultes de 24 à 70 ans |
| le Monopoly ● | |
| le tarot ● | |
| le Scrabble ● | |
| les jeux vidéos ● | |
| les billes ● | |

21 Dans votre pays, qui joue à quoi ? Complétez le tableau avec votre professeur.

	jeux de boules et de balles	jeux de cartes	jeux de société
Qui joue ?	-----	-----	-----
Comment s'appelle le jeu ?	-----	-----	-----

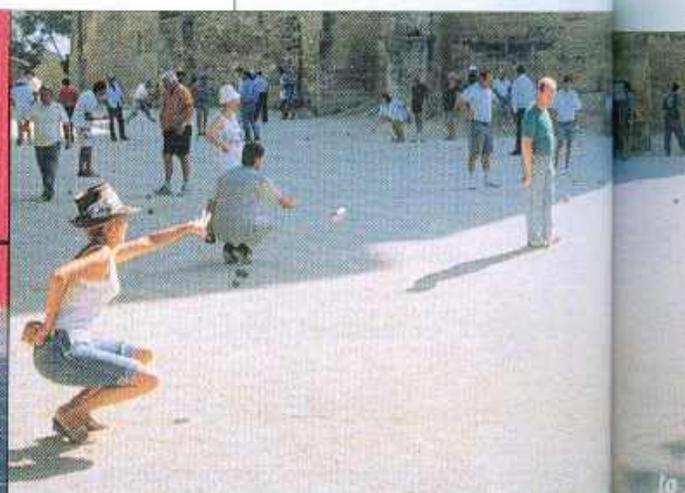


jeux populaires

La pétanque est un jeu de boules. Chaque joueur a deux boules de fer qu'il doit lancer près d'une petite boule de bois (le cochonnet). La belote est un jeu avec 32 cartes, pour deux équipes de deux joueurs. Le tarot est un jeu avec 78 cartes, pour trois, quatre ou cinq joueurs.



la pelote basque





les quilles

Depuis l'enfance et jusqu'à un âge avancé, le soir, le dimanche après-midi, en famille ou avec des amis, les Français aiment jouer. Les enfants jouent à la marelle, aux billes, à cache-cache... Pour les adultes, il y a des jeux de cartes, des jeux de société, des jeux de boules, de balles, de ballons... Le jeu est une activité sociale et une façon de partager du temps avec les autres.

Certains jeux sont connus et pratiqués dans toute la France – par les adultes surtout, mais aussi par des adolescents de 12-15 ans –

comme la pétanque, le tarot et la belote. Chaque région française possède aussi son jeu : la pelote au Pays Basque, le palet en Vendée, les grandes quilles dans le Bordelais...

Les jeux de boules et de balles sont très anciens et ils ont évolué avec le temps : le vieux jeu de paume s'est transformé en tennis et en pelote basque, le vieux jeu de mail est devenu le billard et la crosse (au Québec), les quilles sont devenues le bowling. Le jeu de tarot est né au xv^e siècle en Italie et n'a pas beaucoup changé en cinq siècles.

Au xx^e siècle, sont nés des jeux de société très appréciés des Français :

– le *Monopoly* : c'est sans doute le jeu le plus connu au monde. Il est arrivé en France en 1937.

Dans la version française, la rue la plus chère est la rue de la Paix, à Paris.

– le *Scrabble* : plus de 40 % des Français pratiquent ce jeu de lettres et de mots ; la version française est née en 1951.

– le *Trivial Pursuit* (chasse aux petites choses) : c'est le plus jeune des jeux de société largement pratiqués en France. Il a été adapté en français en 1984.

À côté des jeux de société traditionnels, les jeux vidéo ont pris une place importante dans les loisirs des Français, surtout des jeunes Français : environ 55 % des 15-24 ans, soit 4 millions de personnes, possèdent une console de jeux. Mais le jeu vidéo n'est pas un jeu de groupes comme le sont, par exemple, la pétanque ou le *Monopoly*.



la marelle



pétanque

les billes

8 Chez moi



Béa,
 Je suis très contente de te prêter mon appartement cette semaine. Tu vas pouvoir visiter Strasbourg et moi, je peux partir tranquille en voyage avec Jeff: il y a quelqu'un chez nous. Quelques conseils importants:
 - Dans la cuisine, le frigo est branché et il y a des petits trucs que tu peux manger. Pour allumer le four, tourne le bouton noir de 1 à 8, puis appuie sur le bouton orange.
 - Dans le salon, la télévision ne marche pas très bien; Jeff doit regarder mais... tu connais les hommes... Donc il faut allumer la télé et attendre longtemps (10 minutes!) et ça vient!
 - La lampe du séjour marche mais il faut juste changer l'ampoule qui est grillée... Excuse-moi, je n'ai pas eu le temps d'en acheter une...
 - Dans la chambre, j'ai mis un petit mot sur le radio-réveil pour t'expliquer comment il marche. C'est simple, ne t'inquiète pas.
 - Dans le bureau, tu peux utiliser l'ordinateur; il faut l'allumer et entrer le mot de passe qui est isa 31.
 - Enfin, nos poubelles sont dans le meuble sous l'évier de la cuisine. Il faut sortir la jaune (seulement pour le papier, le métal et le plastique) le mercredi et la bleue le mardi et le vendredi. Voilà. Jeff est parti à l'agence pour prendre nos billets, je dois finir les bagages et demain matin, c'est le départ vers le grand soleil! Je t'embrasse très fort. Appelle-moi de temps en temps sur mon portable: 06 71 12 54 98.
 Bises
 Isabelle

PS: J'ai oublié quelque chose: pense à arroser les plantes vertes de temps en temps, STP!

quelque chose / quelqu'un

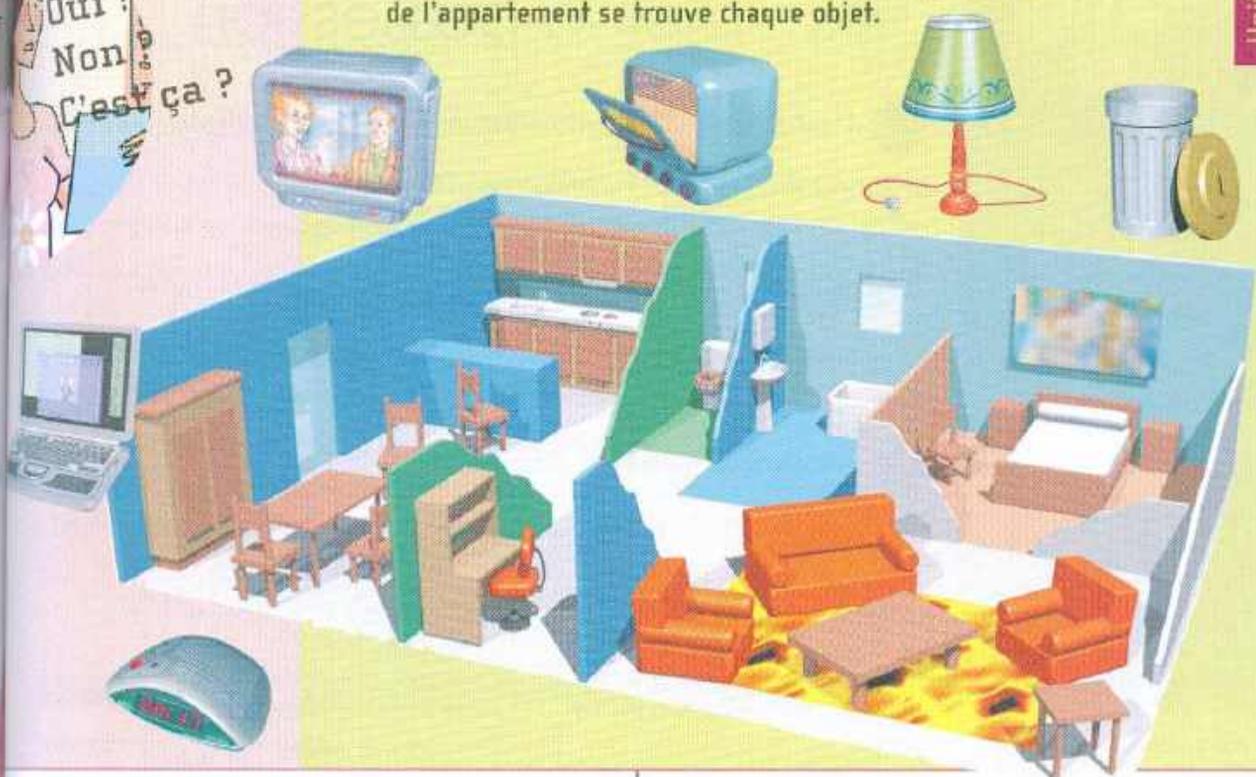
Il y a quelqu'un chez nous. = Il n'y a personne chez nous.
 Quelqu'un veut venir. = Personne ne veut venir.
 J'oublie quelque chose. = Je n'oublie rien.
 Quelque chose est arrivé pour toi ce matin. = Rien n'est arrivé pour toi ce matin.
 Attention à l'ordre des mots au passé:
 Je n'ai oublié personne. Je n'ai rien oublié.

devoir

je dois
 tu dois
 il/elle/on doit
 nous devons
 vous devez
 ils/elles doivent
 (j'ai dû)

Lisez le message d'Isabelle puis dites dans quelle pièce de l'appartement se trouve chaque objet.

Oui ?
Non ?
C'est ça ?



1 Relisez le message d'Isabelle et répondez.

1. Pourquoi est-ce qu'Isabelle peut prêter son appartement ?
2. Où est-ce qu'Isabelle et Jeff habitent ?
3. Est-ce que Béa va pouvoir regarder la télévision ?
4. Quel est le problème avec la lampe du salon ?
5. Jeff est parti en voyage ?
6. À votre avis, que signifie STP ?

2 Retrouvez les neuf pièces qu'on peut avoir dans une maison.

- | | | | |
|----------|---------------|-------------|-----------|
| cuisine | maison | chambre | toilettes |
| salon | château | garage | couloir |
| logement | salle de bain | appartement | |
| séjour | studio | grenier | bureau |
| | | | cave |

3 Tourne le bouton noir, puis appuie sur le bouton orange, écrit Isabelle. Retrouvez ci-dessous les deux couleurs citées.



4 a) Donnez la (les) couleur(s) de ces éléments bien familiers à tous les Français.



b) Écoutez et associez une réplique à chaque photo.

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. photo | 3. photo | 5. photo |
| 2. photo | 4. photo | 6. photo |

Exprimer la possession

5 Lisez ces expressions et cochez la réponse qui convient.

Nos poubelles sont dans le meuble sous l'évier.
Jeff est parti à l'agence pour prendre nos billets.

Dans ces deux phrases, à qui sont les poubelles et les billets ?

à Isabelle à Jeff à Béa et Isabelle à Jeff et Isabelle

6 Observez ce tableau et complétez-le.

une seule personne 			plusieurs personnes 		
un ordinateur, une lampe, des tableaux, des plantes			un ordinateur, une lampe, des tableaux, des plantes		
je	tu	il/elle	nous	vous	ils/elles
mon ordinateur	... ordinateur	... ordinateur	notre ordinateur	... ordinateur	leur ordinateur
... lampe	ta lampe	... lampe	... lampe	... lampe	leur lampe
mes tableaux plantes	... tableaux plantes	ses tableaux plantes	... tableaux plantes	vos tableaux plantes	leurs tableaux plantes

Le passé composé

8 Observez ces phrases et répondez.

Je n'ai pas eu le temps d'acheter une ampoule.
Jeff est parti à l'agence pour prendre nos billets.

a) Dans ces deux phrases, les verbes sont
au passé composé. Quel est leur infinitif ?

Je n'ai pas eu : Jeff est parti :

b) Donnez le contraire de *je n'ai pas eu*.

c) Complétez la règle.

Le passé composé se forme avec *avoir* ou
au présent + le participe passé du verbe.

d) Écrivez les participes passés des verbes.

manger : adorer : inviter :

avoir : partir : rencontrer :

9 Regardez les participes passés, trouvez
leur infinitif, puis complétez.

Exemple : *été* : être → il a été.

fait : *faire* Tu as fait.

entendu : Ils
visité : Pierre

connu : Vous

écrit : Elles

domi : Nous

dû : J'

attendu : Elle

pu : Nous

choisi : Tu

dit : J'

détesté : Il

pris : J'

voulu : Ils

7 Complétez les phrases avec l'adjectif possessif qui convient.

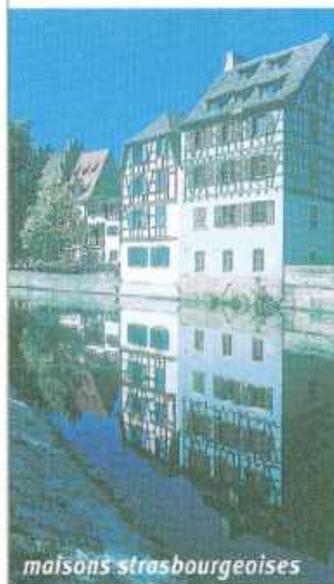
- Isabelle et Jeff vont prêter appartement à amie Béa. Isabelle a donc écrit un message pour donner des conseils à amie.
- Ali veut parler à Élodie mais téléphone portable ne marche pas. Il écrit à Élodie et propose d'aller au cinéma. Élodie accepte proposition.
- L'inspecteur Labille écoute un message sur répondeur : « Bonjour Inspecteur, vous voulez trouver coupable ? »
- Vincent aime piano et CD de jazz.
- Emma et sa famille habitent à Strasbourg. maison est grande et ils invitent souvent amis pour faire des fêtes.

notre, votre, leur...

SINGULIER		PLURIEL
masculin	féminin	masculin et féminin
mon, ton son	ma, ta, sa	mes, tes, ses
<i>notre</i> famille		<i>nos</i> parents
<i>votre</i> voiture		<i>vos</i> amis
<i>leur</i> copain Marc		<i>leurs</i> loisirs

Attention : devant les noms féminins qui commencent par *a, é, i, o, u* et certains *h* : **ma, ta, sa** → **mon, ton, son**.

Mon amie, ton adresse, son histoire



maisons strasbourgeoises

10 Écoutez et soulignez la phrase que vous entendez.

- J'écris un message. / J'ai écrit un message.
- Je choisis mon dessert. / J'ai choisi mon dessert.
- Je visite Paris. / J'ai visité Paris.
- Je dis bonjour à Lina. / J'ai dit bonjour à Lina.
- Je finis mon travail. / J'ai fini mon travail.
- J'ai un problème. / J'ai eu un problème.

11 Récrivez cette histoire au passé.

Pendant des mois et des mois, Francis cherche un appartement à Paris. Un jour, il visite un studio dans le Quartier latin. Il tombe amoureux de cet appartement, petit mais très joli, et il décide de l'acheter.

Il va à la banque mais le banquier ne veut pas prêter d'argent à Francis. Alors, il demande à ses parents : non.

Il écrit à de vieux amis qui, eux aussi, répondent non. Alors, pour la première fois de sa vie, Francis joue au loto. Et là... incroyable ! Il gagne un million d'euros ! Bien sûr, il ne prend pas le studio mais il choisit un grand appartement, magnifique, et, quelques mois plus tard, il rencontre Élise... Il part avec elle pour un long et beau voyage, et c'est à Las Vegas que Francis demande Élise en mariage et qu'ils disent « oui ».

Drôle de vie, non ?

le passé composé

Il se forme avec :

- **avoir** au présent + le **participe passé** du verbe. J'ai mangé. - Ils ont dormi.
- **être*** au présent + le **participe passé** du verbe **Il est parti**. - Je **suis né** en 1981.

* avec 15 verbes et les verbes de la même famille : aller - venir (revenir) - retourner - entrer (rentrer) - sortir - monter - descendre - arriver - partir - rester - passer - tomber - apparaître - naître - mourir

Forme négative : Je **n'ai pas pu** venir. - On **n'a rien compris**. - Tu **n'es pas allé** à l'école ?

Donner un ordre, un conseil / exprimer l'obligation - interdire

12 a) Lisez le message d'Isabelle et cochez la réponse qui convient.

Il faut = tu vas tu peux
 tu dois tu veux

b) Récrivez la phrase suivante en utilisant *il faut*.

Pour allumer le four, tourne le bouton noir de 1 à 8, puis appuie sur le bouton orange.



13 Écoutez ces personnes qui donnent des ordres ou interdisent. Retrouvez ci-dessous la phrase équivalente. Complétez la grille.

- Il ne faut pas fumer ici.
- Il y a une école, il ne faut pas rouler trop vite en voiture.
- Pour votre sécurité, vous devez mettre votre ceinture en voiture.
- Il faut réserver vos vacances par téléphone ou sur l'internet.
- Fin de l'autoroute : vous devez payer 12 €.
- Pour traverser la rue, vous devez appuyer sur le bouton et attendre le signal.
- Il faut montrer votre carte d'identité quand vous payez par chèque.
- Vous ne devez pas gêner la fermeture des portes quand le train va partir.

1	2	3	4	5	6	7	8
g							

14 Lisez les encadrés puis donnez des conseils à ces personnes. Vous pouvez utiliser les expressions proposées ou trouver d'autres idées.

Exemple : *Qu'est-ce que vous dites à une amie qui est fatiguée ?*

→ *Tu dois dormir. Ne sors pas le soir et arrête de regarder la télévision jusqu'à 1 heure !*

Qu'est-ce que vous dites à ces personnes ?

- | | |
|---|---|
| 1. Un enfant va traverser une rue. | <input type="checkbox"/> Prendre beaucoup de photos. |
| 2. Une amie va partir en voyage en Afrique. | <input type="checkbox"/> Bien regarder à gauche, puis à droite. |
| 3. Un ami veut acheter un appartement. | <input type="checkbox"/> Goûter la cuisine africaine. |
| 4. Un ami veut quitter son travail. | <input type="checkbox"/> Dormir beaucoup. |
| 5. Quelqu'un a un examen difficile bientôt. | <input type="checkbox"/> Poser beaucoup de questions. |
| | <input type="checkbox"/> Ne pas boire trop de café. |
| | <input type="checkbox"/> Visiter beaucoup d'appartements. |
| | <input type="checkbox"/> Bien réfléchir. |
| | <input type="checkbox"/> Bien lire les guides de voyage. |

15 Comme Isabelle et Jeff, vous prêtez votre appartement à un(e) ami(e). Écrivez un petit message à cet(te) ami(e).

exprimer l'obligation / donner un conseil, un ordre

Verbe à l'impératif
Appuie sur le bouton rouge.

Devoir + verbe
Je dois finir les bagages.

Il faut + verbe
Il faut changer l'ampoule.

interdire

Verbe à l'impératif négatif
Ne fumez pas, s'il vous plaît!

Devoir (forme négative) + verbe
Tu ne dois pas dormir en classe.

Il faut (forme négative) + verbe
Il ne faut pas oublier les billets d'avion!

Qui / que / où

16 a) Lisez les phrases puis complétez.

Il y a des petits trucs que tu peux manger.

Il faut changer l'ampoule qui est grillée.

Strasbourg est la ville où Isabelle et Jeff habitent.

Il y a des petits trucs. Tu peux manger

Il faut changer l'ampoule. L'ampoule

Strasbourg est une ville. Isabelle et Jeff habitent

b) Dans le message d'Isabelle, relevez une autre phrase avec *qui*. Quel mot (ou groupe de mots) est-ce qu'il remplace ?

17 Complétez avec *qui*, *que*, *où*.

1. La Suisse, c'est le pays Frédéric va habiter.
..... Frédéric adore.
..... a trois langues officielles.

2. Voici le vin nous recommandons.
..... est sur le menu.

3. J'ai visité des villes tu ne connais pas.
..... il y a du soleil toute l'année.
..... sont magnifiques.

4. C'est toi j'ai appelé sur ton portable.
..... m'a appelé sur mon portable ?

5. On va au café on a pris un verre hier ?
..... est rue du marché ?
..... tu aimes bien, rue du marché ?

18 Jouez : quelqu'un propose une définition et les autres doivent trouver le nom de l'objet ou de la personne.

Exemple : C'est quelqu'un qui est petit, qui a un pull noir et que tout le monde aime.
→ C'est Ali !

qui / que / où, pronoms relatifs

Je connais bien cet homme. Cet homme est sur la photo.
Je connais bien cet homme **qui** est sur la photo.

Béa est une amie. J'adore Béa.
Béa est une amie **que** j'adore.

Paul est dans l'appartement. J'ai habité dans l'appartement.
Paul est dans l'appartement **où** j'ai habité.



« DANS LE FRIGO, IL Y A DES
PETITS TRUCS
QUE TU PEUX MANGER. »



Vous avez 1 nouveau message



Mes messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Marco Mangelli < mangelli@etud.uco.fr >

R : < floty@laposte.net >

Date : samedi 26 mars 2005

Objet : Trouver un appart : pas facile !

Chère Flora !

Excuse-moi, je ne t'ai pas écrit depuis longtemps mais j'ai trop de choses à faire en ce moment. Un travail fou à l'université et en plus, je cherche un appartement. Oui, ma chambre est vraiment trop petite et je voudrais un studio ou un deux pièces. C'est difficile de trouver des petits logements à Angers ; il y a beaucoup d'étudiants. J'ai visité des appartements très vieux et sales...

Des amis de mes parents louent des studios à Angers. Je leur ai écrit le mois dernier mais je n'ai pas de réponse. Je leur ai téléphoné hier, mais personne ! Et toi, comment vas-tu ? Merci pour l'adresse de Sophie ; je lui ai envoyé un message et elle m'a répondu (ah ! mes relations marchent mieux que mes recherches d'appartement !).

J'espère que tout va bien pour toi. Écris-moi vite ! Grosses bises.

Marco

19 Relisez le message et répondez oralement.

- Pourquoi est-ce Marco n'a pas écrit à Flora depuis longtemps ?
- Pourquoi est-ce qu'il cherche un appartement ?
- C'est facile de trouver un petit appartement à Angers ? Pourquoi ?
- Il n'a pas visité d'appartements ?
- À qui est-ce qu'il a écrit ? Pourquoi ?
- Est-ce qu'il a téléphoné à Sophie ?

Les pronoms compléments indirects

20 Relisez le message de Marco, puis complétez.

Je leur ai écrit. = J'ai écrit *aux amis de mes parents*.

Je leur ai téléphoné. = J'ai téléphoné

Je lui ai envoyé un message. =

21 a) Classez ces verbes dans le tableau.

aimer - parler - chercher - écouter -

téléphoner - expliquer - regarder - prêter -

connaître - inviter - faire un cadeau -

poser une question - aider - écrire

Qui ?

À qui ?

Tu aimes qui ?

Tu parles à qui ?

.....

.....

.....

.....

b) Choisissez trois questions dans chaque colonne et imaginez une réponse.

22 Lisez le tableau des pronoms compléments indirects et complétez ces phrases avec le pronom qui convient.

1. Notre professeur (nous / les) a expliqué la formation du passé composé.
2. Je (l' / lui) ai entendu mais je ne (l' / lui) ai pas répondu.
3. Il (m' / lui) écoute quand je (le / lui) donne des conseils.
4. Vous (les / m') avez posé une question ?
5. Je (les / leur) adore mais je ne (les / leur) vois pas souvent.
6. Tu (l' / lui) as prêté le CD de Baschung ? Et il (l' / l') a aimé ?

les verbes avec « à »

téléphoner à
écrire à
dire à
expliquer à
parler à
...

les pronoms compléments indirects

Il **me** parle.

Il **nous** parle.

Le pronom se place devant le verbe :

Il **te** parle.

Il **vous** parle.

- Je **lui** explique l'exercice.

Il **lui** parle. (à Paul)

Il **leur** parle.

- Je ne **leur** téléphone pas.

Il **lui** parle. (à Anne)

- Je **lui** ai dit au revoir.

Attention : à l'impératif → Téléphone-moi !

phonétique

Comment prononcer « e » ?

A Écoutez, répétez et écrivez les mots qui manquent.

1. demande - - venir -
dangereux - de - - ne
2. numéro - - téléphone -
..... - écrire - - entrée -
3. même - très - - chèque -
..... - chère - - préfère

B Écoutez et répondez oralement : sur chaque ligne, ces mots n'ont pas d'accent et on prononce le « e » [e] ou [ɛ]. Pourquoi ? Que remarquez-vous ?

1. expression - exercice - exemple - excuse - excellent
2. message - mettre - verre - quelle - adresse
3. belge - personne - déteste - merci - espère

E Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[œ] (couleur)								
[o] (radio)								

C a) Vous connaissez ces mots. Mettez, si nécessaire, les accents aigus « é », graves « è » ou circonflexes « ê ». Lisez ces mots à voix haute.

petit - chercher - demain - mange - espagnol -
probleme - dangereux - remarquer - fête -
troisième - menu - exemple - belle

b) Contrôlez avec l'enregistrement.

D Dans ces mots, tous les « e » en gras se prononcent [e] ou [ɛ]. Lisez le tableau et mettez ou non les accents sur le « e ».

dechirer - regle - étrange - lettre - reste - excuse -
echauffer - observer - decire - mechant

les prononciations du « e »

- Le « e » n'a pas d'accent et se prononce « é » ou « è » :
- devant un « x » : *exemple, exercice, connexions*
 - devant une consonne doublée : *belle, lettre, message*
 - devant s, r et l + autre consonne : *espère, merci, belge*

Tri sélectif et recyclage

23 a) Observez ce document puis associez chaque objet à son nom.

- a. un bocal
- b. une bouteille en verre
- c. une boîte en carton
- d. une boîte métallique
- e. une bouteille en plastique
- f. du papier



b) Dites dans quelle poubelle vous jetez ces objets.



- la terre
- l'environnement
- le tri / trier
- le recyclage / recycler
- fabriquer
- les déchets / les ordures
- jeter

- C'est en quoi ?
- C'est en verre
- en plastique
- en métal
- en carton

24 Écoutez le dialogue entre Karine et Franck et rendez à chacun ses idées.

1. On trie les déchets pour protéger la nature.
2. C'est très ennuyeux d'avoir trois poubelles.
3. On ne doit pas trier les déchets à la maison.
4. Il y a trop de déchets sur notre terre.
5. C'est facile de trier les déchets.
6. Les villes doivent proposer du travail à beaucoup de personnes : trier les déchets des habitants, par exemple.
7. Avec les déchets recyclés, on peut fabriquer d'autres objets.
8. Les villes ne peuvent pas trier tous les déchets. C'est trop cher.

Karine Franck

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

25 Et vous, est-ce que vous recyclez les déchets dans votre pays / ville ?
 Que pensez-vous du tri ?
 Est-ce que vous pensez qu'il faut ou non recycler les déchets ?
 Pourquoi ?

Pour recycler, il faut trier !

Pour les bouteilles en plastique,
les boîtes métalliques, le papier,
le carton (journaux, magazines,
documents publicitaires...).

COLLECTE LE MERCREDI

Pour les déchets
non recyclables.

**COLLECTE LE MARDI
ET LE VENDREDI**

Pour les bouteilles,
les pots, les bocaux en verre.



9

Les vacances

L'été arrive et nos journalistes ont voulu savoir où les Français aiment partir en vacances. Interview de Lili Laforêt, 26 ans, Christian Berthaud, 46 ans et Luc Andoir, 33 ans.

OÙ EST-CE QUE LES FRANÇAIS AIMENT PASSER LEURS VACANCES ?

Loisirs Plus : Où est-ce que vous aimez partir en vacances ?

Lili : Moi, je vais sur l'île de Berder. C'est une très petite île qui se trouve en Bretagne. Elle est magnifique et j'adore y aller. Ça me fait un bien fou !

Christian : Ma femme est croate, alors chaque été, on va en Croatie. Sa mère est à Zagreb, elle a un frère qui habite à 20 kilomètres de Dubrovnik et deux sœurs près de Split. On visite le pays !

Luc : Moi, je suis un fou de montagne, j'y vais dès que je peux. Mes vacances, c'est les Alpes ou les Pyrénées, ça dépend. Cet été, je vais faire de la randonnée en Suisse. L'année dernière, j'ai fait le tour du Mont-Blanc. J'ai besoin de sommets et de nature !

Loisirs Plus : Qu'est-ce que vous aimez dans ces lieux ?

Lili : D'abord le climat : à Berder, il y a un microclimat, c'est très agréable. Il y a une plage de sable fin, un parc immense, un beau château et puis, je fais beaucoup de sport à Berder : de l'équitation et

aussi un peu de voile. Pour moi, Berder, c'est le paradis !

Christian : Zagreb, la capitale de la Croatie, est une très belle ville et dans la région, on peut visiter des châteaux médiévaux et de belles églises baroques. C'est un pays intéressant avec des régions très différentes. Dans la région de mon beau-frère, au sud du pays, on profite de la mer et des nombreuses petites îles, c'est autre chose. Et savez-vous qu'en Croatie, on fait du très bon vin ?

Luc : J'aime la nature, les grands espaces et la liberté. En montagne, je découvre des paysages incroyables, c'est toujours différent ! Et le rêve... Ah ! oui... Qu'est-ce que je peux rêver en montagne !

Loisirs Plus : Dans quel autre pays est-ce que vous aimeriez passer vos vacances ?

Lili : Moi, j'aimerais bien aller aux États-Unis un jour. Je n'y suis jamais allée.

Christian : Peut-être en Espagne ou au Portugal.

Luc : Au Népal pour découvrir l'Himalaya !

ce, cet, cette, ces

un pays → ce pays ces pays
un été → cet été ces étés
un hôtel → cet hôtel ces hôtels
une ville → cette ville ces villes

ce bâtiment → cet immense bâtiment

des → de (d')

devant un adjectif, des devient de (d') :

des plages magnifiques
→ d'immenses plages

des églises intéressantes
→ de belles églises

Lisez ces affirmations et cochez la case qui convient.

	Lili	Christian	Luc
1. Il/elle aime la plage et l'équitation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Il/elle recherche la liberté et les paysages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Il/elle aime la famille et les visites de villes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Il/elle adore rêver.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Il/elle ne connaît pas les États-Unis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Il/elle fait de la voile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Il/elle veut découvrir de hauts sommets.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 a) Dans l'article de *Loisirs Plus*, relevez les différents noms se rapportant à la famille.

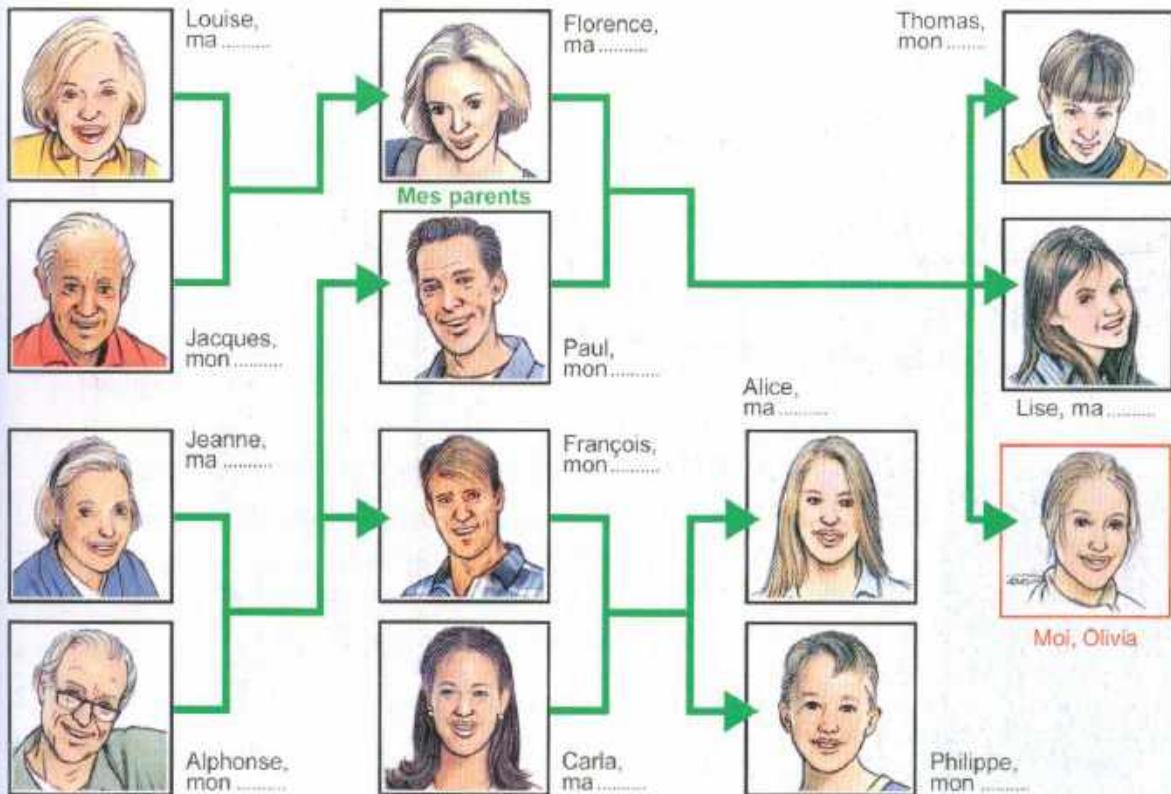
ma femme - sa - un - deux - mon

b) Trouvez dans la liste ci-dessus l'équivalent masculin ou féminin de chaque nom proposé.

Exemple : une femme / un mari

une sœur / - une belle-sœur / - un père / - un frère /

2 Olivia présente son petit ami à sa famille. Écoutez et complétez l'arbre généalogique.



3 Regardez le dessin de la famille d'Olivia et trouvez la solution aux énigmes.

1. La belle-sœur de Carla est Florence. Mais qui est son beau-frère ?
2. Les petites-filles de Jacques et Louise sont Olivia et Lise. Mais qui est leur petit-fils ?
3. La mère de Philippe est Carla. Mais qui est sa tante ?
4. La fille de Jacques est Florence. Mais qui est sa femme ?
5. La sœur de Thomas est Lise. Mais qui est sa cousine ?

Y, pronom complément

4 Lisez et dites ce que remplace y dans chaque phrase.

- Berder et une petite île de Bretagne. J'adore y aller.
- Je suis fou de montagne, j'y vais dès que je peux.
- J'aimerais bien aller aux États-Unis un jour. Je n'y suis jamais allée.
- Tu es déjà allé à Najac ?
- Non, mais mes amis Anne et Jean-Luc y sont allés l'été dernier et ils ont beaucoup aimé.
- Vous avez aimé cette ville ? Alors, retournez-y !
- Tu connais le quartier de la Butte-aux-Cailles à Paris ?
- Bien sûr, j'y habite !

5 Regardez l'agenda de Romain et répondez aux questions en utilisant y dans toutes les réponses.



- Quel jour est-ce que Romain est allé au cinéma ?
- Est-ce qu'il est allé à Boulogne ?
- Il est allé à la piscine, cette semaine ?
- Quand est-ce qu'il est allé à la librairie ?
- Il n'est pas allé à l'anniversaire de François ?
- Quand est-ce qu'il est allé au théâtre ?

6 Lisez et reformulez les phrases sans le pronom y.

Exemple : - Tu as répondu à la lettre de Monsieur Martini ?
- J'y réponds maintenant, tu vois bien !
→ - Je réponds à cette lettre maintenant, tu vois bien !

- Je pense souvent à nos vacances au Kenya. Pas toi ?
- Si, j'y pense tous les jours.

- J'adore le monopoly.
- Ah bon... Tu y joues souvent ?

- Une question : qu'est-ce que tu veux faire après le lycée ?
- Quelle question !... Je ne sais pas. Je n'y ai pas réfléchi.

- Vous participez aux journées de l'aventure en mai ?
- Ah ! J'y participe, bien sûr ! J'adore la nature et l'aventure !



safari au Kenya

7 Relisez bien les phrases des activités 4, 5 et 6 puis répondez.

	oui	non
On utilise y avec des verbes de mouvement (en direction d'un lieu). si oui, exemple :	X	<input type="checkbox"/>
On utilise y avec des verbes sans mouvement. si oui, exemple :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans l'activité 6, tous les verbes en couleur sont construits avec à. si oui, exemple :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Au présent et au passé composé, y est devant le verbe. si oui, exemple :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À l'impératif affirmatif, y est derrière le verbe. si oui, exemple :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



le pronom y

Y remplace des expressions qui expriment le lieu :

- Les clés sont **dans le sac rouge** ! - Tu vas **à la piscine** aujourd'hui ?
- Mais non, elles **n'y** sont pas... - Non, **j'y** suis allé hier avec Sabine.

Avec les verbes + à + quelque chose (*répondre à, penser à, réfléchir à, faire attention à...*):

- Tu penses **à mon livre** ?
- Oui, **j'y** pense, je te l'apporte demain.

Attention : Je réponds **à ma mère**. → Je **lui** réponds.

8 Lisez le tableau et répondez aux questions en remplaçant l'élément souligné par le pronom qui convient.

Exemple : Vous allez aller en Grèce, cet été ?
Oui, je vais y aller. ou Non, je ne vais pas y aller.

1. Vous devez faire des exercices de français chaque soir ?
2. Est-ce que vous voudriez goûter du vin français ?
3. Est-ce que vous pouvez manger au restaurant ce soir ?
4. Vous savez faire la pastilla marocaine ?
5. Vous aimez regarder les matchs de football à la télévision ?
6. Est-ce que vous aimeriez parler à votre acteur préféré ?
7. Vous pensez faire un voyage cette année ?
8. Vous allez voir votre meilleur(e) ami(e) aujourd'hui ?

la place des pronoms avec deux verbes

Dans une construction avec deux verbes, le pronom se place devant le verbe à l'infinitif :

Je peux **lui** dire.

Il n'a pas voulu **y** aller.

Est-ce que tu vas **en** prendre un ?

Décrire un lieu

- 9 Complétez la réplique de Lili.



A Berder, il y a un microclimat, c'est très Il y a une de sable fin, un immense, un beau et puis, je fais beaucoup de à Berder : de l'..... et aussi un peu de Pour moi, Berder, c'est le

Situer



- 10 Écoutez le dialogue et reconstituez les informations. Associez les éléments.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. C'est un département | a. dans l'Aveyron. |
| 2. C'est au nord | b. 800 habitants. |
| 3. Je pars | c. de l'équitation, de la randonnée... |
| 4. On peut visiter | d. de Toulouse. |
| 5. Il y a environ | e. un élevage d'autruches. |
| 6. On peut faire | f. de la région Midi-Pyrénées. |

- 11 Lisez ce dépliant touristique de la ville de Strasbourg et, parmi les informations données ci-dessous, cochez celles qui sont dans le texte.

STRASBOURG, ville de 252 000 habitants, se situe au cœur de l'Europe, en Alsace. Elle est à moins de 500 kilomètres de Paris, Lyon, Amsterdam, Prague et Milan. Sur les bords du Rhin, Strasbourg abrite le Conseil de l'Europe, la Cour des Droits de l'Homme et le Parlement européen.



C'est une ville touristique par excellence. Il ne faut pas manquer de visiter **LA VIEILLE VILLE** avec ses maisons du Moyen Âge et ses ruelles pittoresques qui respirent les bonnes odeurs du passé.

LA CHALEUR DE SES HABITANTS et son excellente cuisine donnent toujours envie de rester plus longtemps à Strasbourg...



décrire un lieu

C'est au sud / au nord de...
C'est à 200 kilomètres de Paris
C'est un petit village. / C'est une grande ville.
C'est la capitale de la Suède.
Il y a 200 000 habitants.
On peut voir des monuments du Moyen Âge.
On peut visiter / admirer / faire...

- Plus de deux cent cinquante mille personnes vivent à Strasbourg.
- Strasbourg présente de nombreux styles d'architecture.
- L'ancienne ville s'étend autour de la cathédrale.
- Cette ville est au centre de l'Europe.
- Strasbourg est le symbole de l'unité et de la construction de l'Europe.
- C'est une ville moderne et dynamique, une capitale européenne où la qualité de vie est excellente.
- On peut admirer beaucoup de maisons médiévales.
- Strasbourg a toujours été un lieu de rencontre de religions et de culture différentes.
- L'accueil des habitants est très bon.
- Le dialecte strasbourgeois est encore très présent aujourd'hui.

- 12 En vous inspirant des activités 10 et 11, écrivez un texte sur un lieu que vous aimez bien.

À Paris, en Chine...

13 Lisez ces listes et répondez oralement.

a) Quelle est la dernière lettre de chaque nom ?
Ces noms sont masculins ou féminins ?

la Croatie, la Suisse, l'Espagne, la France, l'Italie, la Grèce, la Chine, la Tunisie...

b) Quelle est la dernière lettre de chaque nom ?
Ces noms sont masculins ou féminins ?

le Portugal, le Vénézuéla, le Danemark, le Cameroun, le Laos, le Brésil, le Liban...

14 Relisez l'interview des trois Français (page 96) et complétez.

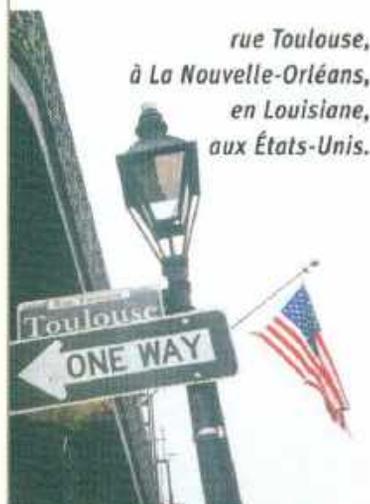
J'aimerais aller **en** Croatie, Suisse, États-Unis, Espagne,
..... Portugal, Népal.

15 Écoutez et cochez les réponses qui conviennent
(0, 1, 2 ou 3 réponses possibles).

- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Il part au Népal. | 2. <input type="checkbox"/> Alban est français. |
| <input type="checkbox"/> Il part en Afrique. | <input type="checkbox"/> Alban vient d'Algérie. |
| <input type="checkbox"/> Il arrive de Tanzanie. | <input type="checkbox"/> L'ami d'Alban vient de Tunisie. |
| 3. <input type="checkbox"/> Yann arrive des États-Unis. | |
| <input type="checkbox"/> Son ami va partir à Chicago. | |
| <input type="checkbox"/> Yann est à Chicago. | |

16 Complétez avec *à, en, au, aux, du, de, d' ou des*.

- Cet été, vous allez encore Portugal
ou vous restez France ?
- On va changer ; je crois qu'on va réserver
une semaine Espagne.
- D'où est-ce que tu viens avec tous ces bagages ?
- J'arrive Argentine. J'ai passé deux semaines
..... Buenos Aires chez Carlos et Adriana.
Je suis aussi allée Chili, Santiago.
- Alors, l'Asie, tu as aimé ?
- Super voyage ! On est allés Chine,
Japon, Corée et Viêt Nam. C'est
magnifique et j'aimerais y retourner vite.
- Tu es d'où ?
- Je suis né France mais ma famille vient
..... Maroc. J'ai habité 22 ans Maroc
et 10 ans France. Et toi ?
- Moi, j'habite Lille mais je viens
Belgique.



à Paris, en Chine...

Villes : Bordeaux

Je vais **à** Bordeaux. - Il arrive **de** Bordeaux.

Pays et continents :

- Devant un nom féminin ¹ : la Pologne
Il est **en** Pologne. - Il revient **de** Pologne.
- Devant un nom masculin ² : le Tchad
Elle habite **au** Tchad. - Ils viennent **du** Tchad.
- Devant un nom commençant par
une voyelle : l'Asie
Il vit **en** Asie. - Elle vient **d'**Asie.
- Devant un nom pluriel : les Émirats
Je pars **aux** Émirats. - Il est rentré
des Émirats.

1. En général, les noms de pays ou de continents féminins se terminent par « e » : la Tunisie, la Slovénie, l'Espagne... sauf : **le** Mexique, **le** Zaïre, **le** Cambodge, **le** Mozambique, **le** Zimbabwe.

2. Les noms de pays masculins se terminent par une consonne ou par une voyelle autre que le « e » : le Brésil, le Pérou, le Kazakhstan...

Vous avez 1 nouveau message

Mez messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Flora Tylon <floty@laposte.net >
R : Marco Mangelli <mangelli@etud.uco.fr >
Date : vendredi 8 avril 2005
Objet : Reste calme...

Bonjour Marco,

Oh ! Je vois que ça ne va pas très bien chez toi... Pour l'appartement, ne t'inquiète pas, c'est toujours très difficile mais tu vas trouver ! Mais, dis-moi, tu n'es pas patient... Toi qui es si calme, en général ! Attends un peu.

Qu'est-ce qui se passe, tu travailles trop ou... tu penses trop à ma copine Sophie ? :-). J'ai déjeuné avec elle et Violaine hier. Elle est contente d'avoir de tes nouvelles et elle va te répondre. C'est super et moi, j'aimerais bien que Sophie et toi... Elle est tellement sympa et adorable !

Pour moi, tout va bien, je commence à travailler pour mes examens mais je suis un peu paresseuse... Le soleil arrive et c'est assez dur de travailler... Je t'embrasse,

Flora

voir

je vois
tu vois
il/elle/on voit
nous voyons
vous voyez
ils/elles voient
(j'ai vu)

17 Lisez le message de Flora et complétez le tableau.

1. Flora ne va pas très bien.
2. Marco a trouvé un appartement.
3. Marco pense trop à Sophie.
4. Flora souhaiterait une histoire d'amour entre Sophie et Marco.
5. Flora ne travaille pas du tout.

vrai faux ?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18 Dans le message de Flora, relevez le contraire de ces adjectifs.

impatient(e) - détestable - courageux (courageuse) - facile - énervé(e)

Très, peu, tellement...

19 Dans le message, retrouvez les éléments pour compléter ces phrases.

Ça ne va pas bien.

Elle est sympa et adorable !

Toi qui es calme.

Je suis paresseuse.

Tu travailles ?

C'est dur de travailler.

20 Écoutez Jean, puis cochez la réponse qui convient.

Sa famille est...

Jean appelle...

Jean a...

assez grande.

peu ses parents.

peu de famille à Paris.

trop grande.

assez souvent ses parents.

beaucoup de famille à Paris.

très grande.

beaucoup ses parents.

trop de famille à Paris.

21 Complétez ce dialogue avec *peu, un peu, assez, très, beaucoup, tellement, si* ou *trop*. Plusieurs choix sont possibles parfois.

- Je ne peux plus travailler, je suis fatiguée aujourd'hui !
- Mais qu'est-ce que tu as fait ?
- J'ai regardé la télévision un peu tard hier soir et il y a eu de bruit dans ma rue cette nuit. J'ai dormi cinq heures et pour moi, ce n'est pas Il me faut huit heures !

22 Lisez le tableau, puis par groupes de deux, jouez la situation.

C'est bientôt les vacances d'été. Dans un café, vous discutez avec un(e) ami(e).

- Votre ami(e) vous demande où vous aimez aller en vacances.
- Vous lui répondez.
- Il/elle vous demande où est ce lieu.
- Vous répondez.
- Il/elle vous pose des questions sur ce lieu.
- Vous répondez.
- Il/elle vous demande ce qu'on peut faire/visiter.
- Vous répondez.
- Il/elle vous demande pourquoi vous aimez ce lieu.

un peu, beaucoup, trop...

peu	+ adjectif + adverbe	verbe +	peu
un peu			un peu
assez			assez
très			beaucoup
si/tellement			tellement
trop			trop
Il est tellement sympa !			Tu manges trop !
C'est très bien.			Elle parle tellement !

phonétique

Aigu, grave ou circonflexe ?

A Écoutez et écrivez les mots dans la colonne qui convient : son [e] = « é », comme dans *téléphone* ou son [ɛ] = « è » ou « ê » comme dans *frère* ou *fête*.

	[e] = « é »	[ɛ] = « è » ou « ê »
1
2
3
4
5
6
7

b) Qu'est-ce que vous remarquez ?

B Lisez le tableau. Écoutez et accentuez les mots proposés.

numero - biere - reunion - nationalite - etes - ecrire - pres - desole - espere - esperer

accent aigu, grave ou circonflexe

La prononciation ne peut pas toujours aider à choisir le bon accent car selon les personnes et les régions, elle peut varier. Mais il existe certaines règles :

- é + a, e, è, è, i, o, u, y : *théâtre, année, réunion*
- é + consonne(s) + a, é, è, è, i, o, u, y (toute voyelle ou son prononcés) : *cinéma, décrire, télévision*

Remarque : On trouve souvent é en première ou dernière lettre d'un mot : *école, étudiant, fatigué, été*.

- è + consonne (+ e muet) : *très, père*

Remarque : On ne trouve jamais è en première ou dernière lettre d'un mot.

- ê : L'accent rappelle souvent un « s » qui a disparu dans l'évolution de la langue (isle, teste) : *île, tête*.

Les vacances

- 23 Écoutez comment Simone passe ses vacances, puis associez un dessin à chaque partie du texte.

a: b: c: d:

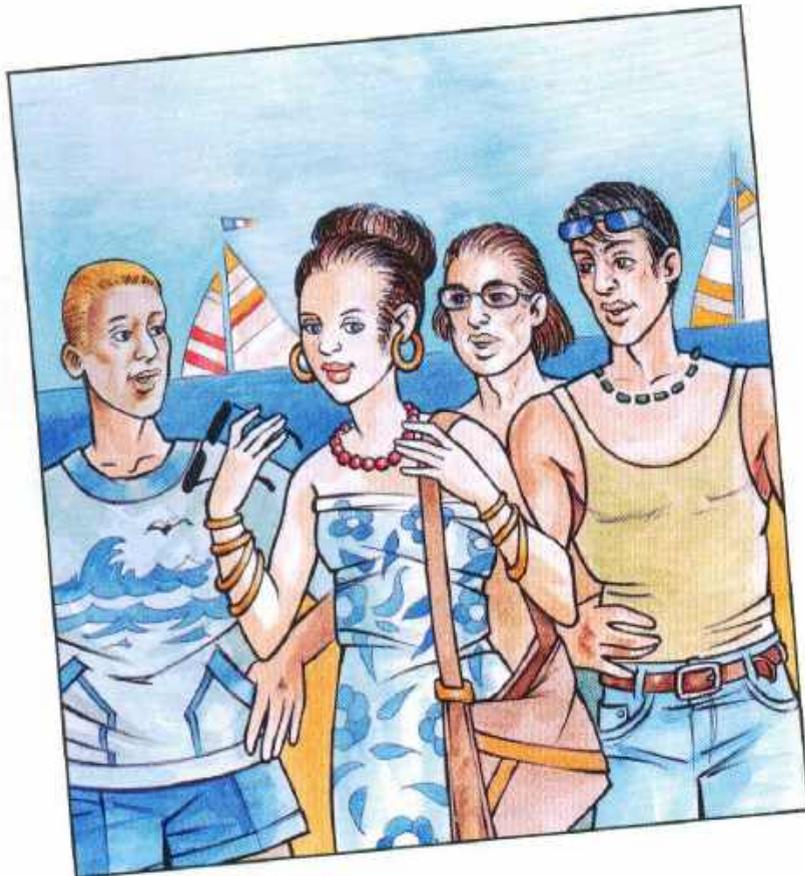
- 24 Avec les mots que vous comprenez, racontez l'histoire de Simone.

Simone est à la neige. Elle y est allée par le train. Elle ne connaît pas l'amour...

- 25 Regardez Simone après quelques années... et imaginez la chanson *Simone à la mer*. Amusez-vous à écrire trois couplets (ou plus) de la chanson.

Exemple : *Simone est allée à la mer
Avec son beau bikini vert*

...



Les Escrocs

Simone à la neige

1
 Simone est allée à la neige,
 Avec son petit pull over beige,
 Elle ne veut pas attraper froid,
 Habillée jusqu'au bout des
 doigts.

Simone, apprentie boulangère,
 Habite dans le Loir et Cher.
 Comme elle n'a pas de gros
 moyens,
 Elle y est allée par le train.

2
 Simone a le cœur gros,
 Du courage, il en faut,
 Simone a le cœur lourd,
 Ne connaît pas l'amour.
 Simone est pas jolie. Non.
 Elle n'a pas d'ami,
 Et le soir, dans son lit, elle
 s'ennuie.

3
 Simone espère y rencontrer
 (à la neige...)
 Celui qui voudra l'épouser,
 (un mari...)
 Mais elle n'a pas encore trouvé.
 Simone est très mal habillée
 (ses habits...)
 Dans son petit hôtel modeste,
 Simone enfle son horrible veste,
 (pas jolie...)
 Ses souliers bleus et tout le reste,
 Et son petit parfum qui empesté.

Simone a le cœur gros,
 Du courage, il en faut,
 Simone a le cœur lourd,
 Ne connaît pas l'amour.
 Simone est pas jolie. Non.
 Elle n'a pas d'ami,
 Et le soir, dans son lit, elle
 s'ennuie.

C'est la vie, pauvre Simone,
 C'est comme ça, non, ne pleure
 pas.
 C'est la vie, pauvre Simone,
 C'est comme ça, la la la la.

Simone est allée à la neige
 Avec son petit pull over beige.
 Simone racontera son séjour
 A ses parents, à son retour.

4
 Elle forcée sur les esquimaux,
 Simone a pris quelques kilos.
 Elle forcée aussi sur les gâteaux,
 (Trop, c'est trop, trop c'est
 trop...)

Paroles et musique :
 Eric TOULIS © by DELABEL Editions
 by DELLA JAVA Editions.



Autoévaluation • 3

Je peux demander et indiquer une direction / décrire un lieu

1 Lisez ces phrases et dites ce qu'elles expriment. Indiquez le numéro de la phrase en face de l'expression qui convient.

1. Prenez à gauche après l'épicerie, et continuez tout droit.
2. S'il vous plaît, vous connaissez la rue de Seine ?
3. C'est une petite ville au nord de Paris, près de Beauvais.
4. Je cherche la poste, s'il vous plaît.
5. On peut visiter la vieille ville et la magnifique église baroque.
6. C'est tout droit.

Demander une direction : n°

Indiquer une direction : n°

Décrire un lieu : n°

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 6 points : félicitations
- moins de 6 points, revoyez les pages 76, 77, 81, 100 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux indiquer une direction / donner des ordres ou interdire

2 a) Vous donnez des informations à quelqu'un dans la rue. Mettez le verbe entre parenthèses à l'impératif.

(faire) attention, la première rue est réservée aux bus.

(prendre) la deuxième rue à gauche, (continuer) tout droit puis

(tourner) à droite après l'église.

b) Écrivez les verbes soulignés à l'impératif.

Tu vas venir me chercher à 17 h 30. Tu vas m'attendre devant l'entrée principale. Et tu ne vas pas être en retard !

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 7 points : félicitations
- moins de 7 points, revoyez les pages 76, 77, 80, 81, 90 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux utiliser à, au, à la, à l', aux

3 Répondez à chaque question à l'aide des mots proposés.

Exemple : Je vais à la piscine pour nager.

la gare - la poste - l'hôpital - le restaurant - l'hôtel - le cinéma - la banque - l'école

1. Où allez-vous pour dormir ?
2. Où est-ce qu'on peut acheter des timbres ?
3. Où est-ce qu'on va voir un film ?
4. Où est-ce qu'on peut demander de l'argent ?
5. Où est-ce qu'on peut déjeuner quand on n'est pas à la maison ?

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez la page 78 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Cadre européen : niveaux A1/A2

Je peux utiliser *à, au, aux, de, du, de la, des* et *en* avec des noms de villes et de pays

4 Complétez les phrases avec *à, au, aux, du, de, de la, des* ou *en*.

1. Je viens Roumanie. J'ai passé une semaine Bucarest.
2. Pour les prochaines vacances, Marc et Sophie vont Faro, Portugal.
3. Bruno est parti Émirats Arabes Unis ; il revient lundi prochain.
4. Je ne suis pas allé Inde mais je vais aller Népal en juin.

Je peux utiliser le vocabulaire de la ville

5 Complétez chaque phrase avec un des mots de la liste. Effectuez les changements nécessaires.

la rue - le pont - la rivière - l'église - la pharmacie - la librairie - l'épicerie - le feu - la boulangerie

1. À Paris, on peut admirer de jolis sur la Seine.
2. Il n'y a plus de pain ; je vais à la
3. Prends six œufs à, je veux faire un gâteau !
4. Prenez l'avenue à droite après le, puis continuez tout droit.
5. Je vais acheter un livre à la du coin ; attends-moi !

Je peux faire des phrases complexes

6 Associez les éléments et construisez quatre phrases correctes.

Sophie connaît le professeur	qui	habite près de chez toi.
J'adore la petite île	que	j'ai passé mes dernières vacances.
Voici le bureau	où	je travaille tous les jours.
		tu as rencontré dans le train.

Je peux utiliser les pronoms *me, te, lui, leur, y...*

7 Complétez avec le pronom qui convient.

1. - Tu as vu Fanny et Louis, hier ?
- Non, je ai téléphoné.
2. - Il a répondu à ta question ?
- Oui, il a répondu.
3. - Tu ne as pas répondu :
tu viens ou non ?
- Si, je ai répondu : je
viens avec toi !
4. - Vous n'allez pas au cinéma,
ce soir ?
- Non, on est allé hier soir.
5. - Vous avez répondu à Laure ?
- Bien sûr, je ai répondu
lundi.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 7 points : félicitations !
- moins de 7 points, revoyez la page 101 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 78, 79 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez la page 91 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par bonne réponse.

Vous avez...

- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 92, 93, 98, 99 de votre livre et les exercices de votre cahier.

➔ **RÉSULTATS** : points sur 40 points = %

Préparation au DELF A1

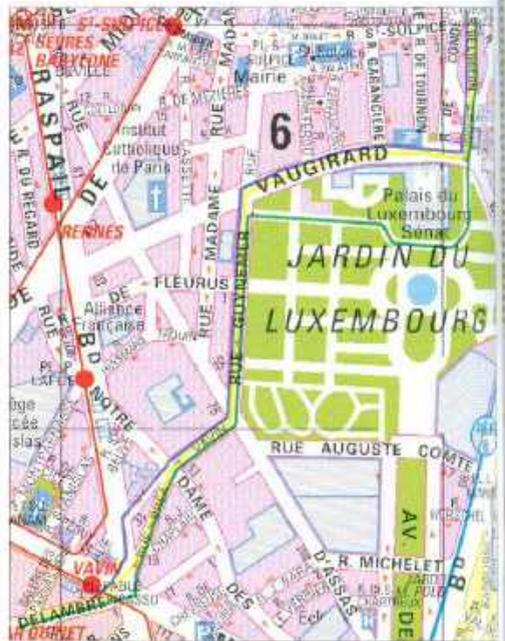
Oral

- 1** Écoutez Sylvie et indiquez son trajet pour aller travailler.

- trajet jaune
- trajet violet
- trajet vert

- 2** Regardez le plan de l'activité 1.

Vous êtes place de l'Odéon et quelqu'un vous demande comment aller à l'Alliance Française. Vous lui indiquez le chemin.



Autorisation 030803 © Editions Ponchet Plan-Net

- 3** Écoutez les phrases et dites ce qu'elles expriment. Indiquez le numéro de la phrase (ou des phrases) en face de l'expression qui convient.

donner un conseil	n°	exprimer l'obligation	n°
se situer dans l'espace	n°	exprimer la possession	n°
décrire un lieu	n°	indiquer une direction	n°
interdire	n°		

Écrit

- 4** Lisez le dépliant puis répondez par écrit.

LE PETIT TRAIN DE LA RHUNE



À deux pas de Saint-Jean-de-Luz et de l'Espagne, découvrez le Pays basque et les Pyrénées par le petit train touristique. Depuis 1924, le petit train grimpe, à 8 km/h, jusqu'au sommet de la montagne et il emmène plus de 350 000 visiteurs par an. La petite gare d'accueil est typique-

ment basque et le train est resté d'époque : voitures en bois, rideaux et poignées. Une balade de 35 minutes qui mène au sommet de la Rhune à 905 mètres d'altitude. Là, un panorama exceptionnel s'offre à nous : une vue de 360° sur toute la côte basque et sur les sept provinces basques fran-

çaises ou espagnoles. On découvre aussi la flore et la faune pyrénéennes : des moutons, des pottoks, petits chevaux sauvages qui vivent toute l'année sur la montagne, des vautours majestueux. Et puis, pour le retour, c'est en train ou... à pied ! Une balade inoubliable...

1. Où est le pays basque ?
2. Qu'est-ce que la Rhune ?
3. Comment est-ce qu'on peut visiter la Rhune ?
4. Pourquoi est-ce que la visite est intéressante ?
5. Qu'est-ce qu'un pottok ?

- 5** Présentez une ville ou un village où vous aimeriez habiter. Situez ce lieu, décrivez-le, dites ce qu'on peut faire, ce qu'on peut visiter, etc.

4

Se situer dans le temps



10

Au jour le jour

Test 10, p. 175

11

Roman

Test 11, p. 176

12

Je te retrouverai

Test 12, p. 177

Autoévaluation

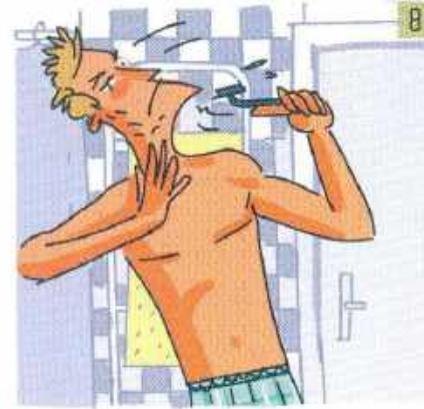
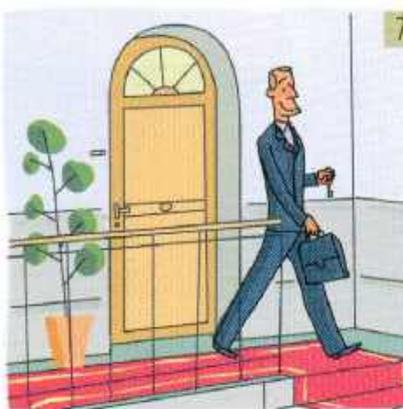
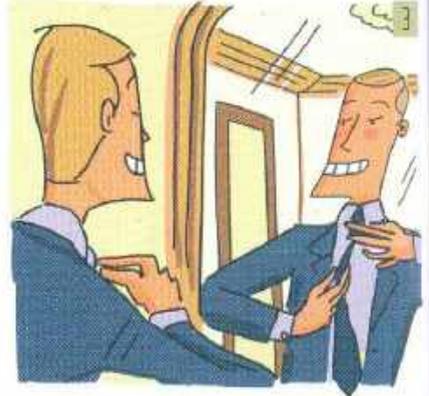
page 140

« Mais tu comprends vraiment rien ? » a répondu Jo.
Elle a compris son portable, plus ou moins, et elle a
descendu l'escalier quatre à quatre. Dans la rue, elle a
été à l'arrêt un instant de plus.
Paris, les Anjous. Où aller ? Non, rentrer elle n'
avait envie. Tout s'est terminé dans sa tête.
- Alors, je vais rentrer où ?
- Elle, son téléphone.
Isabelle a saisi ce qu'il y avait de simple dans
cette phrase. « Oui, Jojo. Ah, maintenant, tu es
paris ? Oui, non, ça va pas. Non, je t'explique ça tout
de suite. Jojo a tout fait à son arrivée chez Isabelle
Isabelle a ouvert la porte, elle s'est effondrée. Elle est
triste de son amie et c'est tout à pleurer.
Elle, son portable est devenu pendant deux heures
elle, de Paris, d'Isabelle, des autres, de François »



10 Au jour le jour

Un jour, en hiver



les quatre saisons

le printemps, l'été, l'automne, l'hiver

Je pars en vacances au printemps.
en été.
en automne.
en hiver.

La journée de Monsieur Lefort commence... Les images sont dans le désordre. Remettez-les dans le bon ordre.

6



- 1 a) Écoutez Madame Lefort qui raconte le début de la journée de son mari à une amie. Complétez le texte.

« Ah ! Ce pauvre Thomas, je crois que ce n'est pas son jour. Écoute un peu ça. Ce matin, il se réveille. Il se lève et il dans la Ensuite, il se brosse les dents, il se rase, il va la pour s'habiller. Jusque là, pas de problème. Après, il coiffe et il regarde dans le miroir. Tout va, il est de partir travailler... Mais bon, tu as vu, il ne fait vraiment pas beau, aujourd'hui : il fait froid et il ; dans la, vlan ! Thomas glisse et il tombe !... Tu sais, il n'aime pas du tout cette Il préfère l'été. Ce n'est pas étonnant ! »

b) Choisissez une fin parmi les quatre proposées.

- fin 1 : ... Il rentre chez lui et décide de retourner au lit.
 fin 2 : ... Il va à l'hôpital en ambulance.
 fin 3 : ... Il retourne chez lui pour changer de vêtements et prendre un parapluie mais il arrive en retard au travail...
 fin 4 : ... Il va au café du coin, prend un café, lit le journal et ne va pas travailler.

- 2 Lisez le récit de Monsieur Lefort et remettez le texte dans l'ordre.

1. et je prends un bon petit déjeuner pour bien commencer la journée.
2. Ensuite, je me lave,
3. Je me coiffe, je quitte la maison vers 7 h 45 et
4. Voilà, ce n'est pas très original mais c'est ma journée !
5. je me rase
6. Après, je vais faire du sport avec ma femme ou nous allons prendre un verre avec des amis ou nous rentrons chez nous.
7. Je me lève tous les jours à 7 heures
8. et je m'habille.
9. j'arrive au bureau vers 8 heures.
10. Puis, je travaille jusqu'à midi.
11. Parfois, je rentre déjeuner à la maison quand ma femme ne travaille pas.
12. Là, c'est l'heure de déjeuner et je vais au restaurant seul ou avec des collègues.
13. Je retourne au bureau à 14 heures. Je sors à 18 ou 19 heures, ça dépend des jours.

pourquoi ?

pour... / parce que...

Pourquoi est-ce que M. Lefort va dans sa chambre ?

- Pour s'habiller.
- Parce qu'il doit s'habiller.

Pourquoi est-ce que vous apprenez le français ?

- Parce que j'aime la France.
- Pour me faire plaisir, j'adore les langues !

sortir

je sors
 tu sors
 il/elle/on sort
 nous sortons
 vous sortez
 ils/elles sortent
 (je suis sorti)

7

Se lever, s'habiller...

3 Lisez ces phrases. Relevez les verbes et répondez.

1. Tu l'appelles Christophe ?
2. Vous vous arrêtez devant la boulangerie.
3. Monsieur Lefort se réveille et il se lève vite.
4. Chut... Marie et Alex se reposent...
5. Elle ne se couche pas tous les soirs à minuit.

- Comment se construit la forme verbale ?
- Est-ce que vous connaissez d'autres verbes qui ont la même formation ? Lesquels ?
- Observez la dernière phrase et mettez les phrases 1 et 2 à la forme négative.

4 Lisez le tableau et complétez les phrases avec le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

1. Tu (se laver) ou tu prends d'abord ton petit déjeuner avec moi ?
2. Je ne (pas se lever) à huit heures tous les jours.
3. Nous ne (pas se coucher) assez tôt.
4. Elles (se dépêcher), leur rendez-vous est à 16 h 30 !
5. Demain, on (se réveiller) à 6 heures pour partir en voyage.
6. Vous (s'amuser) toujours beaucoup avec Bruno et Claire !
7. Vous (s'ennuyer), vous n'aimez pas ce film ?

5 Lisez les phrases et complétez le tableau.

	infinitif	présent	impératif
Asseyez-vous !	s'asseoir	tu t'assieds vous vous asseyez
Lève-toi, il est huit heures !	se lever	tu te lèves vous vous levez
Tu as les cheveux dans les yeux ; coiffe-toi !	se coiffer	tu te coiffes vous vous coiffez

D'abord, ensuite...

9 Lisez les actions de Monsieur Lefort, observez le tableau puis décrivez vos actions du matin, en utilisant un mot de chaque ligne (1, 2, 3).

D'abord, Monsieur Lefort se lève. **Puis**, il se brosse les dents, se lave et s'habille. **Ensuite**, il se coiffe. **Après**, il prend son petit déjeuner et, **enfin**, il part au travail (quand il ne neige pas...).

10 Récrivez chronologiquement la biographie de Roman Polanski, en utilisant *d'abord*, *puis*, etc.

- Il a débuté une carrière internationale en 1965 et il a réalisé *Répulsion* (1965) et *Le Bal des Vampires* (1967) avec sa première femme, Sharon Tate.
- "....."

se lever, s'amuser...

je me réveille.
tu te lèves.
il/elle/on se lave.
nous nous reposons.
vous vous couchez.
ils/elles s'amuse(n)t.

l'enchaînement
d'actions

Pour relier une action à une autre :

1. pour commencer, d'abord, tout d'abord.
2. ensuite, puis, plus tard, après.
3. enfin, pour finir.

6 Observez les phrases puis donnez des conseils ou des ordres aux personnes indiquées.

Tu t'arrêtes là. Arrête-toi là ! **Ne t'arrête pas là !**
 Vous vous levez. Levez-vous ! **Ne vous levez pas !**

- à un ami : (s'asseoir) ----- ici !
- à votre professeur : (ne pas s'inquiéter) -----, j'ai compris.
- à des enfants qui partent à une fête : (s'amuser) ----- bien, les enfants !
- à une petite fille : (se brosser les dents) ----- avant d'aller te coucher !
- à des amis : (ne pas s'énerver) -----, discutez calmement !
- à une amie : (ne pas s'en faire) -----, tout va bien !



7 Complétez les phrases avec le pronom qui convient.

Exemple : Je dois m'habiller.

- Est-ce que tu aimes ----- coiffer ?
- Nous n'aimons pas du tout ----- dépêcher.
- Je déteste ----- lever tôt !
- Elle est fatiguée. Elle a besoin de ----- reposer un peu.
- Est-ce que vous voulez ----- laver avant le petit déjeuner ?
- Tu peux ----- arrêter là, s'il te plaît, je voudrais acheter le journal.

8 Monsieur Lefort raconte son histoire à ses collègues de bureau. Lisez, puis complétez son récit.

Ce matin, je ne me suis pas réveillé très tôt. Je me suis levé, je me suis lavé, je me suis coiffé et...

les verbes pronominaux

Ils se conjuguent avec un pronom :

- Je **me** lève.
- Tu **t'**es rasé, aujourd'hui ?
- Asseyez-**vous** !

Remarques :

- à l'impératif affirmatif, *te* devient *toi* : Dépêche-**toi** ! / Ne **te** dépêche pas !
- au passé composé, tous les verbes pronominaux se conjuguent avec *être* : Il s'est couché.

- Il a réalisé le célèbre *Chinatown* et un film tourné en France, en 1976, *Le Locataire*, avec Isabelle Adjani.
- Son dernier film, *Le Pianiste*, a obtenu de nombreux prix en 2002 et 2003.
- Il a mis en scène sa seconde femme, Emmanuelle Seigner, dans *Lunes de fiel* en 1992 et dans *La 9^e Porte* en 2000.
- Il a réalisé son premier film, *Le Couteau dans l'eau*, en 1962.
- Roman Polanski est né en 1933 à Paris, de parents polonais.
- Tess a reçu trois prix en 1979 : Césars du meilleur film, du meilleur réalisateur et du meilleur acteur.



Les registres de langue

- 11 Voici la fin de la BD *Un jour, en hiver*. Imaginez les deux répliques qui manquent.



ne... que

- Soixante euros !
Je ne peux pas payer, je n'ai que 50 euros !
(= j'ai seulement 50 €)
- Il n'y a que moi qui fais des efforts.
- Il n'a reçu qu'un message de Flora.

- 12 Voici l'échange entre Monsieur Lefort et sa femme. Choisissez, parmi les trois propositions, une réponse équivalente à la réplique de Monsieur Lefort.

Sa femme : Tu n'es pas au bureau, toi ?

Monsieur Lefort : T'as vu le temps ? C'est toujours la même chose, y a que moi qui dois faire des efforts ! Alors, hein, bon...

1. Je fais des efforts, je vais tout le temps au bureau...
2. Le climat ne fait pas d'efforts, alors, pourquoi est-ce que moi, je dois faire des efforts ?
3. Je me suis levé, lavé, habillé. J'ai fait assez d'efforts...

- 13 a) Écoutez et répétez ces phrases.

1. Vous venez pas avec nous ?
2. T'as vu Ben, hier soir ?
3. Y a du jus d'orange au frigo, si tu veux.
4. Il faut pas s'énerver. Restez calmes...
5. Vous avez que 10 heures de cours ?
6. J'sais pas quoi faire...
7. T'as faim, toi ?
8. Est-ce qu'il t'a téléphoné, José ?

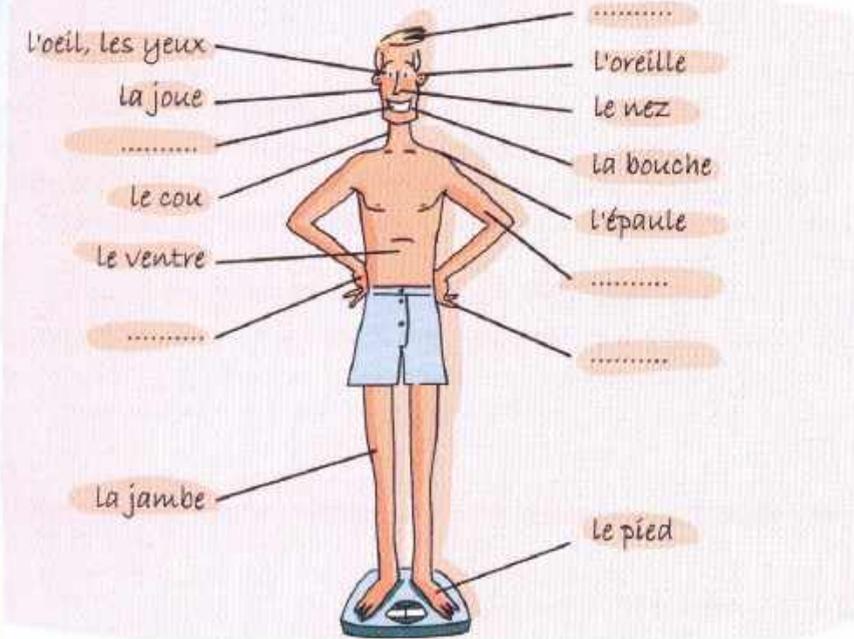
b) Transformez les phrases ci-dessus comme dans l'exemple.

Exemple : *Y a que moi qui fais des efforts (langue orale familière)*
→ *Il n'y a que moi qui fais des efforts (langue standard)*

Les parties du corps

14 Regardez le dessin et rajoutez ces mots au bon endroit.

la main - les doigts - les dents - les cheveux - le bras



15 Lisez ce texte sur les dessins des enfants. Regardez les deux dessins et dites quel âge Delphine et Juan peuvent avoir.

de 2 à 4 ans : l'enfant dessine la tête, les bras et les jambes.

de 4 à 7 ans : la tête est toujours ronde et parfois on trouve quelques éléments du visage : yeux, bouche... L'enfant dessine un autre rond, plus gros, pour le corps. Il ajoute les bras, les jambes et quelques vêtements.

de 7 à 9 ans : des détails du visage apparaissent ;

l'enfant dessine les yeux, le nez, la bouche et parfois le cou, les oreilles et les cheveux. Il ajoute les mains avec les doigts (parfois il y en a beaucoup, parfois pas assez...) et les pieds.

de 9 à 11 ans : maintenant, tous les éléments sont là et on trouve bien cinq doigts à chaque main. Les bras sont plus courts et l'enfant dessine beaucoup de vêtements.



Vous avez 1 nouveau message



Mes messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants >>

De : <floty@laposte.net >
R : Marco Mangelli < mangelli@etud.uco.fr >
Date : samedi 23 avril 2005
Objet : J'ai trouvé !

Salut Flo !

Connais-tu la bonne nouvelle ? J'ai trouvé un appartement ! En plein centre ville, clair, une grande chambre et une jolie cuisine. Il est dans un immeuble moderne ; il y a un médecin au premier étage et une architecte en face de chez moi ; du beau monde, hein ? J'espère que tu vas venir bientôt pour visiter mon nouveau « château »...

Comment vas-tu, toi ? Est-ce que tu travailles pour tes exams ?

Allez, courage, ma copine ! Je t'embrasse et attends de tes (bonnes !) nouvelles. Je me dépêche parce que je vais au ciné avec des copains et je suis en retard...

Oh ! Tu as des examens quels jours ? À quelle heure ? Je vais penser à toi...

Marco

quel(s), quelle(s)

- Quel est ton numéro de téléphone ?
- Quels jours as-tu des examens ?
- Quelle heure est-il ?
- Quelles villes est-ce que tu connais en Turquie ?

l'interrogation

Il existe trois formes de questions :

- Venez-vous avec moi ? (soutenu)
- Est-ce que vous venez avec moi ? (standard)
- Vous venez avec moi ? (standard, surtout à l'oral)

Attention :

- Habite-t-il à Nice ?
- Va-t-elle à Paris bientôt ?

16 Lisez le message de Marco et répondez.

1. Quelle est la bonne nouvelle ?
2. Qui est le « beau monde » ?
3. Quel est le château que Marco évoque ?
4. Pourquoi doit-il se dépêcher ?

L'interrogation

17 Observez ces deux questions que Marco pose à Flora et trouvez une autre façon de les formuler.

Connais-tu la bonne nouvelle ? =
Comment vas-tu, toi ? =

18 Lisez le tableau, puis transformez ces questions sur le même modèle que celles de Marco.

Exemples : - Est-ce que tu vas venir avec nous, samedi ? - Tu t'appelles comment ?
- Vas-tu venir avec nous, samedi ? - Comment t'appelles-tu ?

1. À quelle heure est-ce que vous allez arriver à Paris ?
2. Tu sais que j'ai eu 25 ans samedi ?
3. Tu vas te lever ? Il est 10 heures !
4. Vous habitez où, exactement ?
5. Ils partent quand au Nigeria ?
6. Comment est-ce qu'on fait pour préparer un bon couscous ?

19 a) Écoutez les répliques et trouvez ci-dessous la question correspondant à chacune.

- Il se réveille très tôt ?
- Où est-ce que vous vous arrêtez ?
- Pourquoi tu t'énerves ?
- Il s'assied toujours ici ?
- Tu te lèves à quelle heure ?
- Est-ce qu'elle s'amuse bien en Irlande ?
- Quand est-ce que vous vous reposez un peu ?
- Vous vous inquiétez pour elle ?

répliques

- n°
 n°
 n°
 n°
 n°
 n°
 n°

b) Lisez les exemples et transformez chaque question.

Exemples : *Il se réveille très tôt ?* → *Se réveille-t-il très tôt ?*
Où est-ce que vous vous arrêtez ? → *Où vous arrêtez-vous ?*

20 Transformez ces questions comme dans les exemples.

Exemples : *Vous êtes allé à la fête d'anniversaire de Béatrice ?*
 → *Êtes-vous allé à la fête d'anniversaire de Béatrice ?*
Tu t'es levé à quelle heure ?
 → *À quelle heure t'es-tu levé ?*

- Vous m'avez parlé ?
- Il s'est inquiété pour ses examens ?
- Où est-ce qu'il est allé ?
- Pourquoi est-ce qu'elle n'a pas parlé ?
- Est-ce qu'ils ont bien compris ?
- Quand est-ce que je vous ai dit ça ?
- Comment est-ce que vous avez fait ?
- Qui est-ce que tu as vu ?



phonétique

[ɛ] (comme dans *lait*) et [ɛ̃] (comme dans *vin*)

A Écoutez et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7
[ɛ]							
[ɛ̃]							

B Écoutez et soulignez tous les sons [ɛ̃].

- Désolé mais c'est impossible le lundi vingt.
- Vous pouvez venir demain matin ?
- Tu viens avec moi ou tu restes avec tes copains ?
- C'est un ami colombien.
- J'adore la peinture anglaise du quinzième siècle.
- Donne-moi la main, Adrien !

[ɛ̃] peut s'écrire :
 in : *vin*
 im : *impoli*
 ain : *captain*
 aim : *faim*
 un : *un*
 i + en : *combien*

Les Français et la lecture

21 Lisez l'article sur Zep, célèbre dessinateur de BD et sur son héros *Titeuf*. Lisez les titres des parties ci-dessous et remettez-les dans l'ordre.

1. - Le succès de *Titeuf* :
2. - L'évolution du personnage à travers les albums :
3. - La naissance de *Titeuf* :
4. - La plus grosse difficulté pour l'auteur :
5. - *Titeuf* et l'actualité :
6. - Comment l'auteur travaille :

22 a) Lisez les résultats de cette enquête et dites ce qui vous surprend, vous amuse...

QUEL LECTEUR ÊTES-VOUS ?

On aime partager le délicieux plaisir de la lecture. C'est l'occasion d'exprimer ses émotions et ses bonheurs de lecture.

1. Vous lisez en moyenne...

- au moins **3 ou 4** livres par semaine : 0 %
- **1 à 2** livres par semaine : 34 %
- **2 à 3** livres par mois : 40 %
- **1** livre par mois : 10 %
- **1** livre tous les **2 ou 3** mois : 4 %
- **2 à 3** livres par an : 2 %
- **jamais** : 0 %
- **pas de réponse** : 9 %

2. Vous lisez généralement : *réponses multiples autorisées*

- des **romans** : 94 %
- des **nouvelles** : 37 %
- des **poèmes** : 19 %

- des pièces de **théâtre** : 18 %
- des **biographies**, des témoignages : 29 %
- des **essais** philosophiques, historiques, politiques : 37 %
- des **bandes dessinées** : 22 %
- autres : 10 %
Scénario, Lettres, Journal, Autobiographie...
- **pas de réponse** : 1 %

3. Quels styles de littérature préférez-vous ? *(réponses multiples autorisées)*

- littérature **générale** : 78 %
- romans **noirs**, policiers : 33 %
- romans d'**aventure** : 29 %

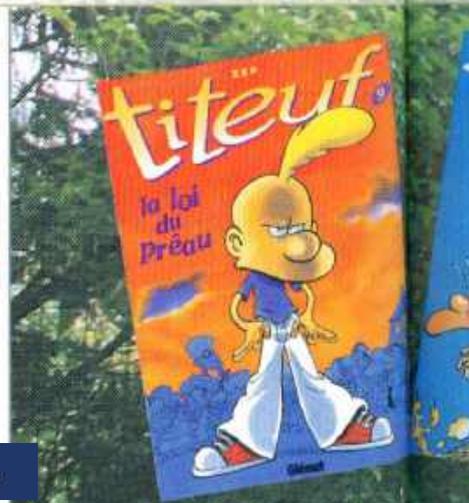
- récits de **voyage** : 43 %
- récits **intimistes**, psychologiques : 39 %
- récits **initiatiques** : 15 %
- romans **historiques** : 32 %
- romans **sentimentaux** : 16 %
- **science-fiction** : 29 %
- romans d'**épouvante** : 13 %
- autres : 7 %
Biographie...
- **pas de réponse** : 1 %

4. Généralement, vous lisez un livre :

- **d'une seule traite** : 6 %
- en quelques **jours** : 71 %

b) Répondez à cette enquête et discutez de vos résultats par groupes de deux.

23 À votre tour, réalisez une enquête. Élaborez un questionnaire sur la lecture (Aimez-vous lire ? Quels types de livres lisez-vous ? Pourquoi aimez-vous lire ?...) et interrogez votre entourage. Discutez des résultats en classe.



ZEP et Titeuf

Le personnage de Titeuf est né dans les années 90. D'abord, le projet de BD de Zep – raconter ses souvenirs d'école – n'a pas plu aux éditeurs et Zep a publié ses premières planches¹ dans un fanzine². L'éditeur Glénat a alors proposé à Zep de publier le premier album de Titeuf.

Chaque jour, Zep écrit tout d'abord des émotions. Il imagine qu'il est Titeuf et il utilise une langue simple. En même temps, il illustre ses histoires et il ne s'ennuie donc pas une minute.

Ce n'est pas toujours facile. Parfois, l'histoire ne marche pas et il ne garde que quelques pages...

Les aventures de Titeuf sont très actuelles mais on peut dire que les préoccupations des écoliers sont assez identiques d'une génération à l'autre. Les sujets aussi changent peu : le racket à l'école existe depuis toujours...

Cette BD plaît à la fois aux adultes et aux enfants. Les enfants n'aiment pas toujours les histoires spécialement écrites pour eux, mais ils aiment Titeuf parce qu'il est drôle, un peu perdu, comme eux parfois.

Titeuf a souvent des problèmes mais c'est un bon copain et on s'attache à lui. Les adultes, eux, apprécient de retrouver leur enfance.

Il y a eu 9 albums de Titeuf. Le personnage a évolué dans le dessin mais pas dans sa tête ! Il est toujours en CM2, il a toujours des problèmes à l'école et peu de succès avec les filles. C'est désespérant !

1. pages de BD

2. petite revue de bandes dessinées faite par des non professionnels.

de lire. Voici ci-dessous le résultat de l'enquête sur environ 300 personnes interrogées.

- en quelques semaines : 20 %
- en quelques mois : 1 %
- en plus de temps encore : 0 %
- pas de réponse : 2 %

5. Vous lisez :

- pour vous **détendre** : 62 %
- pour vous **évasion**, pour rêver :
..... 69 %
- pour **apprendre** 67 %
- pour vous **créer une philosophie**
..... 33 %
- pour **découvrir la vie des autres** :
..... 34 %
- pour être **surpris**, étonné : 39 %

- pour des motifs **professionnels**
..... 17 %
- autres : 10 %
*Pour m'échapper, Pour préparer
ma mort, Pour le plaisir*
- pas de réponse : 1 %

6. Pensez-vous que la lecture a beaucoup d'importance pour vous :

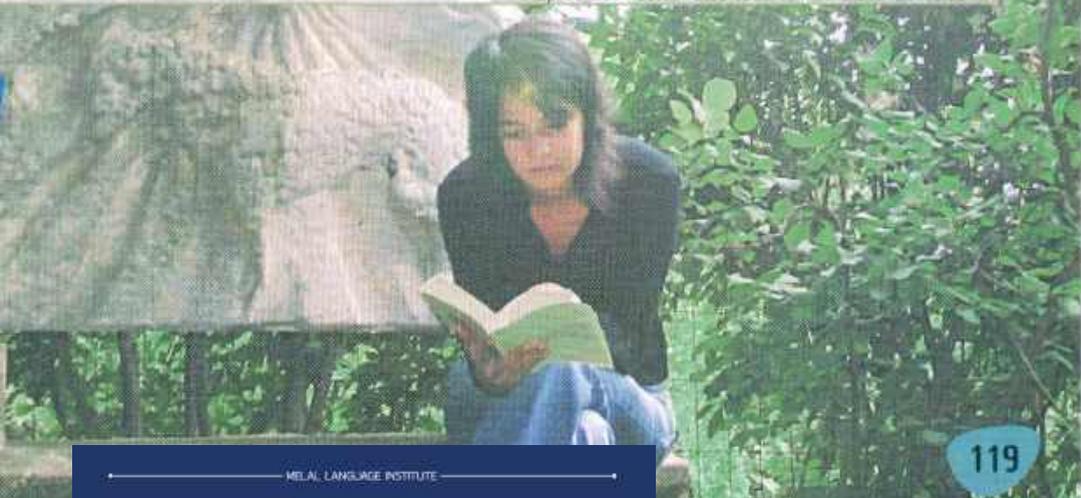
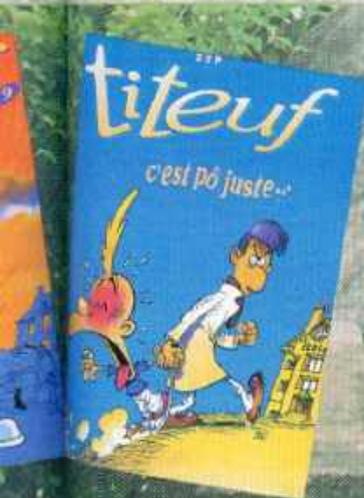
- oui, la lecture a **beaucoup d'importance** pour moi : 83 %
- oui, la lecture est **assez importante** pour moi : 12 %
- non, la lecture n'est **pas très importante** pour moi : 3 %
- non, la lecture n'est **pas du tout importante** pour moi : 0 %

- pas de réponse : 2 %

7. Qui sont les lecteurs ayant pris part à cette enquête ?

- **sexe** : femmes : 62 %
hommes : 38 %
- **âge moyen** : 29 ans
(plus jeune : 13 ans, plus âgé : 99 ans)
- **France** : 65 %
- **Belgique - Luxembourg** : 6 %
- **Suisse** : 2 %
- **Canada - Québec** : 10 %
- **autres pays** : 16 %
Allemagne, Angleterre, Canada-Québec...

D'après *Quel lecteur êtes-vous ?* www.biblio-idealie.com



11 Roman

« Mais tu comprends vraiment rien ! » a répondu Julie.
Elle a empoigné son portable, pris son sac, et elle est partie. Elle a descendu l'escalier quatre à quatre. Dans la rue, elle a eu de la chance : elle a trouvé un taxi tout de suite.

Partir, vite. Angoisse. Où aller ? Non, pas chez elle ! Elle ne veut pas rester seule. Tout s'est bousculé dans sa tête.

« Alors, je vous emmène où ? »

– Euh, rue Bouchardon. »

Isabelle a toujours été là pour les coups durs.

« Allo, Isabelle, c'est Julie. Ah, heureusement, tu es chez toi. Je peux passer ? Oui. Non, ça va pas. Non, je t'explique ça tout à l'heure. »

Julie a réussi à tenir jusqu'à son arrivée chez Isabelle. Mais quand Isabelle a ouvert la porte, elle s'est effondrée. Elle est tombée dans les bras de son amie et s'est mise à pleurer.

Elles sont entrées et ont discuté pendant deux heures de François, de Julie, de Paris, d'Isabelle, des autres, de François et Julie, d'avant, d'après... Le téléphone a sonné.

« Oui, allo, Julie ? Non, elle n'est pas là. Tu as essayé chez Valérie ? Non, je te dis qu'elle n'est pas là, tu ne me fais pas confiance ? Je ne sais pas. Oui, bien sûr. Oui, oui, d'accord. »

Le lendemain, vendredi, Julie n'est pas allée travailler. Puis, il y a eu le week-end.

François est venu chez Isabelle, en terrain neutre, ou presque, le dimanche soir. L'accueil a été glacial et les discussions difficiles. Aucun accord n'a été trouvé.

Julie a quitté Paris un mois plus tard pour s'installer à Marseille et commencer une nouvelle vie.

Pendant ses vacances, François est allé à Nice. Il est, bien sûr, passé par Marseille.

18

descendre, sortir, monter, passer

Au passé composé, quand les verbes **descendre**, **monter**, **sortir**, **passer** ont un complément direct on utilise **avoir**.

– J'ai descendu l'escalier.

– Elle a passé tout le week-end dans son lit.

Lisez le texte et répondez.

vrai faux ?

1. Julie habite avec François.
2. François ne connaît pas Isabelle.
3. Isabelle habite à Paris.
4. Julie arrive chez Isabelle un dimanche.
5. Isabelle habite rue Bouchardon.
6. Julie a eu d'autres problèmes avant.
7. Il y a des problèmes entre Julie et François.
8. François n'aime pas beaucoup Isabelle.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 Retrouvez quand les événements se passent.

1. Julie se fâche avec François.
2. Julie prend un taxi et va chez Isabelle.
3. François cherche Julie et il téléphone chez Isabelle.
4. Julie ne va pas travailler.
5. François va voir Julie chez Isabelle. *Dimanche soir.*
6. Julie part à Marseille.

2 Imaginez les communications téléphoniques. Puis, jouez les situations par deux.

Entre Julie et Isabelle :

- Isabelle :
- Julie : Allo, Isabelle, c'est Julie.
- Isabelle :
- Julie : Ah, heureusement, tu es chez toi.
Je peux passer ?
- Isabelle :
- Julie : Oui.
- Isabelle :
- Julie : Non, ça ne va pas.
- Isabelle :
- Julie : Non, je t'explique ça tout à l'heure.

Entre François et Isabelle :

- Isabelle : Oui, allo.
- François :
- Isabelle : Julie ?
- François :
- Isabelle : Non, elle n'est pas là. Tu as essayé
chez Valérie ?
- François :
- Isabelle : Non, je te dis qu'elle n'est pas là,
tu ne me fais pas confiance ?
- François :
- Isabelle : Je ne sais pas.

3 Julie téléphone à François le samedi. Écoutez les questions de François et répondez.

4 Rayez le mot qui ne convient pas.

1. Isabelle [est partie / a quitté] de Paris à 6 heures ce matin.
2. Mon amie mexicaine, Vanesa, arrive en France le 3 juillet et elle [retourne / revient] au Mexique le 17 juillet.
3. J'ai téléphoné au réparateur pour le frigo. Il [va / vient] cet après-midi, vers trois heures.
4. Jean-Paul va au Cambodge le 14 octobre et il [entre / rentre] en France le 21 octobre.
5. Où est-ce que vous [allez / venez] en vacances, cet été ?
6. Le matin, je [pars / quitte] au travail à 7 h 30 et, le soir, je [entre / rentre] vers 18 heures.
7. Moi ? À Brest ? Non, pas question ! Je suis allée à Brest la semaine dernière, je ne veux pas y [retourner / revenir] cette semaine !
8. Non, je suis désolé, le directeur n'est pas là. Il est en voyage au Maroc. Il [retourne / revient] ici vendredi prochain.
9. Donnez-moi juste une petite minute, s'il vous plaît. [Entrez / Rentrez] et asseyez-vous. Je [retourne / reviens] dans une minute.

Les indicateurs de temps

- 5 a) Observez les phrases avec *jusqu'à* et *pendant*, puis reliez les propositions qui vont ensemble.

Pendant son voyage en taxi, Julie a téléphoné à Isabelle. Elle a réussi à tenir **jusqu'à son arrivée** chez Isabelle. Elles ont discuté **pendant deux heures**.

Julie est restée chez Isabelle **jusqu'à minuit** puis elle est rentrée chez elle.

- avec une date ou une heure (lundi / 13 h 45)
 - avec une durée (une semaine / 45 minutes)
- On utilise *pendant* •
- avec un nom qui indique une date (l'arrivée du train = 13 h 45)
- On utilise *jusqu'à* •
- avec un nom qui indique une durée (la promenade = 45 minutes)

b) Complétez avec *jusqu'à* ou *pendant*.

- Le magasin est ouvert du lundi au samedi 19 heures.
- Qu'est-ce que tu vas faire les vacances ?
- Le prof de maths est malade. Il va être absent la fin du mois.
- Ça y est, c'est les vacances ! Je vais en Turquie un mois ! Je pars demain.

- 6 Julie écrit à une amie. Lisez la lettre puis reliez les éléments.

- On utilise *il y a* •
- avec une durée (un mois / une semaine / 45 minutes)
- On utilise *depuis* •
- avec une date ou une heure (lundi / le 3 septembre / 13 h 45)

Marseille, le 2 juillet

Mia chère Lisa,

Comment vas-tu ? François et moi, c'est fini. Je l'ai quitté, il y a deux mois. J'ai beaucoup aimé François, mais, il y a six mois, il a commencé à changer et la vie avec lui est devenue insupportable. Pendant des mois, j'ai cherché une solution. Et puis je suis partie. J'ai été très triste, bien sûr, mais bon, c'est la vie ! Puis, j'ai décidé de quitter Paris. Et me voilà à Marseille ! Je suis ici depuis le 1^{er} juin et je travaille depuis une semaine dans une agence de voyage. C'est super !

Bises
Julie

L'accord au passé composé

- 9 a) Lisez le texte et écrivez dans le tableau les verbes écrits avec *être*.

Julie est partie. Quand elle est arrivée et qu'Isabelle a ouvert la porte, elle s'est effondrée. Elle est tombée dans les bras de son amie et s'est mise à pleurer. Elles sont entrées et ont discuté pendant deux heures.

verbes sans « se »		verbes avec « se » (verbes pronominaux)	
au passé composé	infinitif	au passé composé	infinitif
Elle est partie.	partir

- b) Pourquoi est-ce qu'on ajoute un « e » au verbe *partir* dans *Elle est partie* ? Pourquoi est-ce qu'on ajoute « es » au verbe *entrer* dans *Elles sont entrées* ?

7 a) Complétez les phrases avec *depuis* ou *il y a*.

- Julie s'est fâchée avec François deux mois.
- Elle travaille dans une agence de voyage le 1^{er} juillet.
- Elle habite à Marseille cinq semaines.
- Elle est très heureuse son arrivée à Marseille.

b) Rayez le mot qui ne convient pas.

- Julie est arrivée à Paris [il y a / pendant] deux ans.
- François connaît Isabelle [depuis / il y a] le 10 novembre 2002.
- Julie travaille à Marseille [depuis / il y a] une semaine.
- François est très triste [depuis / pendant] le départ de Julie.

8 a) Relisez les phrases de l'activité 7 et reliez les éléments :

- Avec *il y a* on utilise ● le présent
 Avec *depuis* on utilise ● le passé composé
 ● le présent ou le passé composé

b) Écrivez le verbe au présent ou au passé composé.

- Julie (habiter) à Marseille depuis une semaine.
- Elle (quitter) Paris il y a une semaine.
- François (aller) à Marseille il y a un mois.
- Julie (connaître) Isabelle depuis 1998.

les indicateurs de temps

Pour indiquer UNE DURÉE

- *pendant* indique la durée complète d'une action :
On va en Normandie **pendant une semaine / les vacances**.
- *depuis* indique le début de la durée d'une action qui continue :
Louise habite à Paris **depuis le 18 juin / son mariage / 3 mois**.
- *jusqu'à* indique la fin de la durée d'une action :
Elle reste **jusqu'à mardi / 16 h 30 / mon départ**.

Pour indiquer UN MOMENT PRÉCIS

- *il y a* indique un moment précis (une date, une heure) :
L'avion a décollé **il y a dix minutes**.

10 Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- Hyo-Jung (arriver) en France le 1^{er} octobre et elle (retourner) en Corée le 28 juin.
- Quand est-ce que Julien et Coralie (passer) chez toi ?
- Les étudiantes (s'asseoir) devant et les étudiants derrière.

11 Écrivez une lettre à un ami français. Racontez ce que vous avez fait depuis le 1^{er} janvier. Utilisez les indicateurs de temps.

l'accord au passé composé

Au passé composé, pour les verbes qui utilisent *être*, on ajoute un « e » quand le sujet du verbe est féminin, un « s » quand il est pluriel.

- verbes du type *aller* : *aller, venir, arriver...*
Julie est allée chez Isabelle.
Elles sont entrées dans l'appartement.
- verbes avec « se » (verbes pronominaux) :
se lever, se dépêcher, se mettre à...
Julie s'est mise à pleurer.
Julie et Isabelle se sont amusées.

Attention : la prononciation du verbe peut changer. Il s'est mis à pleurer. Elle s'est mise à pleurer.

Exprimer son accord ou son désaccord

12 Écoutez le dialogue entre Isabelle et Julie. Cochez les cases qui conviennent.

- | | accord | désaccord |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. C'est pas vrai. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tu te trompes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. J'en ai marre ! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. C'est une bonne idée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Pas de problème. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Tu as raison. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



13 a) Écoutez le dialogue entre François et Julie une première fois. Pourquoi est-ce que Julie et François se disputent ?

b) Écoutez le dialogue une deuxième fois puis mettez les phrases dans l'ordre.

- François : Enfin, essaie de comprendre...
- François : Et puis, je suis bientôt en vacances... Là, on va avoir du temps pour nous.
- François : Oh ! Eh ! Tu peux bien faire un petit effort.
- François : Bientôt ça va aller mieux.
- Julie : C'est nul ! Je ne veux pas avoir du temps seulement une fois par an.
- Julie : C'est pas vrai. Tu as déjà dit ça il y a trois mois.
- Julie : Non, je ne suis pas d'accord. En plus, tu ne préviens jamais quand tu es en retard.
- Julie : Non, je ne veux plus essayer ! J'ai été très patiente, très gentille !

c) Quelles sont les quatre expressions que Julie utilise pour exprimer son désaccord ?

14 a) Julie utilise des phrases négatives. Pour chacune des deux phrases suivantes, cochez une phrase équivalente.

- On **n'a plus** le temps de sortir le soir.
 - Avant oui, mais maintenant on n'a pas le temps de sortir.
 - Maintenant on a beaucoup de temps, mais on ne sort pas le soir.
 - Maintenant on a beaucoup de temps pour sortir le soir.
- Tu **ne** préviens **jamais** quand tu es en retard.
 - Quand tu es en retard, tu me téléphones toujours.
 - Quand tu es en retard, tu ne me téléphones pas.

b) Répondez aux questions avec *ne... plus* et le verbe entre parenthèses.

- Tu as du jus d'orange, s'il te plaît ?
- (il y a)
- Alors, Caroline va avec vous à Cannes ?
- (venir)
- Est-ce que tu as de l'argent ?
- (avoir)

c) Répondez aux questions avec *ne... jamais* et le verbe entre parenthèses.

- Vous connaissez la ville de Carcassonne ?
- Oui, mais (aller)
- Tu connais le roman d'Albert Camus, *La Peste* ?
- Oui, mais (lire)
- Vous aimez les épinards ?
- Non, (manger)

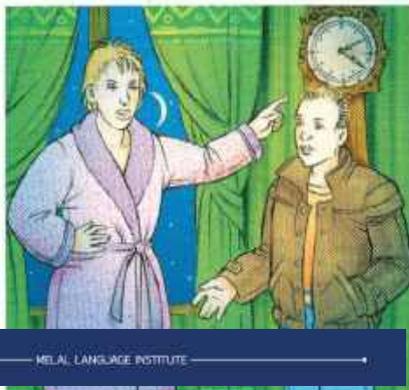
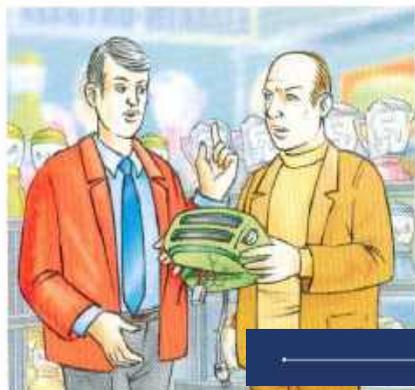
- 15 Écoutez les six situations et dites si les personnes sont d'accord ou si elles sont en désaccord. Cochez les cases qui conviennent.

	1	2	3	4	5	6
accord						
désaccord						

- 16 Choisissez une situation. Utilisez les mots et expressions des tableaux *exprimer son accord / exprimer son désaccord* et *la négation*.

- Votre mari (femme) vous dit que sa tante Véronique va venir passer huit jours chez vous. Vous exprimez votre désaccord.
- Votre ami(e) vous propose d'aller dîner dans un restaurant mexicain. Vous exprimez votre accord.
- Le directeur de l'hôtel où vous êtes resté pendant trois jours vous demande de payer 750 euros. Vous exprimez votre désaccord.
- Votre directeur vous demande d'aller au Sénégal pour y travailler pendant une semaine. Vous exprimez votre accord.

- 17 Par deux, choisissez un dessin et jouez la situation.



la négation

ne... pas

Ce n'est pas vrai.

ne... plus

On n'a plus d'argent.

ne... jamais

Je n'ai jamais dit ça.

exprimer son accord

Voilà !

Bon, d'accord.

Pas de problème.

Je pense que ça va.

C'est une bonne idée.

Tu as raison.

Exactement !

C'est parfait !

exprimer son désaccord

Je ne suis pas d'accord.

Ce n'est pas vrai.

C'est nul.

Ça ne me plaît pas.

C'est insupportable !

J'en ai marre !

Pas du tout !

Absolument pas !

Bien sûr que non !

Tu as tort.

Tu te trompes.

Tu plaisantes ?

Vous avez 1 nouveau message

Mes messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Marco Mangelli <mangelli@etud.uco.fr >
À : Flora Tylon <floty@laposte.net >
Date : lundi 16 mai 2005
Objet : Ah ! l'Italie...

Flora,

› Est-ce que ça veut dire que tu n'aimes pas beaucoup la France ?

Non, ce n'est pas exactement ça.

Pour moi, la France c'est un peu comme l'Italie. Il n'y a pas beaucoup de différences : notre *Pendolino* ressemble à votre TGV, on mange trois fois par jour (et pas seulement des spaghettis !), on trouve des paysages identiques, nos deux langues sont latines... et finalement, nos deux pays se ressemblent beaucoup.

Bon, évidemment, il y a les Italiens : des gens sympas, intelligents, qui ont très bon goût. Les Français ont toujours l'air triste. Les Italiens sont plus accueillants et moins froids ! Bref, ils ont tout pour plaire. :-D

Ah ! mais attention, heureusement, les Françaises, c'est autre chose : cultivées, élégantes, chaleureuses, romantiques, accueillantes et charmantes, bien sûr...

Oui, je l'avoue, je préfère l'Italie. C'est normal, non ? J'ai passé toute ma vie en Italie. Pour toi, c'est la même chose, la France est ton pays préféré, non ?

Bises.

Marco.

comparer

- On trouve des paysages **identiques**.
- Une livre et 500 g, c'est **la même chose**.
- Une avenue et un boulevard, c'est **pareil**.
- La bière est un alcool, **comme** le vin.
- Le *Pendolino* **ressemble** au TGV.
- Mon frère et ma sœur **se ressemblent** beaucoup.
- Ma sœur est **plus** jeune.
- L'autre livre est **moins** cher.
- Non, ce n'est pas **pareil**.
- Je ne suis pas **comme** lui.
- Les dessins sont **différents**.
- La France, c'est **autre** chose !

18 Lisez le message de Marco et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on trouve en France et en Italie ?
2. Qu'est-ce que Marco pense des Français et des Françaises ?
3. Pourquoi est-ce qu'il préfère l'Italie ?

Comparer

19 a) Observez les phrases.

La France c'est **comme** l'Italie.
Le *Pendolino* **ressemble** au TGV.
On trouve des paysages **identiques**.
Nos deux pays **se ressemblent**.

Pour toi, c'est **la même chose** ?
Oui, c'est vrai, pour moi, c'est **pareil**.
Les Italiens sont **plus** accueillants.
Ils sont **moins** froids.

b) Complétez les phrases.

1. Les deux tableaux sont
2. Il a 20 ans, moi.
3. Ma sœur et ma mère Moi, je à mon père.
4. Oui, tu peux dire deux heures ou quatorze heures, c'est
5. J'ai 25 ans. Ma sœur, Anneline, est jeune, elle a 21 ans.

Décrire une personne

20 Relisez le message de Marco puis rayez le mot qui ne convient pas.

1. - Qui est cette jeune fille avec cette superbe robe ?
- Anne Royer. Elle est très [élégante / accueillante] mais pas très sympa.
2. - Avec Julie, on peut parler de beaucoup de choses, c'est agréable.
- C'est vrai, c'est incroyable, elle connaît tout : les livres, la peinture, la musique... Elle est très [charmante / cultivée].
3. - Yannick est toujours très heureux quand on va chez lui.
- Oui, il est très [accueillant / romantique].
4. - Ah, voilà une photo de toute la famille. Là, c'est ma sœur, Léa.
- Comme elle a l'air [cultivé / sérieux] sur cette photo !
5. - Tiens, un petit cadeau pour toi !
- C'est quoi ? Un disque ! Merci, tu es [élégant / gentil].

décrire une personne

heureux ≠ triste
drôle ≠ sérieux
froid ≠ chaleureux
élégant ≠ mal habillé
intelligent ≠ stupide
sympathique (sympa)
gentil
cultivé
romantique
accueillant
charmant

avoir l'air (+ adjectif)

21 Regardez les dessins et décrivez les deux personnes (vous pouvez utiliser le tableau *décrire une personne*).



phonétique

[a] (comme dans *Canada*) et [ã] (comme dans *France*)

A a) Écoutez et soulignez le son [a].

1. Je passe à Paris au mois de mars.
2. Ma femme aime les gâteaux.
3. Mardi, il va en Espagne et au Portugal.
4. C'est un cadeau pour Madame Lafarge.

b) Écoutez et soulignez le son [ã].

1. Je commence mes vacances le trente novembre.
2. La maman attend l'enfant dans la chambre.
3. Le château de Chambord a cinq cents ans.
4. Jean et Amanda passent beaucoup de temps ensemble.

C Écoutez les phrases et cochez la case qui convient.

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> C'est gras. | <input type="checkbox"/> C'est grand. | 4. <input type="checkbox"/> Je cherche une râpe. | <input type="checkbox"/> Je cherche une rampe. |
| 2. <input type="checkbox"/> Deux bacs. | <input type="checkbox"/> Deux banques. | 5. <input type="checkbox"/> J'aime les chats. | <input type="checkbox"/> J'aime les chants. |
| 3. <input type="checkbox"/> Tu m'as. | <input type="checkbox"/> Tu mens. | 6. <input type="checkbox"/> Tu y passes ? | <input type="checkbox"/> Tu y penses ? |

B Complétez.

[a] peut s'écrire :

« a » exemples : *passé*,

« ... » exemples :

« ... » exemples :

« ... » exemples :

[ã] peut s'écrire :

« ... » exemples :

La francophonie

- 22 Le français a une place importante dans ces sept pays : le Luxembourg, le Sénégal, le Canada, le Viêtnam, l'Algérie, Madagascar et Vanuatu.
Où se trouvent ces pays ? Quel est leur numéro sur la carte ?

Le Luxembourg : n° _____ L'Algérie : n° _____ Le Vanuatu : n° _____
Le Sénégal : n° _____ Le Viêtnam : n° _____
Le Canada : n° _____ Madagascar : n° _____

- 23 Beaucoup d'écrivains ont choisi le français pour écrire. Lisez les trois textes et répondez à ces questions :
Qui sont les personnages du texte ?
Quel est le problème présenté ?

- 24 Associez les phrases des pays et régions francophones aux phrases équivalentes en français de France.

Louisiane

Il est smatte comme une tomate.

Il est intelligent.

Cameroun

Il ne faut pas motamoter.

Il travaille dans une station-service.

Sénégal

Il travaille à l'essencerie.

Il va venir avec sa petite amie.

Québec

Qu'est-ce que tu fais cette fin de semaine ?

Il va venir ce soir.

Belgique

Ça fait septante euros.

Il ne faut pas apprendre par cœur.

Côte d'Ivoire

Je t'ai absenté hier soir.

Je ne t'ai pas vu hier soir.

République Démocratique du Congo

Il va venir avec sa cava.

Le prix est de soixante-dix euros.

Niger

Il va venir aujourd'hui soir.

Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

Source pour les expressions africaines :

Visages du français, variétés lexicales de l'espace francophone

Ed. AUFELF UREF, Paris, 1990



Moi, j'peux pas parler avec leurs enfants. J'parle pas en anglais pis eusses i' parlont pas français. Quand il app'lont icitte pour Chrissmusse, i'm' disont :

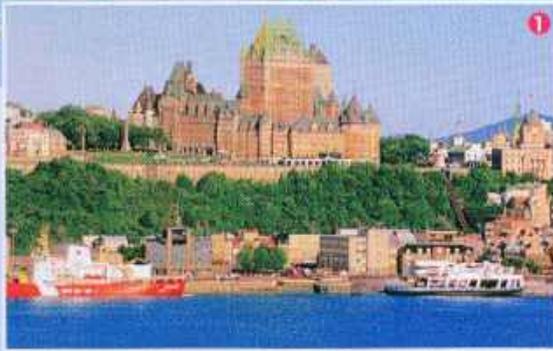
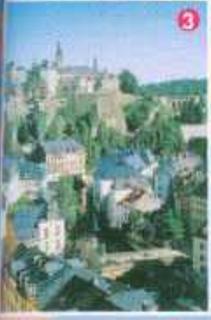
– Bonjour, Grom'mom, comment vou' est ?

Et moi, tout j'peux yeux répond' c'est :

– Hallo cher, Gramma's fine, an' y'all ?

C'est tout, Monsieur ! C'est tout j'peux dire à ces chers 'tits enfants que j'aime tant ! C'est mon sang qui coule dans leurs veines et j'sus pas capab' d'yeux montrer còment j'les aime.

Richard GUIDRY
(Etats-Unis d'Amérique)
C'est plus pareil



Jacques dit que les Français ne sont pas tellement vivables, parce qu'ils sont cartésiens. Ça n'est pas moi qui dis ça, c'est lui. Moi, je ne sais pas, j'en connais seulement deux Français de France, qui ont acheté des maisons ici, dans l'île, et quand ils viennent chercher au stand un « cornet » de frites, je leur vends un casseau de patates comme à tout le monde. C'est des drôles de gens, ils sont toujours pressés, faut que ça saute, ils sont faciles à insulter : il suffit de les regarder – du monde nerveux [...] Ils sont difficiles, c'est vrai, mais ils parlent bien, ils ont un accent qui shine comme des salières de nickel. Ça se mettrait sur la table à Noël, un accent comme ça, entre deux chandeliers.

Jacques GODBOUT (Canada)
Salut Galarneau

« Gens du Diallobé, dit-elle au milieu d'un grand silence, je vous salue. »

Une rumeur diffuse et puissante lui répondit. Elle poursuivit.

« J'ai fait une chose qui ne vous plaît pas, et qui n'est pas dans nos coutumes. J'ai demandé aux femmes de venir aujourd'hui à cette rencontre. Nous autres Diallobé, nous détestons cela, et à juste titre, car nous pensons que la femme doit rester au foyer. Mais, de plus en plus, nous aurons à faire des choses que nous détestons, et qui ne sont pas dans nos coutumes. C'est pour vous exhorter à faire une de ces choses que j'ai demandé de vous rencontrer aujourd'hui.

« Je viens vous dire ceci : moi, Grande Royale, je n'aime pas l'école étrangère. Je la déteste. Mon avis est qu'il faut y envoyer nos enfants cependant. »

Cherik Hamidou KANE (Sénégal)
L'aventure ambiguë

12

Je te retrouverai



Où que tu ailles *La Grande Sophie*

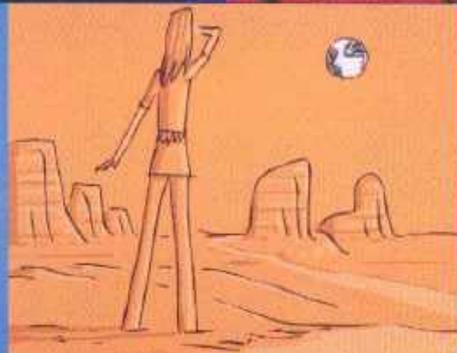
Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai
J'ai de l'odorat sans aucun doute
Ton odeur sera toujours sur ma route
Ta voix pareil dans mes oreilles
Ton bracelet sur mon poignet
Ton drap de bain dans ma salle de bain
Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai

Là où tu iras j'irai où tu seras
Je tiendrai parole
Promis promis

Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai

Au cas où tu appelles
Laisse tes coordonnées
Donne-moi de tes nouvelles
Qu'on soit toujours dans la confiance
Mais qu'est-ce qui t'a pris
Qu'est-ce que tu fais si loin si loin
Et si longtemps ?

Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai
Où que tu ailles je te retrouverai
Sans problème je te retrouverai
Où que tu ailles
Promis promis





Écoutez la chanson de La Grande Sophie et cochez la réponse qui convient.

- La Grande Sophie parle à :
 - une amie.
 - la personne qu'elle aime.
 - quelqu'un de sa famille.
- La Grande Sophie :
 - peut aller dans tous les pays pour retrouver cette personne.
 - ne porte plus le bracelet de cette personne.
 - ne veut plus entendre la voix de cette personne.
- La Grande Sophie sait bien que :
 - elle ne va pas retrouver cette personne.
 - elle va toujours retrouver cette personne.
 - elle va avoir des problèmes pour retrouver cette personne.

1 Écoutez encore la chanson sans regarder le texte. Qu'est-ce qui permet à Sophie de penser à la personne qu'elle aime ? Retrouvez quatre éléments.

sa photo

ses lettres

sa montre

son bracelet

son drap de bain

ses lunettes

son regard

sa voix

son sourire

son rire

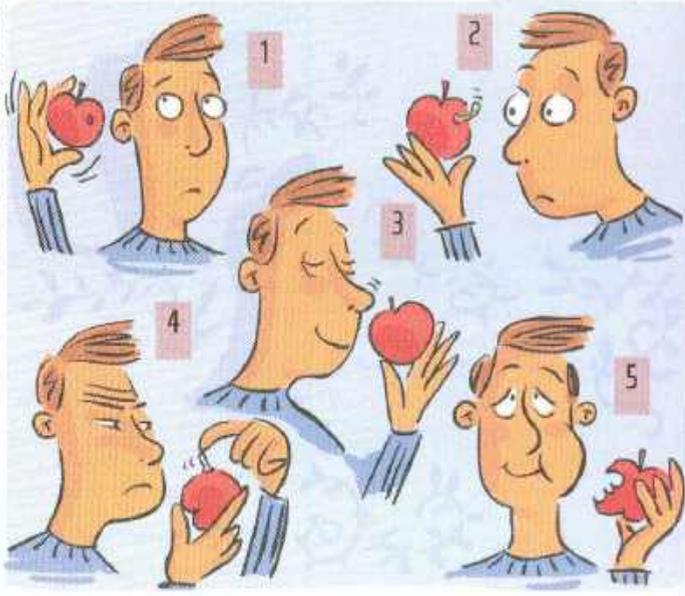
son amour

son odeur

2 Lisez le texte de la chanson et complétez le tableau.

	=	≠
1. sans aucun doute		peut-être
2. sans problème		c'est difficile
3. je tiendrai parole		promis
4. les coordonnées		l'adresse et le numéro de téléphone
5. qu'est-ce qui l'a pris ?		pourquoi tu as fait ça ?

3 a) Associez un verbe à chaque dessin. a) goûter - b) voir - c) sentir - d) entendre - e) toucher



b) Associez chaque nom à un verbe de la partie a).

l'odorat - la vue - le toucher - l'ouïe - le goût

Le futur simple

- 4 a) Relevez, dans le texte de la chanson, les formes de chacun de ces infinitifs.

retrouver : tenir : être : /

- b) Retrouvez maintenant, dans la chanson, deux autres formes verbales qui se terminent de la même manière. À votre avis, à quel infinitif correspondent ces deux formes ?
-
-

- c) Les formes que vous avez relevées expriment des actions :

passées présentes futures

- 5 Lisez le tableau, puis complétez la liste.

le futur simple

Il se forme sur l'infinitif.

je mangerai nous mangerons
tu mangeras vous mangerez
il/elle/on mangera ils/elles mangeront

NB : sauf pour certains verbes comme être (je serai), avoir (j'aurai), pouvoir (je pourrai), etc.
Remarque : les verbes en -re perdent le « e » final
je prendrai - il comprendra

être	je serai	nous serons	vous
avoir	tu auras	on	ils
pouvoir	je	elle pourra	vous
devoir	tu	nous	elles devront
vouloir	je voudrai	tu	on
aller	j'	tu	nous irons
venir	je	il viendra	vous
faire	tu feras	on	ils
il faut	il faudra		

Parler de l'avenir

- 8 Écoutez et dites si ces personnes parlent du passé, du présent ou de l'avenir.

	1	2	3	4	5	6	7	8
parle du passé								
parle du présent								
parle de l'avenir								

- 9 Lisez l'encadré, puis, par groupes de deux, jouez la scène.

Vous allez voir une voyante pour connaître votre avenir. Elle vous parle de vos études, de votre futur travail, de vos amours, de vos voyages...



parler de l'avenir

- Demain, nous **partons** en vacances. (présent)
- Mon frère **va venir** en France en mars. (futur proche)
- Quand je **serai** grand, je serai footballeur ! (futur simple)

6 Mettez les verbes au futur dans ce dialogue entre une petite fille et son père.

- Moi, quand je (être) grande, je (vivre) très loin, dans un autre pays.
 - Ah bon ? Et tu (aller) comment dans ce pays ?
 - Ben, je (prendre) l'avion et après, je (aller) sur un très gros bateau pour traverser la mer.
 - Et il s'appelle comment, ce beau pays ?
 - La Matagolie ! On ne (travailler) jamais, on (rester) à la maison pour jouer et il (faire) toujours beau.

7 Vous êtes un groupe d'amis. Vous organisez un petit dîner samedi soir. Chaque personne participe à la préparation. Remplacez le futur avec *aller* par le futur simple.

Exemple : Sébastien va téléphoner à son frère.
 → Sébastien téléphonera à son frère.

1. Sophie va préparer une entrée.
2. Stéphane va apporter du vin.
3. Isabelle et Mathilde vont faire une galette des rois.
4. Mathias va s'occuper de la musique.
5. Gaétan et Pascal vont installer les tables.
6. Fabrice et Lise vont décorer la salle.
7. Et moi, je vais venir les mains dans les poches !



10 Lisez les deux premières résolutions et choisissez parmi les propositions les phrases qui conviennent pour compléter le tableau.

Quand une nouvelle année commence, on prend souvent de bonnes résolutions.
 Comment évoluent ces résolutions d'une année à l'autre ?...

	en 2002	en 2003	en 2004
1	Je lirai 20 bons livres par an.	Je lirai 5 livres par an.	Je finirai le livre que j'ai commencé en 2003.
2	Je ferai un régime pour peser 80 kg.	Je ne dépasserai pas 85 kg.	J'essaierai de ne pas dépasser 90 kg.
3	Je serai un excellent secrétaire.
4	Je n'emprunterai plus d'argent à personne en 2005.
5	Je ferai un beau voyage à Tahiti avec Nathalie.

- ▶ J'emprunterai moins d'argent à mes parents et à mes amis.
- ▶ Je serai un très bon directeur.
- ▶ On fera un beau voyage sur la Côte d'Azur en juillet.
- ▶ Je n'emprunterai plus d'argent à mes parents.
- ▶ On ira chez mes parents, à Lille, pendant les vacances.
- ▶ Je ferai beaucoup d'efforts pour ne pas perdre

Quel temps fait-il ?

11 Relevez les expressions qui se rapportent au temps qu'il fait.

le
 les
 il
 il



parler du temps

Il fait/il fera

- beau/mauvais.
- chaud/froid.
- doux/frais.

Il fait/il fera

- 20 degrés (20°).
- moins 5 degrés (-5°).

Le temps est/sera

- beau/mauvais.
- frais/doux.

Il y a/il y aura du soleil/
 du vent/des nuages.

Le vent souffle/soufflera
 fort.

Le soleil brille/brillera.

Il pleut/il pleuvra.

Il neige/il neigera.

12 Écoutez le bulletin météorologique, puis complétez la carte à l'aide des symboles.



13 a) Décrivez, par écrit, le temps qu'il fait chez vous aujourd'hui.
 b) Décrivez oralement le temps que vous imaginez pour demain.

Exprimer des souhaits

14 Les verbes de ces phrases sont au subjonctif. Observez le tableau puis complétez les minialogues en mettant les verbes proposés au subjonctif.

le subjonctif : formation

- Pour écrire le subjonctif avec *je, tu, il, elle, on, ils, elles*,
 - prenez le verbe au présent avec *ils* : ils viennent
 - enlevez -ent : **viennent**
 - ajouter e, es, e, ...ent (je **viene**, tu **viennes**, il **viene**, ... ils **viennent**)
- Pour écrire le subjonctif avec *nous* et *vous*,
 - prenez le verbe au présent avec *nous* : nous venons
 - enlevez -ons : nous **venons**
 - ajouter -ions et -iez (nous **venions**, vous **veniez**)

*Je voudrais qu'il revienne.
 Cette année, j'aimerais bien
 qu'on parte en vacances
 sous le soleil !*

1. - Je veux que vous (finir) ce travail aujourd'hui.
 - Mais, il faut qu'on (écrire) tout le dialogue ?
 - Non, je voudrais que vous le (préparer), puis que vous le (jouer) devant la classe.
2. - Pierre voudrait que tu (venir) à son anniversaire.
 - J'aimerais bien qu'il me le (dire) ! Pourquoi c'est toi qui m'en parles ?
 - Je ne sais pas...

15 Observez le tableau, puis complétez le texte avec les verbes suivants à la forme qui convient : répondre - aller - dire - organiser - connaître.

Flora,
 Il faut que tu au message de Marco. Il voudrait que tu chez lui à Angers pour le week-end de Pâques et il aimerait bien que tu lui oui ou non parce qu'il faut qu'il une petite fête pour que tu ses amis.
 Bisous.
 Sophie

le subjonctif : emploi

On l'utilise après les expressions qui présentent quelque chose qui n'est pas « réalisé » :
 Je **voudrais** que **tu viennes** avec moi.
 Elle **veut** que **tu répondes** à sa question.
 Il **aimerait** bien que **tu lui écrives**.
 Il **faut** que **nous nous levions** très tôt.
 Je te dis ça **pour** que **tu comprennes**.
 etc.

phonétique

[o] (comme dans *eau*) et [ɔ] (comme dans *mon*)

A a) Écoutez et soulignez le son [o].

1. Oh ! J'ai mal au dos, c'est incroyable !
2. Tu veux beaucoup d'eau ?
3. C'est trop tôt pour acheter les journaux ?
4. Tu es trop nerveuse, Pauline !

b) Écoutez et soulignez le son [ɔ].

1. Ils sont très bons, ces petits en-cas.
2. J'ai répondu à son annonce.
3. Il s'est trompé dans son addition.
4. Ne parlons plus de cette question étrange.

C Écoutez les phrases et cochez la case qui convient.

	1	2	3	4	5	6	7	8
[o] (eau)								
[ɔ] (bon)								

B Complétez.

- [o] peut s'écrire :
 « o » exemples : *trap*,
 « ... » exemples :
 « ... » exemples :
 « ... » exemples :
- [ɔ] peut s'écrire :
 « ... » exemples :
 « ... » exemples :

Vous avez 1 nouveau message

Mes messages

Écrire

Répertoire

Options

<< messages précédents / messages suivants

De : Marco Mangelli < mangelli@etud.uco.fr >

A : < floty@laposte.net >

Date : dimanche 5 juin 2005

Objet : Romain...

Cher Marco,

Une grande nouvelle : je suis amoureuse !!! Tu m'as raconté ton histoire avec Sophie, alors moi, je vais te parler de Romain ! Je l'ai rencontré à l'université. Lui, il est en 2e année d'allemand et c'est un ami de mon copain Franck. Il est grand, châtain aux cheveux un peu longs. Il a de beaux yeux bleus et il porte des petites lunettes. Il est pas mal, enfin, c'est mon avis... mais surtout, c'est un garçon très doux et vraiment sympa.

Dans 10 jours, je vais à une fête chez lui. Je suis contente !!!

Tu vois, tout va très bien. Et toi, quoi de neuf ? Qu'est-ce que tu me racontes ? Je n'oublie pas mes amis fidèles et j'espère qu'on se verra bientôt. Je voudrais que tu viennes vite à Nice ; je te présenterai Romain... et puis, j'aimerais qu'on se voie un peu plus souvent, pas toi ? Je t'embrasse.

Flora

PS : Ma cousine Anita va faire des études de langues à Angers et elle a trouvé un appartement... en deux jours ! Elle a eu de la chance, non ?

décrire quelqu'un

Il/elle est :

- grand(e), petit(e).
- mince, gros(se), fort(e).
- jeune, vieux (vieille).
- blond(e), châtain, brun(e).

Il/elle a :

- les yeux noirs, marron, verts, bleus.
- un petit, grand nez.
- les cheveux courts, longs, raides, frisés.
- une moustache, une barbe.
- des lunettes.

Il/elle a l'air :

- sympathique, drôle, content(e), triste, timide...

Il/elle porte :

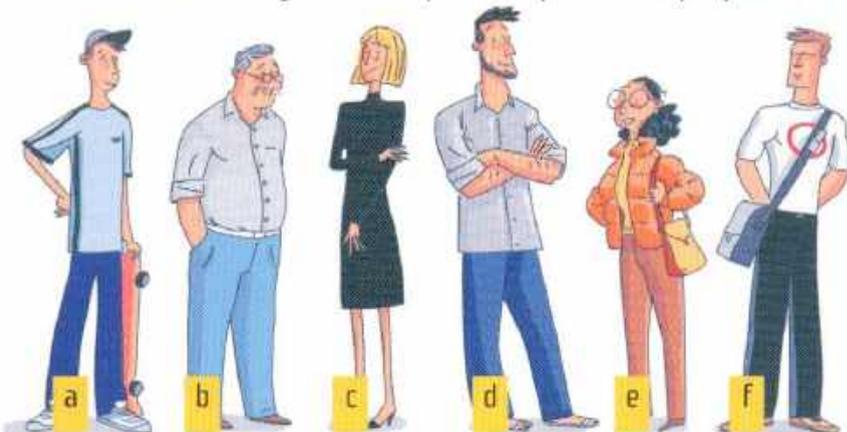
- un pantalon.
- une jupe, une robe.
- un pull, une chemise, un T-shirt, une veste.
- des chaussures noires, bleues..., des baskets.
- une casquette, un chapeau.

16 Lisez le message de Flora et répondez oralement.

1. De qui est-ce que Flora est amoureuse ?
2. Qui est Franck ?
3. Quelles sont les qualités de Romain ?
4. Pourquoi est-ce qu'Anita a de la chance ?

Décrire, caractériser une personne

17 Observez les dessins. Écoutez les huit descriptions et indiquez le n° de l'enregistrement qui correspond à chaque personne.



18 Rayez le mot qui ne convient pas.

1. Elle est brune, petite et elle a les (yeux / cheveux) bleus.
2. Sur cette photo, mon frère porte un pantalon gris, une chemise blanche et des (moustaches / chaussures) noires.
3. Jennifer Lopez ? Ah ! Oui, elle est très (châtain / jolie).
4. J'ai acheté des nouvelles (jupes / baskets) pour courir.
5. Tu vois bien avec tes nouvelles (lunettes / barbes) ?
6. Il sourit tout le temps, le copain d'Antoine ! Il a l'air (timide / drôle) !

19 Décrivez quelqu'un de votre groupe. Les autres essaient de deviner de qui vous parlez et donnent son prénom.

Exemple : - Elle est petite, châtain et porte des petites lunettes. Qui est-ce ?
→ - C'est Douha ?



Temps et durée

20 a) Observez ces deux phrases puis associez.

Dans 10 jours, il y a une fête chez Romain.
Elle a trouvé un appartement en deux jours !

en • indique une durée.
dans • indique une action future.

b) Utilisez les éléments pour écrire deux histoires courtes.

Exemple : cette année - bientôt - dans un an ; visiter - partir - découvrir
→ Cette année, nous ne partons pas en vacances mais bientôt, nous visiterons toute l'Europe. Dans un an, nous découvrirons l'Amérique qu'on ne connaît pas.

1. en une semaine - dans un mois - l'année prochaine ; faire - aller - être
2. en une heure - dans quelques mois - dans une semaine - un jour, peut-être ; dîner - voyager - rentrer - comprendre

21 Complétez ces minidialogues avec dans, en, depuis, il y a ou pendant.

1. - Tu as vu Michel hier ?
- Ben, non ! Je l'ai attendu
une heure et il n'est pas venu !
- Mais, il ne t'a pas téléphoné ?
- Téléphoné ! Il ne m'a pas appelé
..... deux mois !
2. - dix minutes, on s'en va.
Dépêche-toi de finir ton travail !
- T'es drôle, toi ! Faire cinq exercices
de maths dix minutes...
- Dix minutes ? Tu as commencé
..... une heure !
- Mais non, j'ai d'abord fait
le français. Je fais les maths
..... seulement cinq minutes !
3. - Je n'ai pas vu Bruno
Noël. Il va bien ?
- Oui. Il a été malade
deux semaines, mais ça va
mieux. Ah ! La grippe...
- Je vais lui téléphoner parce que
je fête mon anniversaire
quelques semaines et je voudrais
l'inviter.

dans, en

Mon train part dans
une heure.
Le TGV fait Paris-
Marseille en trois
heures.

Notre vie dans 50 ans

- 22 Lisez le texte et discutez en classe. Est-ce que ces informations vous étonnent ? Pourquoi ?
- 23 Exprimez vos pronostics et vos souhaits : parmi tous ces domaines, quel est, à votre avis, le domaine qui connaîtra le plus de progrès ? Quel domaine aimeriez-vous voir se développer ? Pourquoi ?



- 24 Écoutez les réponses des personnes interrogées et retrouvez ci-dessous les thèmes qu'elles citent.

1. Des organes qui se développent dans le corps pour pouvoir remplacer un organe malade (œil, etc.).
2. Des voitures silencieuses et qui respectent l'environnement.
3. De nouveaux vêtements jetables, recyclables.
4. Des plantes dans le métro pour assurer un air pur, comme en montagne.
5. Un avion spatial qui fait le tour du monde en une heure.
6. Des puces dans les vêtements qui informent les personnes quand il y a un danger.
7. Des tissus de vêtements intelligents qui changent de couleur quand on veut et s'adaptent à la température.

- 25 Lisez ces informations sur la France et imaginez ce qui se passera dans 20 ans pour ces domaines ou pour d'autres.



IL Y A 20 ANS...

La règle Renault va très mal.



Le minitel est une révolution dans les télécommunications



À Paris, 15 % des logements n'ont pas l'eau courante.

La vie quotidienne en 2050 vue par les 18-25 ans

Des pronostics qui ne correspondent pas toujours aux attentes des jeunes.

Interrogés sur leurs pronostics¹ et leurs souhaits pour les 50 prochaines années, les jeunes de 18 à 25 ans vivant en France expriment avec force leurs attentes en matière de santé et, plus globalement, de qualité de vie.

Ces personnes qui construiront le monde de demain, pensent qu'on notera des progrès essentiels dans deux domaines : la communication et la santé.

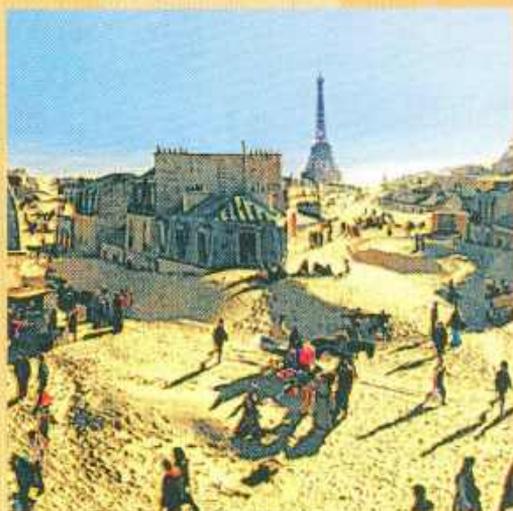
On note également que les souhaits d'innovation² des 18-25 ans ne sont pas forcément équivalents à leurs pronostics. En effet, quand on les interroge sur les domaines dans lesquels ils souhaiteraient voir les plus grands progrès, ces mêmes personnes citent d'abord celui de la santé et de l'hygiène (40 % des réponses), suivi de l'environnement

(26 % des réponses). La communication (5 %) n'arrive qu'en 5^e position avec l'alimentation ! Il semble donc que les jeunes distinguent bien l'essentiel, ce qui touche à la vie de chacun, et le superficiel, les technologies de l'information et de la communication (TIC), par exemple.

La santé et l'environnement

Les pronostics et les souhaits semblent se rejoindre en ce qui concerne les projets d'inventions. Par exemple, 38 % des personnes interrogées pensent que de nouvelles cultures d'organes dans le corps humain seront possibles, et 37 % le souhaitent.

Autre exemple touchant au domaine de l'environnement : 23 % pensent que dans les 50 prochaines années,



on développera de nouvelles voitures non polluantes et 24 % le souhaite.

Pour finir, il peut être intéressant de noter que les attentes en matière de santé et d'hygiène touchent surtout les femmes (48 % contre 33 % chez les hommes) et la population la plus âgée de la tranche d'âge interrogée.

1. jugement, idée sur ce qui va arriver.
2. chose nouvelle, inconnue qui apparaît pour faire évoluer un domaine (innovations scientifiques, techniques)

AUJOURD'HUI...

Le constructeur est maintenant très prospère et il a racheté Nissan.



Cette invention est complètement dépassée par l'internet.



Seuls 4 % des logements restent insalubres.

IL Y A 20 ANS...

16 000 personnes travaillent dans les mines de charbon.

On écoute la musique sur des disques vinyles.



Le train met 8 heures pour faire Paris-Marseille

Le centre des villes compte beaucoup de petits magasins.

AUJOURD'HUI...

Les principales mines sont fermées et il reste seulement quelques centaines de travailleurs.

Plus de 60 % des foyers français ont un lecteur de CD.



Avec le TGV, il faut 3 heures pour aller de Paris à Marseille.

Le petit commerce meurt peu à peu face aux hypermarchés.

Autoévaluation • 4

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 112, 113 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 116, 117 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez la page 121 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...

- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez la page 126 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux utiliser les verbes pronominaux (*se lever, s'habiller...*)

1 Écrivez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

1. Hier matin, Sylvie (ne pas se réveiller) et elle est arrivée en retard.
2. Entrez Madame Lecomte et (s'asseoir) !
3. Vos enfants (se coucher) tard, le soir ?
4. (ne pas s'en faire), je vais t'aider.
5. Julien n'est pas venu la semaine dernière et vous (ne pas s'inquiéter) ?

Je peux poser une question sous une forme soutenue

2 Transformez les questions comme dans l'exemple.

Exemple : Tu es allé où ? → Où es-tu allé ?

1. Il habite où ?
2. Pourquoi tu n'as pas voulu venir ?
3. Ils partent quand au Mexique ?
4. À quelle heure il va arriver à Paris ?
5. Vous lui avez parlé ?

Je peux utiliser les verbes de déplacement (*aller, partir, sortir...*)

3 Rayez le verbe qui ne convient pas.

1. Aurélie veut (partir / quitter) Paris pour aller dans une ville plus calme.
2. Je pars en vacances au Brésil le 17 juin et je vais (retourner / revenir) le 30.
3. On a beaucoup de travail : le soir, je (entre / rentre) chez moi vers 21 heures.
4. Vous êtes ici depuis le 1^{er} octobre ! Et quand est-ce que vous allez (rentrer / revenir) dans votre pays ?
5. Bon, chéri, je (vais / pars) ! À ce soir !

Je peux comparer

4 Regardez les informations sur ces deux femmes et complétez les phrases.

a Madame Devanne

Âge : 34 ans

Enfants : deux filles

Adresse : 12, rue Curie, Toulon

b Madame Girard

Âge : 31 ans

Enfants : deux filles

Adresse : 7, rue Cuvier, Toulon

1. Madame Devanne et Madame Girard
2. Elles habitent dans ville.
3. Madame Girard est jeune.
4. Madame Devanne, Madame Girard a deux filles.

Je peux décrire une personne

5 Associez les phrases de gauche aux phrases de droite.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Elle a 89 ans. | a) Elle est cultivée. |
| 2. Elle n'est pas grosse. | b) Elle est heureuse. |
| 3. Elle connaît beaucoup de choses. | c) Elle est mince. |
| 4. Elle porte de jolis vêtements. | d) Elle porte des lunettes. |
| 5. Elle ne voit pas très bien. | e) Elle est vieille. |
| 6. Elle rit beaucoup. | f) Elle est élégante. |

1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 5 ... 6 ...

Comptez 1 point par association correcte.

Vous avez...
- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 127, 136, 137 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux utiliser les indicateurs de temps

6 Complétez les phrases avec des indicateurs de temps : dans, en, depuis, il y a ou pendant.

- Avec le TGV, on peut aller de Paris à Marseille trois heures.
- Je suis allé voir le film *Clanka*, une semaine. J'ai adoré !
- Bah, alors, tu as vu l'heure ? Je t'attends 20 minutes !
- Le Portugal fait partie de l'Union européenne 1992.
- Vite, dépêche-toi, le train va partir deux minutes !
- Tu connais l'actrice Ludivine Sagnier ? On a pris le même avion pour aller à Mexico. On a parlé tout le voyage.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...
- 6 points : félicitations !
- moins de 6 points, revoyez les pages 122, 123, 137 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux situer un événement dans le futur

7 Écrivez les verbes au futur simple.

- Vous allez avoir beaucoup de problèmes.
- Il va faire très chaud demain.
- Tu vas venir avec nous ?
- Après, on va aller dans le nord de l'Espagne.
- Elle va être contente de vous voir.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...
- 5 points : félicitations !
- moins de 5 points, revoyez les pages 132, 133 de votre livre et les exercices de votre cahier.

Je peux exprimer des souhaits

8 Écrivez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- J'aimerais que tu (venir) demain.
- Il faut que vous lui (écrire)
- Elle voudrait que je (aller) avec elle chez Anne-Marie.
- Je téléphone à Marie pour qu'elle (dire) à Lucien de venir.

Comptez 1 point par phrase correcte.

Vous avez...
- 4 points : félicitations !
- moins de 4 points, revoyez les pages 134, 135 de votre livre et les exercices de votre cahier.

➔ RÉSULTATS : points sur 40 points = %

Épreuve de DELF unité A1

Oral 1 • unité A1

Vous allez entendre six annonces enregistrées dans un aéroport. Vous écouterez ce document trois fois.

- première écoute : il n'y aura pas de pause entre les annonces. Écoutez bien, sans regarder les questions et sans prendre de notes ;
- vous aurez ensuite trois minutes pour lire les questions ;
- deuxième écoute : cette fois, vous aurez une minute après chaque annonce pour répondre aux questions ;
- troisième écoute : vous entendrez à nouveau les annonces, sans pause. Vous aurez encore cinq minutes pour compléter et relire vos réponses.

Répondez aux questions en cochant la réponse exacte () , ou en écrivant l'information demandée.

NB : vous devez noter les numéros ou les heures en chiffres.

Annonce 1 :

vol n°	va à	heure de départ	porte n°
.....	1.
	2.		

Annonce 2 :

vol n°	va à	heure de départ	porte n°
.....

Ce vol est : retardé avancé supprimé.
Pour des raisons météorologiques techniques on ne sait pas.

Annonce 3 :

N° du vol : Nom de la ville :

Ce vol va partir va arriver est arrivé.
Les passagers doivent aller au comptoir pour embarquer.
 passer le contrôle de police.
 prendre leurs bagages.

Annonce 4 :

Ce vol va partir va arriver est arrivé.
Monsieur Leroy est un passager.
 un membre de l'équipage.
 un agent de l'aéroport.
Il doit descendre de l'avion. monter dans l'avion. changer d'avion.

Oral 2 • unité A1

Vous êtes depuis une semaine à Paris, où vous allez étudier un an à la Sorbonne. Vous rencontrez par hasard devant le Centre Pompidou, Yoko, une étudiante japonaise que vous connaissez un peu. Vous décidez d'aller prendre un café et vous parlez de votre nouvelle vie (logement, cours, loisirs, amis...).

L'examineur joue le rôle de l'étudiante japonaise.

Écrit 1 • unité A1

« Tout va mal. » Vous êtes allé(e) consulter une voyante. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter ce que la voyante vous a dit sur votre passé, votre présent et votre avenir. Vous êtes très satisfait(e) : vous conseillez à votre ami(e) de la consulter à son tour, et vous lui donnez son adresse. (100 mots environ)



Mémento

- Transcriptions > 145
- Corrigés des autoévaluations > 149
- Précis de phonétique > 150
- Précis de grammaire > 152
- Conjugaisons > 160
- Tests (unités 1 à 12) > 166
- Lexique plurilingue > 178
- Guide des contenus > 190

Transcriptions

Unité 1

Bonjour !

• Activité 1 : p. 9

dialogue 1

- Bonjour, Valérie, ça va ?
- Bonjour. Ça va, et toi ?

dialogue 2

- Bonjour, François.
- Bonjour, Corinne. Asseyez-vous.
- Merci.

dialogue 3

- Bon, salut, tu me téléphones ?
- Oui, oui.

dialogue 4

- Madame Benghellab, s'il vous plaît.
- Oui, vous êtes ?
- Jocelyn Ouvrard

dialogue 5

- Allo.
- Amélie ?
- Oui.
- C'est Vincent.
- Ah, salut, Vincent, ça va ?
- Ça va, et toi ?

dialogue 6

- Eh, salut Cora !
- Bonjour, Antoine, ça va ?
- Ça va, et toi ?
- Hum, ça va !

• Activité 5 b) : p. 10

- Oui, et vous êtes ?
- Je m'appelle Joana WAWRZYN
- Oui. Ça s'écrit comment ?
- Joana : J.O.A.N.A. ; WAWRZYN : W.A.W.R.Z.Y.N.
- Merci.

• Activité D : p. 15

- a) coucou - nana - poil - boule - boîte - bouche - mouchoir - couloir - moustache - Canada - abracadabra - Ouagadougou

Unité 2

Rencontres

• Activité 5 : p. 20

1. Celsio est portugais. Alcina est portugaise.
2. Jimmy est australien. Jessie est australienne.
3. Il est marocain. Elle est marocaine.
4. Thilo est allemand. Manika est allemande.
5. Pablo est espagnol. Mercedes est espagnole.
6. Edmund est polonais. Renata est polonaise.

• Activité 7 b) : p. 20

1. Tu as 18 ans ?
2. 15 euros, s'il vous plaît !

3. Air : 19 degrés ; eau : 16 degrés.
4. Eh oui ! J'ai 13 ans aujourd'hui !
5. Le train est quoi numéro 11.
6. Tu travailles 18, avenue des Champs-Élysées ?
7. Voilà 12 roses pour vous.
8. Oh... 10 kg, s'il vous plaît.

• Activité 9 : p. 22

Salut ! Moi, c'est Laura Zanelli. J'ai 23 ans ; je suis née en Italie, et j'apprends le français à Paris. J'aime beaucoup Paris !

• Activité 14 : p. 24

- Bonjour madame ! je suis journaliste et je fais un reportage sur les Français et le travail. Vous acceptez de répondre à mes questions ?
- Oui, mais moi, le travail...
- Bon, d'abord, vous vous appelez comment, madame ?
- Guilaine. Guilaine Letourneur.
- Très bien. Et vous avez quel âge ?
- Quel âge ! 69 ans, monsieur !
- Très bien.
- Vous habitez où ? À Paris ?
- Non, à Neuilly...
- Merci. Alors, première question : le travail, pour vous, c'est quoi ?
- Oh...

• Activité D : p. 25

- | | |
|----------|--------------|
| 1. six | 5. salut |
| 2. Lille | 6. portugais |
| 3. tu | 7. dix-sept |
| 4. merci | 8. numéro |

• Activité 15 : p. 26

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Le Portugal | 7. l'Inde |
| 2. La Chine | 8. le Liban |
| 3. l'Irlande | 9. la Slovaquie |
| 4. le Brésil | 10. la Norvège |
| 5. la Grèce | 11. le Japon |
| 6. la Hongrie | 12. le Mali |

Unité 3

100 % questions

• Activité 9 : p. 31

Préfecture de Nancy, bonjour ! Nos bureaux sont ouverts de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures. Pour les passeports, rendez-vous au bureau 321 avec deux photos et un timbre fiscal à 60 euros. Merci.

• Activité 11 : p. 32

Animateur : Emma, Pierre, voici les questions en pagaille : la télévision ?
Emma : Beuh... Non. Je déteste ça !
Pierre : Moi, je regarde beaucoup la télévision : les nouvelles et le sport.
Animateur : les voyages ?
Pierre : Moi, je voyage beaucoup en Europe et en Asie. J'adore voyager !
Emma : Moi, j'aime bien le France 3 et France 2.

être à la maison avec ma famille. Non, je ne voyage pas.

• Activité 12 : p. 32

1. Le base-ball ? Ah ! Non, je n'aime pas du tout.
2. Super ! J'adore le théâtre !
3. Ah ! Oui, j'aime beaucoup le cinéma italien.
4. Beurk... Je déteste l'école !
5. Moi, j'aime bien Shakira. Et toi ?
6. Ah ! Non, alors ! J'ai horreur du jazz !

• Activité D : p. 33

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. beaucoup | 5. pour |
| 2. littérature | 6. une |
| 3. joueur | 7. écoutez |
| 4. musique | 8. université |

• Activité 21 : p. 36

- Questions en pagaille, ah ! oui, j'adore ! C'est intéressant. On apprend beaucoup de choses. Je regarde tous les jours France 3 à 19 h 40 !
- Je n'aime pas du tout le magazine Reportage à 20 h 50 sur M6. C'est ennuyeux et toujours pareil !
- C'est la vie, c'est à 22 h 05 sur France 2. C'est une émission de variétés et moi, j'aime chanter ! Ah ! Ouais, j'aime bien C'est la vie...
- Ah ! non, j'ai horreur des films d'épouvante. Moi, je ne regarde pas l'Exorciste sur Canal + à 22 h 25 !

Unité 4

Enquête

• Qui ? Non ? C'est ça ? : p. 43

Bonjour Inspecteur Labille... Vous voulez trouver votre coupable ? Alors, écoutez bien... Vous allez poser une seule question à trois personnes : une à la serveuse du café Jade, une à la boulangère de la rue Racine et une au marchand de jouvaux de la rue Labineau. Ensuite, allez place Saint-Michel... Là, vous allez comprendre... Oui, comprendre tout ! D'accord Monsieur Labille ? Bonne chance !

• Activité 1 : p. 43

1. - Mais où sont Paul et Philippe ?
- Là ! Ils arrivent !
2. Pierre et Anna ? Ils habitent dans ma rue !
3. Nous allons au restaurant avec ma famille. Je suis content !
4. - C'est qui ?
- Laura et Paola, des amies. Elles sont italiennes.

• Activité 4 : p. 44

1. Toi, t'aimes bien aller au restaurant ?
2. Vous allez lire les questions et répondre.
3. Je voudrais trois billets pour le concert de M...oine, s'il vous plaît.

Transcriptions

4. On va au restaurant ce soir. D'accord ?
5. Vous pourriez répéter la question, s'il vous plaît ?
6. C'est vrai ? Vous avez horreur du sport ?
7. Est-ce que tu viens au cinéma avec nous ?
8. Vous voulez bien parler français ? Travaillez !

• Activité 10 b) : p. 46

1. Ouh... J'ai sommeil... Je vais dormir un peu !
2. Oh là là, j'ai chaud...
3. Ah ! J'ai soif, je voudrais de l'eau...
4. 1 000 euros ? ! vous avez de la chance !
5. Hum... J'ai envie de gâteau au chocolat, c'est fou !
6. Mm... ! Un bon sandwich ! J'ai faim !
7. Bouh... J'ai froid. Je n'aime pas le mois de février...
8. S'il vous plaît, j'ai besoin d'argent ...

• Activité D : p. 47

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. question | 5. message |
| 2. désolé | 6. difficile |
| 3. télévision | 7. saluer |
| 4. propose | 8. bise |

• Activité 21 : p. 50

1. Bonne année ! Et bonne santé !
2. Nous sommes sur les Champs-Élysées pour le défilé ...
3. Oh ! Maman, regarde ! Des... Des cadeaux partout !
4. Deux euros le muguet ! deux euros...
5. Un œuf au chocolat noir... Voilà ! Alors, 7,90 euros, s'il vous plaît.
6. Hum... elle est super bonne, cette galette !

Unité 5

Invitations

• Activité 1 : p. 53

Bonjour Ali. C'est Élodie.
Bon, évidemment, je tombe sur ton réponseur.

Euh... Et moi, mon portable ne marche pas et je sais pas pourquoi.
Alors. Pour vendredi, euh... J'aime bien Frandol mais j'aime pas beaucoup le Trois-mâts : les gens fument dans la salle, c'est insupportable !

Bon, sinon, d'accord pour le film de Polanski. On dine avant ? On peut aller à Ta Taveme pour manger une flammekueche, non ? C'est juste à côté du cinéma. Ça te dirait ? Euh... si tu veux, je vais chez toi à huit heures, on mange et on va au cinéma à 10 heures 30. D'accord ? Ça marche ? Je te rappelle. Salut. À plus.

• Activité 5 : p. 54

1. huit heures quarante
2. dix heures et quart
3. dix heures et demie
4. onze heures moins le quart
5. midi moins le quart

6. midi
7. midi et quart
8. minuit

• Activité 7 : p. 54

sept heures trente
onze heures moins dix
quatorze heures quarante
midi et demie
minuit moins le quart
dix-sept heures quinze
quatre heures moins vingt
huit heures et quart

• Activité 10 : p. 55

Tristan : Allo, Camille.

Camille : Oui.

Tristan : Bonjour. C'est Tristan.

Camille : Bonjour, ça va ?

Tristan : Ça va. Dis, je voudrais passer chez toi, demain.

Camille : Oh là là, demain ! Quand ?

Tristan : Le matin ?

Camille : Je suis à l'école de 8 heures à 11 heures.

Tristan : Et je ne suis pas libre à 11 heures. Tu es libre à midi ?

Camille : Non, je mange chez Caro. À 14 heures, je vois Julien, c'est important. À 4 heures, j'ai une réunion pour le sport. Après 6 heures ?

Tristan : Bah, je travaille jusqu'à 7 heures.

Camille : Est-ce que tu veux venir dîner à la maison ?

Tristan : Ah, bah, d'accord ! À quelle heure ?

Camille : 20 heures, ça va ?

Tristan : D'accord.

• Activité C : p. 59

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. ça marche | 5. juin |
| 2. manger | 6. chance |
| 3. chez toi | 7. fâché |
| 4. jeudi | 8. agenda |

Unité 6

À table

• Activité 9 : p. 65

1. - Bonjour. Je voudrais ce grand parapluie, s'il vous plaît.
- Oui.
- Il fait combien ?
- Seize euros cinquante.
2. - S'il vous plaît madame, ça fait combien, trois cafés et un thé ?
- Trois cafés, un thé... Alors, ça fait... sept euros.
3. - Ah ! oui, elle est belle cette voiture, mais elle coûte combien ?
- Ah ! ça, je ne sais pas !
4. - S'il vous plaît, c'est combien, ça ?
- C'est 12,20 euros.
- Merci !
5. - Je vais prendre trois baguettes. Ça

- 2,40 euros, s'il vous plaît.

• Activité 17 b) : p. 67

1. - Des enfants ? Non, je n'en ai pas.
2. - Tu as un euro ?
- Non, j'en ai dix !
3. - Il y a des restaurants dans le quartier ?
- Non, il n'y en a pas.
4. - Vous n'avez pas de travail ?
- Si, j'en ai beaucoup !
5. - Du pain ? Oui, j'en ai.

• Activité C : p. 69

- | | |
|------------|--------------|
| 1. belge | 5. beaucoup |
| 2. poisson | 6. bouteille |
| 3. par | 7. sympa |
| 4. boisson | 8. belle |

• Activité 24 : p. 70

Antoine : Tu vas bien Laurie ?

Laurie : Ouais, toi aussi ?

Antoine : Ça va. Bon, je n'ai pas beaucoup de temps ; on choisit vite ce qu'on va manger.

Laurie : D'accord. Mm... Alors, moi je vais prendre l'entrée du jour et une omelette au jambon avec salade. Après, je pense que je vais prendre la mousse au chocolat. Elle est délicieuse ici...

Antoine : Pas de café ?

Laurie : Euh... non, je vais prendre un thé nature. Et toi, qu'est-ce que tu manges ?

Antoine : Ben moi, je vais prendre une salade de tomates et une truite aux amandes. Après, un petit café, et au travail !

Laurie : C'est tout ? Tu ne prends pas de dessert ?

Antoine : Non, je n'aime pas bien les desserts. Et puis, je n'ai pas très faim. Mais dis-moi, quoi de nouveau ?

Unité 7

Rallye

• Activité 16 : p. 81

- Bon, quand tu sors de la gare, prends la rue à droite.
- D'accord.
- Après, tu tournes, à gauche, dans la rue de Bordeaux.
- Rue de Bordeaux.
- Au bout de la rue, il y a le jardin des Plantes. Traverse le jardin.
- Oui...
- Tu arrives, en face, rue du Canal.
- De l'autre côté du jardin.
- Oui, juste après le jardin. Continue tout droit. Tourne à droite dans la deuxième rue, la rue St Jean.
- Rue St Jean.
- C'est là, au numéro 9.
- D'accord. Ah, et le code pour la porte ?
- C'est 354B.
- 354B. Très bien. À demain.

Transcriptions

● Activité C : p. 83

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. découvrir | 5. librairie |
| 2. rivière | 6. problème |
| 3. bus | 7. venir |
| 4. voiture | 8. boulangerie |

Unité 8

Chez moi

● Activité 4 b) : p. 87

1. Je n'ai plus d'argent ; je dois en retirer.
2. (sirène de pompiers) Oh là là, il y a le feu près d'ici...
3. J'ai mal à la tête ; je vais acheter de l'aspirine.
4. J'ai écrit six lettres hier après-midi !
5. Paul a beaucoup de chance : il a gagné 200 000 euros la semaine dernière.
6. Il faut encore payer 89 euros pour deux mois. C'est chez l'électricité !

● Activité 13 : p. 90

1. Présentez une pièce d'identité, s'il vous plaît.
2. Réservez par téléphone 08 47 800 800 ou sur www.mesvacances.com.
3. Attachez votre ceinture de sécurité.
4. Appuyez sur le bouton pour traverser.
5. École, ralentissez...
6. Péage ! Préparez 12 €.
7. Ne gênez pas la fermeture des portes.
8. Éteignez votre cigarette.

● Activité A : p. 93

1. demande - le - regarde - venir - me - dangereux - de - repas - ne
2. numéro - allé - téléphone - café - écouter - écrire - thé - entrée - né
3. même - très - fête - bière - chèque - être - chère - boulangère - préfère

● Activité E : p. 93

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. hôpital | 5. studio |
| 2. bureau | 6. jaune |
| 3. meuble | 7. répondeur |
| 4. seulement | 8. leur ami |

● Activité 24 : p. 94

Franck : Ce n'est pas notre travail, ça ! Pourquoi est-ce qu'on doit trier les déchets ?

Karine : Ben, c'est pour notre environnement, c'est bien normal de faire ça ! Il y a trop de déchets dans notre société de consommation. Bientôt, on ne va pas savoir quoi en faire !

Franck : D'accord, mais trois poubelles, tu ne trouves pas que c'est beaucoup ?

Karine : Non, je ne trouve pas. Ce n'est pas difficile : les objets en métal, en plastique et en papier dans la jaune et le reste dans la bleue. C'est simple ! Est-ce que tu sais qu'avec des bouteilles en plastique, on peut fabriquer des vêtements et qu'avec le verre on peut ref

abriquer du verre ?

Franck : Oui, oui... Mais pourquoi trier les déchets à la maison ?

Karine : Tes drôle, toi. T'as une autre idée ?
Franck : Oui. Chaque ville trie les déchets de ses habitants. C'est bien, ça peut donner du travail à beaucoup de personnes.

Karine : Mais qu'est-ce que tu dis ? Tu imagines combien ça peut coûter, ça ?

Franck : Non, je n'imagine pas. Je n'aime pas trier les déchets, c'est tout !

Karine : Oui merci, ça, j'ai compris !

Unité 9

Les vacances

● Activité 2 : p. 97

Olivia : Salut, petite famille ! Voilà, je vous présente Alexandre. Alors, Alex, voici Paul, mon père et ma petite maman, c'est Florence. Carla, ma tante et François, mon oncle. Leurs enfants : Philippe et Alice, ma jolie cousine. Là, voici Lise et mon petit frère Thomas. Viens ! On va voir mes grands-parents ; voilà mes deux grands-mères Jeanne et Louise et là, mon grand-père Alphonse. Mais où est papy Jacques ?

Le grand-père : Je suis là, ma chérie !

Olivia : Ah ! mon deuxième grand-père, Jacques. Papy, voici Alexandre !

Le grand-père : Bonjour, jeune homme.

Alexandre : Bonjour, Monsieur.

Florence : Bienvenue, Alexandre. Bon, maintenant, passons à table !

● Activité 10 : p. 100

- Tu vas où en vacances, cette année ?
- Je pars dans l'Aveyron, dans un petit village qui s'appelle Najac.
- L'Aveyron ? C'est où, ça ?
- C'est un département de la région Midi-Pyrénées. C'est au nord de Toulouse.
- Je vois... Et c'est bien ?
- J'espère. C'est un des plus beaux villages de France ; il y a un château et une église du XI^e siècle, une magnifique fontaine...
- Mais, c'est très petit, non ?
- Oui, c'est petit. Il y a environ 800 habitants mais c'est très animé : beaucoup de fêtes, des concerts, un marché le dimanche matin.
- Bon, c'est bien. Et pour le sport ?
- On peut faire de l'équitation, de la randonnée... Ah ! Et tu sais quoi ?
- Non...
- On peut visiter un élevage d'autruches et déguster le foie gras que les éleveurs fabriquent.
- Mais, tu es déjà allée là-bas ?
- Non, mais mes amis Jean-Luc et Anne y sont allés l'été dernier et ils ont beau-

● Activité 15 : p. 101

1. - C'est vrai, tu pars au Népal ?
- Non, j'arrive du Népal et je repars mardi en Afrique. Je vais en Tanzanie.
- C'est pas mal, ton travail !
2. - Tu es français, Alban ?
- Oui, je suis né en France mais mes parents viennent d'Algérie. Ils ont habité 30 ans en Algérie. Et toi ?
- Tunisien. Mes parents sont arrivés de Tunisie en 1980 ; je suis né en 1979 à Tunis. Mon petit frère est né à Paris.
3. - Yann ? Il est en vacances. Il est aux États-Unis.
- C'est drôle, j'arrive des États-Unis, j'ai passé une semaine de vacances à Chicago. Il est où, Yann ?
- En Californie, je crois.

● Activité 20 : p. 102

- Tu as une grande famille, toi, Jean ?
- Ma famille ? Ah ! oui, elle est grande, trop grande ! J'ai des cousins à Lille, d'autres à Marseille, un frère en Auvergne, mais j'ai peu de famille ici, à Paris. Alors, tu vois, on n'est pas souvent tous ensemble. Mais, euh... je téléphone quand même beaucoup à mes parents, ils habitent en Bretagne mais eux, ils m'appellent peu. Ma sœur aussi est assez loin : elle habite à Orléans. Pour mes 30 ans, je prépare une fête et je vais inviter toute ma famille ; j'espère beaucoup que tout le monde va venir !

● Activité A : p. 103

1. père - 2. thé - 3. fête - 4. déjeune - 5. épeler - 6. boulangère - 7. février

Unité 10

Au jour le jour

● Activité 19 : p. 117

1. Je mange toujours dans un petit restaurant au bord de la route, près de Tours.
2. Lucas se lève toujours entre 6 et 7 heures.
3. Moi, je mets toujours deux heures pour me préparer le matin !
4. Natacha est à Dublin pour un mois.
5. Oh ! Mais ferme la porte ! C'est pas possible ! J'ai froid, moi !
6. Ma mère est très fatiguée ; j'espère qu'elle n'est pas malade.
7. Prends cette chaise, c'est la place de Pierre quand on mange tous ensemble.
8. Samedi et dimanche, je dois aller au bureau, j'ai trop de travail !

● Activité A : p. 117

1. Voilà une invitation !
2. Ils sont très fatigués.
3. Tu as faim ?

Transcriptions

5. Oh ! Le beau chien !
6. Tu as un nouveau copain ?
7. Mais non, ce n'est pas vrai !

Unité 11

Roman

• Activité 3 : p. 121

François : Allo !

Julie : Bonjour, François.

François : Julie ! Tu es où, là ?

François : Pourquoi tu ne réponds pas au téléphone ?

François : Qu'est-ce que j'ai fait ?

François : Je voudrais te voir. Est-ce qu'on peut dîner ensemble ce soir ?

François : Quand est-ce qu'on peut se voir, alors ?

François : Chez Isabelle ? Bon, d'accord. À dimanche alors.

• Activité 12 : p. 124

Julie : Non, vraiment, il ne pense qu'à lui.
Isabelle : Non, c'est pas vrai. Il l'aime beaucoup, tu sais...

Julie : Tu te trompes ! Il ne m'aime plus.
Isabelle : Tu ne veux pas essayer de lui parler une fois encore ?

Julie : Non, j'en ai marre ! Je ne veux plus lui parler ! Et puis, je n'ai pas envie de rester à Paris, j'ai envie de partir.

Isabelle : Si François c'est fini, oui, c'est une bonne idée. Tu sais, Jérôme est à Marseille. Sa boîte cherche quelqu'un en ce moment.

Julie : Ah, oui ? Tu pourrais me donner son numéro de téléphone ?

Isabelle : Oui, oui, pas de problème ! Ne t'inquiète pas, on va trouver une solution.

Julie : Oui, enfin, je ne sais pas. Marseille... Je dois réfléchir...

Isabelle : Oui, voilà ! Tu réfléchis. Et tu dois te reposer un peu aussi.

Julie : Oui, tu as raison. Tu sais, je crois que, demain, je vais pas aller travailler.

Isabelle : Excuse-moi, je vais répondre...

• Activité 13 : p. 124

Julie : Non, là franchement, c'est insupportable !

François : Oh, hé, fais un petit effort.

Julie : Non, je ne suis pas d'accord. En plus, tu ne préviens jamais quand tu es en retard, on n'a plus le temps de sortir le soir, tu es toujours de mauvaise humeur... J'en ai marre !

François : Écoute, tu sais bien que c'est le travail là, il n'y a personne pour s'occuper du service des relations internationales... mais on va trouver quelqu'un, et bientôt ça va aller mieux.

Julie : C'est pas vrai. Tu as déjà dit ça, il y a trois mois et rien n'a changé !

François : Et puis, je suis bientôt en vacances... Là, on va avoir du

nous.

Julie : Tu plaisantes ? Je ne veux pas avoir du temps seulement une fois par an pendant les vacances. C'est nul !

François : Enfin, essaie de comprendre...

Julie : Non, je ne veux plus essayer ! J'ai été très patiente, très gentille, je t'ai fait confiance, mais toi, tu n'as rien fait pour améliorer la situation ! Tu préfères ton travail. Moi, ça ne me plaît pas. Alors, c'est terminé, fini !

• Activité 17 : p. 125

1. - Euh, tu peux me prêter 50 euros ?
- 50 euros, désolé, je n'ai plus d'argent.

2. - Ça vous dirait d'aller au Maroc, au mois de juillet ?
- Au Maroc, hum, pourquoi pas, c'est une bonne idée !

3. - Alors vendredi, vous avez quitté le bureau à 3 heures, c'est ça ?
- Absolument pas ! Je suis parti à 5 heures, comme d'habitude.

4. - Bon, Antoine, tu vas faire la vaisselle ?
- Encore ! J'en ai marre ! C'est toujours moi !

5. - Bon, alors, est-ce que lundi, 14 heures, ça va ?
- C'est parfait ! Je suis libre lundi !

6. - Non, je ne veux pas lui parler.
- Tu as tort. Il faut essayer de comprendre où est le problème.

Unité 12

Je te retrouverai

• Activité 8 : p. 132

1. Tu es allé chez Louise à Marseille ?

2. On va au ciné, demain soir ?

3. Je suis fatiguée. Je vais au lit ; bonne nuit.

4. C'est génial, on va aller au musée d'art moderne !

5. C'est toi qui choisiras les prochaines vacances, d'accord ?

6. Tu as bien écouté, toi ? Moi, je n'ai rien compris !

7. Viens vite, on est en retard !

8. Je t'attends dimanche, ou je pars sans toi ?

• Activité 12 : p. 134

Il fera froid sur tout le pays avec de la neige dans l'est et sur les Alpes. Il neigera aussi dans la région de Clermont-Ferrand et il pleuvra dans le nord, à Lyon et dans la région de Bordeaux, où le vent soufflera très fort. Il y aura des nuages sur le centre et la région parisienne. Sur la Côte d'Azur, le soleil brillera mais les températures resteront fraîches pour la saison : 10 degrés à Marseille. En Corse, il fera beau, la mer sera calme et le soleil brillera.

• Activité C : p. 135

2. Jean-Claude est en voyage en Mauritanie.

3. Pose les journaux sur le bureau.

4. Répondons aux questions...

5. Tu le trouves beau, ce tableau ?

6. Manon aime bien cette chanson.

7. Ton ami n'aime pas le poisson ?

8. Il y a de beaux châteaux près de Beauvais ?

• Activité 17 : p. 136

1. Elle est jeune. C'est une petite blonde, mince et très jolie. Elle porte une robe noire et un petit chapeau.

2. Il est petit, assez vieux et fort. Il a une moustache et des petites lunettes. Il a l'air drôle !

3. C'est un garçon châtain avec un pantalon bleu et des baskets. Il porte une casquette.

4. C'est Martine. Elle est petite, brune et a de longs cheveux lissés. Elle a de grosses lunettes.

5. Elle est blonde et mince. Elle a une jupe et un pull noirs. Elle a l'air timide.

6. C'est un jeune homme brun avec de grands yeux verts. Il a un pantalon bleu et une chemise grise.

7. Elle est petite et brune aux cheveux longs et raides. Elle porte un pantalon noir et une veste orange. Elle a des petites lunettes.

8. Il est châtain et il porte un pantalon noir et des baskets. Il a l'air sportif.

• Activité 24 : p. 138

Aujourd'hui, notre micro-trottoir porte sur deux questions très simples : quelle invention sera une réalité dans la vie quotidienne en 2050 et quelle invention souhaitez-vous voir en 2050 ? Madame ?

- Marlène Davani, 45 ans. Moi, je pense que nous aurons des voitures écologiques et qu'on pourra enfin respirer ! Mes souhaits ? Euh... Qu'on puisse remplacer un organe malade par un organe sain.

- Christophe Saint-Marc, 31 ans. Moi, j'aimerais qu'on respire un air pur dans le métro ! Ce que nous aurons dans 50 ans ce sont des vêtements faciles qui seront chauds ou légers selon les saisons et qui pourront changer de couleur.

- Je m'appelle Ana Martínez et j'ai 22 ans. Moi, je pense qu'on pourra remplacer des yeux qui ne voient plus par de très bons yeux ou alors un foie malade par un autre foie. Il y aura moins de personnes malades dans le monde. J'aimerais... Qu'est-ce que j'aimerais... ? Ah ! oui, j'aimerais qu'on puisse découvrir la planète très vite, qu'on aille partout dans le monde en quelques heures... Ah ! ouais, génial, non ?

Corrigés des autoévaluations

Autoévaluation 1 • page 38

1. s'il vous plaît - 2. et toi - 3. vous allez bien - 4. désolée ; excusez-moi
- 2 phrases 2, 4, 5, 6.
1. Tu l'appelles comment ? - 2. Quelle est ton adresse électronique ? - 3. Tu as quel âge ? - 4. Tu habites où ? - 5. Quelle est ta nationalité ? - 6. Quel est ton numéro de téléphone ?
- 4 J'ai horreur de < **je déteste** < je n'aime pas du tout < **j'aime bien** < j'aime beaucoup < **j'adore**
- 5 zéro, cinq, dix, **quinze**, vingt, soixante-dix, **soixante**, cinquante, **quarante**, trente, soixante-neuf, **soixante et onze**, soixante-treize, soixante-quinze.
- 6 (te - ton - ves) - (mon - me - te) - (te - ves - votre) - (ses - ves - sen)
- 7 a) 1. tu - 2. il - 3. tu - 4. vous - 5. j'
b) Elle **s'appelle** Cristina et elle est panaméenne. Elle **a** 30 ans et elle **apprend** le français à Lyon. Elle **est** mariée avec un professeur de français. Ils **habitent** à Valence.
- 8 (australien - belge - italienne) - (espagnole - grec - mexicaine) - (allemand - suisse - grecque)

Autoévaluation 2 • page 72

1. Je te propose d'aller au cinéma. / Est-ce que tu veux aller au cinéma ? / Tu aimerais aller au cinéma ? / Un cinéma, ça te dirait (ça te dit) ? / Ça te dirait d'aller au cinéma ? etc.
2. (C'est) D'accord. / Ça marche. / Avec plaisir. / Ça ne te dérange pas ? / Merci de ton invitation. / Je te remercie de ton invitation. etc.
3. Ça ne me dit rien. / Je dois travailler. / Je n'ai pas envie. / C'est impossible. / Je ne peux pas. etc.
- 2 = Oui, c'est noté. / - Oui, quel jour ? / - Ce n'est pas possible, je travaille le lundi. / - Ça marche ! / - Vous voulez un rendez-vous ? / - Vous êtes libre à 10 heures ?
- 3 1. Est-ce que - 2. combien - 3. Qu'est-ce que - 4. coûte - 5. Est-ce que
- 4 1. (trop de - un verre de - un morceau de) - 2. (pas - peu - un peu) 3. - (trop - assez - un kilo). 4. - (du - de la - de l')
- 5 1. des ; un ; des - 2. les ; le
- 6 1. peux - 2. prenez - 3. ont - 4. bois - 5. venez
- 7 1. vais boire - 2. vont prendre - 3. vas aller - 4. n'allons pas parler

- 8 1. lui - 2. l' - 3. nous - 4. eux - 5. la
- 9 1d - 2a - 3e - 4c - 5b

Autoévaluation 3 • page 106

- 1 demander une direction : n° 2, 4 - indiquer une direction : n° 1, 6 - décrire un lieu : n° 3, 5
- 2 a) **Faites** attention, la première rue est réservée aux bus.
Prenez la deuxième rue à gauche, **continuez** tout droit puis **tournez** à droite après l'église.
b) **Viens** me chercher à 17 h 30. **Attends-moi** devant l'entrée principale. Et **ne sois pas** en retard !
- 3 1. Je vais à l'hôtel pour dormir. - 2. Je vais à la poste pour acheter des timbres. - 3. On va au cinéma pour voir un film. - 4. On peut demander de l'argent à la banque. - 5. On peut déjeuner au restaurant.
- 4 1. de ; à - 2. à ; au - 3. aux - 4. en ; au
- 5 1. ponts - 2. boulangerie - 3. épicerie - 4. feu - 5. librairie
- 6 Sophie connaît le professeur qui habite près de chez toi. - Sophie connaît le professeur que tu as rencontré dans le train. - J'adore la petite île où j'ai passé mes dernières vacances. - Voici le bureau où je travaille tous les jours.
- 7 1. leur - 2. y - 3. m' ; l' - 4. y - 5. lui

Autoévaluation 4 • page 140

- 1 1. ne s'est pas réveillée - 2. asseyez-vous - 3. se couchent - 4. Ne l'en fais pas - ne vous êtes pas inquiété(e)(s)
- 2 1. Où habite-t-il ? - 2. Pourquoi n'as-tu pas voulu venir ? - 3. Quand partent-ils au Mexique ? - 4. À quelle heure va-t-il arriver à Paris ? - 5. Lui avez-vous parlé ?
- 3 1. [partir / quitter] - 2. [retourner / revenir] - 3. [entre / rentre] - 4. [rentrer / revenir] - 5. [vais / pars]
- 4 1. se ressemblent, - 2. la même - 3. plus - 4. Comme
- 5 1e - 2c - 3a - 4f - 5d - 6b
- 6 1. en - 2. il y a - 3. depuis - 4. depuis - 5. dans - 6. pendant
- 7 1. aurez - 2. fera - 3. viendras - 4. ira - 5. sera
- 8 1. viennes - 2. écriviez - 3. aille - 4. dise

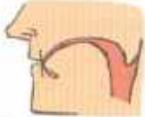
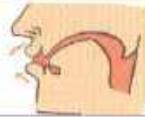
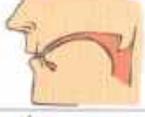
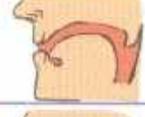
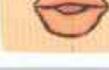
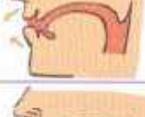
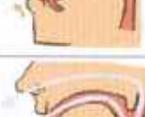
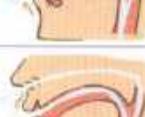
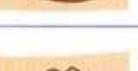
Précis de phonétique

Son / écriture

On entend	On écrit	Exemples
[a]	a - à - e - â	bagages - à - femme - théâtre
[ə]	e - ai - on	chemise - faisais - monsieur
[e]	é - ai - ei	étudiant - mairie - peiner
[ɛ]	è - ê - ai - ei	mère - fenêtre - maison - reine
[œ]	eu - œu - œ	heure - sœur - œil
[ø]	eu - œu	deux - vœux
[i]	i - î - y - î	lire - dîner - recycler - Saïd
[ɔ]	o - oo - u	école - alcool - maximum
[o]	o - ô - au - eau	dos - drôle - restaurant - chapeau
[y]	u - û	nul - sûr
[u]	ou - où - aou	rouge - où - aouf
[ɛ̃]	in - im - ain - aim - ein - yn - ym - un - um	fin - simple - copain - faire - peinture - syntaxe - sympa - brun -
<small>se confond maintenant avec le son [œ]</small> [œ̃]	en - (i)en	parfum - examen - bien
[ɑ̃]	an - am - en - em	orange - lampe - enfant - temps
[ɔ̃]	on - om	bon - nom
[i]	i - y i + l ou i + ll	hier - yeux travail - travaille
[w]	ou - oi - w	oui - moi - week-end
[ɥ]	u (+ i)	lui
[b]	b	bonjour
[d]	d	date
[f]	f - ph	finir - photo
[g]	g - gu	gare - dialogue
[k]	c - k - qu - ch	café - kilo - qui - chorale
[l]	l	lire
[m]	m	madame
[n]	n	nord
[ɲ]	gn	gagner
[p]	p - b (+ s)	page - absent
[ʀ]	r	rire
[s]	s - ss - c - ç - t (+ ion)	salut - adresse - centre - garçon - natation
[z]	z - s - x	magazine - rose - sixième
[ʃ]	ch - sh - sch	chocolat - shampoing - schéma
[t]	t - th	terre - thé
[v]	v - w	vite - wagon
[ks]	cc - xc - x	accepter - excellent - expliquer
[gz]	x	exemple

Précis de phonétique

Prononciation : les voyelles

[i] ex : joli		langue très en avant		bouche souriante, presque fermée
[y] ex : salut		langue très en avant		bouche presque fermée, arrondie
[e] ex : étude		langue en avant		bouche peu ouverte
[ɛ] ex : faire		langue en avant		bouche ouverte
[a] ex : la		langue en avant		bouche très ouverte
[ɑ] ex : le		langue en avant		bouche peu ouverte
[œ] ex : neuf		langue en avant		bouche ouverte, arrondie
[ø] ex : bleu		langue très en avant		bouche un peu ouverte, arrondie
[ɔ] ex : pomme		langue un peu en arrière		bouche ouverte, arrondie
[o] ex : mot		langue en arrière		bouche ouverte, très arrondie
[u] ex : jour		langue très en arrière		bouche peu ouverte, très arrondie
[ɛ̃] ex : vin		langue en avant		bouche ouverte, souriante
[ɑ̃] ex : dans		langue un peu en arrière		bouche très ouverte, arrondie
[ɔ̃] ex : pont		langue en arrière		bouche peu ouverte, très arrondie

Précis de grammaire

Les déterminants

Ils s'accordent en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom qu'ils déterminent.

1 L'article

→ défini : pages 23, 48, 49, 66

→ indéfini : pages 48, 49, 96

→ contracté : pages 78, 101

→ partitif : pages 29, 66

	Singulier		Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
article défini	le père l'ami	la mère l'amie	les garçons les amis	les filles les amies
article indéfini*	un copain un ami	une copine une amie	des garçons des amis	des filles des amies
(à + article) article défini contracté (de + article)	au cinéma à l'aéroport	à la piscine à l'école	aux Jeux Olympiques	aux toilettes
	du cinéma de l'aéroport	de la piscine de l'école		
article partitif*	du pain de l'argent	de la salade de l'énergie		

* Attention à la forme négative : pas... de (d')

- Tu as des enfants ?

- Tu veux de l'eau ?

- Non, je n'ai pas d'enfants.

- Non merci, pas d'eau.

2 Le démonstratif

→ page 96

Singulier		Pluriel
masculin	féminin	
ce livre cet homme	cette cassette cette amie	ces livres - ces cassettes ces hommes - ces amies

Précis de grammaire

3 Le possessif

→ pages 30, 31, 88, 89

	Singulier		Pluriel	
	masculin (un livre)	féminin (une cassette, une amie)	masculin (un copain)	féminin (une copine)
Je	mon livre	ma cassette	mes copains	mes copines
Tu	ton livre	ta cassette	tes copains	tes copines
Il/elle	son livre	sa cassette	ses copains	ses copines
Nous	notre livre	notre cassette	nos copains	nos copines
Vous	votre livre	votre cassette	vos copains	vos copines
Ils/elles	leur livre	leur cassette	leurs copains	leurs copines

4 L'interrogatif quel

→ pages 24, 25, 116, 117

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel est ton nom ?	Quels sont tes loisirs préférés ?
Féminin	Quelle est ton adresse ?	Quelles sont tes activités préférées ?

5 Les nombres

→ pages 12, 20, 21, 30, 31

1 un	14 quatorze	60 soixante
2 deux	15 quinze	70 soixante-dix
3 trois	16 seize	71 soixante et onze
4 quatre	17 dix-sept	80 quatre-vingts
5 cinq	18 dix-huit	82 quatre-vingt-deux
6 six	19 dix-neuf	90 quatre-vingt-dix
7 sept	20 vingt	92 quatre-vingt-douze
8 huit	21 vingt et un	100 cent
9 neuf	22 vingt-deux	101 cent un
10 dix	23 vingt-trois	113 cent treize
11 onze	30 trente	1 000 mille
12 douze	40 quarante	1 018 mille dix-huit
13 treize	50 cinquante	1 571 mille cinq cent soixante et onze
		1 000 000 un million

Précis de grammaire

Les noms

1 Le genre (masculin ou féminin)

	Masculin	Féminin
On ajoute e au masculin	un ami	une amie
-eur / -euse	un serveur	une serveuse
-eur / -rice	un présentateur	une présentatrice
-er / -ère	un boulanger	une boulangère
Même nom	un enfant	une enfant
Nom différent	un homme	une femme

2 Le nombre (singulier ou pluriel)

→ pages 48, 49

	Masculin	Féminin
On ajoute s	un livre	des livres
-eau → -eaux	un cadeau	des cadeaux
-al → -aux	un journal	des journaux
-eu → -eux	un cheveu	des cheveux
mots terminés par s ou x → pas de changement	un pays un choix	des pays des choix

3 Les noms de pays, de régions et de villes

→ page 101

Noms de villes : pas d'article

Paris est la capitale de la France.

Flora Tylon habite à Nice.

Marco vient de Rome.

Noms de pays / de régions : article défini

Le Portugal

La Pologne

L'Italie

Les États-Unis

Le Languedoc, la Provence, l'Alsace

Il est né **au** Portugal. / Tu viens **du** Portugal ?

J'habite **en** Pologne. / Il vient **de** Pologne.

Tu travailles **en** Italie ? / Je reviens **d'**Italie.

Vous partez **aux** États-Unis ? / Paul arrive **des** États-Unis.

Précis de grammaire

Les adjectifs

→ pages 20, 21, 26, 127, 136, 137

1 Le genre (masculin ou féminin)

	Masculin	Féminin
On ajoute e	grand - espagnol - cubain	grande - espagnole - cubaine
Adjectifs terminés par e → pas de changement.	drôle - moderne - sympathique	drôle - moderne - sympathique
-er / -ère	premier - cher	première - chère
-ien / -ienne	informaticien - italien	informaticienne - italienne
-eux / -euse	amoureux - heureux	amoureuse - heureuse
-on / -onne	bon - mignon	bonne - mignonne
-if / -ive	sportif	sportive
Adjectif différent	beau - vieux	belle - vieille

2 Le nombre (singulier ou pluriel)

Le fonctionnement est le même que pour les noms :

Il est gentil → Ils sont gentils

Il est génial. → Ils sont géniaux.

Elle est libanaise. → Elles sont libanaises.

Il est amoureux. → Ils sont amoureux.

Les pronoms

1 Sujets

→ pages 18, 19, 20, 22,
34, 35, 43

Emmanuel parle.
Il parle.

Je parle.
Tu parles.
Il/elle/on parle.
Nous parlons.
Vous parlez.
Ils/elles parlent.

2 Forme tonique

→ pages 8, 9, 10, 11, 12, 13, 53

moi	toi	lui	elle
nous	vous	eux	elles

On utilise ces pronoms pour :

● renforcer le pronom sujet
Mon frère a 20 ans et ma sœur en a 18.
→ **Lui**, il a 20 ans et **elle**, elle en a 18.

● après une préposition
Tu viens chez **moi** ?

Précis de grammaire

3 Réfléchis

→ pages 22, 112, 113

Je **me** lave.
Tu **te** laves. Lave-toi !
Il/elle/on **se** lave.
Nous **nous** lavons.
Vous **vous** lavez.
Ils/elles **se** lavent.

4 Compléments directs

→ pages 68, 69, 92, 93

Il regarde **Anne**, il aime **Anne**. → Il **la** regarde, il **l'**aime.
(regarder quelqu'un, aimer quelqu'un, etc.)

Il **me** regarde, il **m'**aime. Regarde-moi !
Il **te** regarde, il **t'**aime.
Il **le** regarde, il **l'**aime. (Paul / le gâteau)
Il **la** regarde, il **l'**aime. (Anne / la tarte)
Il **nous** regarde, il **nous** aime.
Il **vous** regarde, il **vous** aime.
Il **les** regarde, il **les** aime. (ses fils / les gâteaux)
Il **les** regarde, il **les** aime. (ses filles / les tartes)

5 Compléments d'objet indirect

→ pages 92, 93

Elle parle **à Pierre** et elle offre un cadeau **à Pierre**. → Elle **lui** parle et elle **lui** offre un cadeau. (sourire **à** quelqu'un, offrir quelque chose **à** quelqu'un, etc.)

Elle **me** parle et elle **m'**offre un cadeau. Parle-moi !
Elle **te** parle et elle **t'**offre un cadeau.
Elle **lui** parle et elle **lui** offre un cadeau. (à Paul)
Elle **lui** parle et elle **lui** offre un cadeau. (à Marie)
Elle **nous** parle et elle **nous** offre un cadeau.
Elle **vous** parle et elle **vous** offre un cadeau.
Elle **leur** parle et elle **leur** offre un cadeau. (à ses fils)
Elle **leur** parle et elle **leur** offre un cadeau. (à ses filles)

6 En

→ page 67

Remplace un nom précédé d'une expression de quantité :

- Vous voulez **du** café ? - Tu as **assez d'**argent pour - Tu as **combien de** frères ?
- Non merci, je n'**en** le mois ? - Je n'**en** ai pas. Et toi ?
 bois pas. Non, je n'**en** ai pas. - Moi, j'**en** ai deux.

Précis de grammaire

7 Y

→ pages 98, 99

a) remplace un nom d'objet (ou un groupe de noms) précédé de **à** :

- Dis, tu as pensé **à** mes CD ?
- Oui, **ïy** ai pensé. Ils sont là.

b) pour exprimer le lieu :

- Il habite **à** Paris ?
- Non, ses parents et sa sœur **y** habitent encore. Lui, il est à Angers.

8 La place des pronoms compléments

→ 68, 69, 80, 81, 92, 93, 98, 99

avec un verbe au présent :

- Tu téléphones **à Paul** ce soir ?
- D'accord, je **lui** téléphone.
- Non, je ne **lui** téléphone pas.

avec un verbe à l'impératif :

- Je peux regarder **tes photos** ?
- Oui, regarde-**les** !
- Non, ne **les** regarde pas !

avec un verbe au passé composé :

- Vous êtes allés **au Portugal** ?
- Oui, **ïy** suis allée en mai dernier.
- Non, je **n'y** suis jamais allée.

avec plusieurs verbes :

- Il a pu parler **du problème** ?
- Oui, il a pu **en** parler.
- Non, il n'a pas pu **en** parler.

9 Relatifs

→ page 91

QUI	Sujet	Tu connais la fille qui parle avec Mathieu ?
QUE	Complément d'objet direct	Le film que j'ai vu hier est très beau.
OÙ	Complément de lieu	Je n'aime pas beaucoup le quartier où elle habite.

La quantité

→ pages 66, 67

peu de
un peu de
assez de
beaucoup de
trop de

+ nom

Il a **peu de** choses à raconter.
Vous avez **un peu d'eau**, s'il vous plaît ?
Je n'ai pas **assez d'argent**.
J'ai **beaucoup d'amis** en Amérique.
J'ai **trop de** travail, je suis fatigué.

un paquet de
une bouteille de
un kilo de

+ nom

Je voudrais **un paquet de** café.
Une bouteille d'eau, s'il vous plaît !
Donnez-moi **un kilo de** tomates.

verbe

+ peu
un peu
assez (etc.)

Je dors très **peu** en ce moment.
J'aime **beaucoup** Maria-Cristina.

peu
un peu
assez
très
si/tellement
trop

+ adjectif
+ adverbe

Je suis **un peu** triste.
Il est **tellement** sympa !
C'est **très** bien.

Précis de grammaire

La phrase

1 La phrase négative

→ pages 28, 67, 114 (ne que)

ne... pas	Elle ne peut pas venir avec nous.
ne... plus	Je n'ai plus faim, merci.
ne... jamais	Elle n'a jamais visité notre pays.
ne... rien	Je n'ai rien à dire. / Rien ne va.
ne... personne	Je n'ai vu personne dans le magasin. / Personne ne veut venir.
ne... que	Tu n'as que deux euros ?

2 La phrase interrogative

→ pages 24, 25, 56, 63, 111, 116, 117

langue standard (surtout à l'oral)	- Tu viens ?	- Oui. / - Non.
langue standard	- Est-ce que tu viens ?	
langue soutenue	- Viens-tu ?	
langue standard (surtout à l'oral)	- Tu veux quoi ?	- Je voudrais un coca, s'il te plaît.
langue standard	- Qu'est-ce que tu veux ?	
langue soutenue	- Que veux-tu ?	
langue standard (surtout à l'oral)	- Tu as vu qui ?	- Caroline.
langue standard	- Qui est-ce que tu as vu ?	
langue soutenue	- Qui as-tu vu ?	

langue standard (surtout à l'oral)	1. - Tu pars quand ? 2. - Elle s'appelle comment ? 3. - Il va où ? 4. - Pourquoi tu pleures ? 5. - Vous avez combien d'euros ?	1. - Je pars dimanche. 2. - Laure. 3. - À Lyon pour voir sa mère. 4. - Parce que j'ai des problèmes. 5. - Euh... 250 euros.
langue standard	1. - Quand est-ce que tu pars ? 2. - Comment est-ce qu'elle s'appelle ? 3. - Où est-ce qu'il va ? 4. - Pourquoi est-ce que tu pleures ? 5. - Combien d'euros est-ce que vous avez ?	
langue soutenue	1. - Quand pars-tu ? 2. - Comment s'appelle-t-elle ? 3. - Où va-t-il ? 4. - Pourquoi pleures-tu ? 5. - Combien d'euros avez-vous ?	

3 Construction impersonnelle

→ page 48

Il y a est toujours à la 3^e personne du singulier.

- Il y a du monde dans ce métro ! - Est-ce qu'il y a des toilettes ici, s'il vous plaît ?
- Il n'y a pas de problème !

Les temps

1 Le présent

→ pages 18, 22, 53, 57...

On l'utilise :

● le plus souvent pour parler d'un événement ou d'une action qui se déroule maintenant.

- Je suis français et j'habite à Marseille.

● pour parler d'une action ou d'un événement à venir.

- Il arrive demain.

Formation : voir les tableaux de conjugaisons pages 162 à 167.

2 L'impératif

→ pages 12, 80, 81

On l'utilise pour :

● donner un ordre ou un conseil.

- Tourne à droite et continue tout droit.

● exprimer l'obligation.

- Taisez-vous, travaillez !

● interdire.

- Ne faites pas trop de bruit, s'il vous plaît.

Formation : voir les tableaux de conjugaisons pages 162 à 167.

3 Le futur proche

→ pages 44, 45, 133

On l'utilise pour parler d'une action ou d'un événement qui va se dérouler dans le futur.

Formation : verbe *aller* au présent + verbe à l'infinitif.

- Ce soir, je vais aller au restaurant avec Mia. - Nous allons bientôt partir en vacances.

4 Le futur simple

→ pages 132, 133

On l'utilise pour parler d'une action ou d'un événement qui va se dérouler dans le futur.

Formation : verbe à l'infinitif + terminaisons du futur : *ai, as, a, ons, ez, ont*

- Je partirai demain matin.

Verbes à construction particulière : être : je serai... ; avoir : j'aurai... ; aller : j'irai ; pouvoir :

je pourrai... ; vouloir : je voudrai... ; devoir : je devrai... ; savoir : je saurai... ; faire :

je ferai... ; venir : je viendrai... ; tenir : je tiendrai... ; envoyer : j'enverrai... ; voir :

je verrai... ; etc.

5 Le passé composé

→ pages 49, 68, 69, 88, 89, 92, 93, 98, 99, 122, 123

On l'utilise pour parler d'une action passée ou d'un événement passé.

Formation : verbe *avoir* ou *être** + participe passé du verbe.

- Ils ont eu peur - Ils sont allés chez Antoine. - Ils se sont levés tard ce matin.

* verbes qui se conjuguent avec **être** au passé composé : *aller, venir, retourner, entrer, sortir, arriver, partir, naître, mourir, monter, descendre, passer, tomber, rester, apparaître*, ainsi que les verbes de la même famille (*devenir, remonter...*) et tous les verbes pronominaux (*se laver, se lever, etc.*).

Attention : si le verbe au passé composé est conjugué avec *être*, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

- Pierre est parti au Caire.

- Sylvie est partie avec son amie.

- Elles sont parties à 9 heures.

- Les enfants sont partis à la piscine.

Conjugaisons

Tous les verbes suivis d'un astérisque (*) utilisent l'auxiliaire **être** au passé composé.

● ÊTRE

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je suis Tu es Il/elle/on est Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont	Sois Soyons Soyez	J'ai été Tu as été Il/elle/on a été Nous avons été Vous avez été Ils/elles ont été	Je serai Tu seras Il/elle/on sera Nous serons Vous serez Ils/elles seront

● AVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
J'ai Tu as Il/elle/on a Nous avons Vous avez Ils/elles ont	Aie Ayez	J'ai eu Tu as eu Il/elle/on a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/elles ont eu	J'aurai Tu auras Il/elle/on aura Nous aurons Vous aurez Ils/elles auront

Verbes en -er

Verbes réguliers en -er : PARLER... [aimer, regarder, écouter, etc.]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je parle Tu parles Il/elle/on parle Nous parlons Vous parlez Ils/elles parlent	Parle Parlons Parlez	J'ai parlé Tu as parlé Il/elle/on a parlé Nous avons parlé Vous avez parlé Ils/elles ont parlé	Je parlerai Tu parleras Il/elle/on parlera Nous parlerons Vous parlerez Ils/elles parleront

Verbe irrégulier en -er : ALLER*

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je vais Tu vas Il/elle/on va Nous allons Vous allez Ils/elles vont	Va Allons Allez	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/elle/on est allé(e) Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)s Ils/elles sont allé(e)s	J'irai Tu iras Il/elle/on ira Nous irons Vous irez Ils/elles iront

Verbes irréguliers en -er : ACHETER... (e → è) [amener, emmener, lever]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
J'achète Tu achètes Il/elle/on achète Nous achetons Vous achetez Ils/elles achètent	Achète Achetons Achetez	J'ai acheté Tu as acheté Il/elle/on a acheté Nous avons acheté Vous avez acheté Ils/elles ont acheté	J'achèterai Tu achèteras Il/elle/on achètera Nous achèterons Vous achèterez Ils/elles achèteront

Conjugaisons

Verbes irréguliers en -er : PRÉFÉRER... (é → è)

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je préfère Tu préfères Il/elle/on préfère Nous préférons Vous préférez Ils/elles préfèrent	<i>Peu utilisé</i> <i>Peu utilisé</i> <i>Peu utilisé</i>	J'ai préféré Tu as préféré Il/elle/on a préféré Nous avons préféré Vous avez préféré Ils/elles ont préféré	Je préférerai Tu préféreras Il/elle/on préférera Nous préférerons Vous préférerez Ils/elles préféreront

Verbes irréguliers en -er : COMMENCER... (c → ç)

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je commence Tu commences Il/elle/on commence Nous commençons Vous commencez Ils/elles commencent	Commence Commençons Commencez	J'ai commencé Tu as commencé Il/elle/on a commencé Nous avons commencé Vous avez commencé Ils/elles ont commencé	Je commencerai Tu commenceras Il/elle/on commencera Nous commencerons Vous commencerez Ils/elles commenceront

Verbes irréguliers en -er : MANGER... (g → ge) [bouger, changer, mélanger, voyager]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je mange Tu manges Il/elle/on mange Nous mangeons Vous mangez Ils/elles mangent	Mange Mangeons Mangez	J'ai mangé Tu as mangé Il/elle/on a mangé Nous avons mangé Vous avez mangé Ils/elles ont mangé	Je mangerai Tu mangeras Il/elle/on mangera Nous mangerons Vous mangerez Ils/elles mangeront

Verbes irréguliers en -er : APPELER... (j'appelle, nous appelons) [épeler, rappeler]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
J'appelle Tu appelles Il/elle/on appelle Nous appelons Vous appelez Ils/elles appellent	Appelle Appelons Appelez	J'ai appelé Tu as appelé Il/elle/on a appelé Nous avons appelé Vous avez appelé Ils/elles ont appelé	J'appellerai Tu appelleras Il/elle/on appellera Nous appellerons Vous appellerez Ils/elles appelleront

Verbes irréguliers en -er : PAYER [essayer]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je paie / paye Tu paies / payes Il/elle/on paie / paye Nous payons Vous payez Ils/elles paient / payent	Paie / paye Payons Payez	J'ai payé Tu as payé Il/elle/on a payé Nous avons payé Vous avez payé Ils/elles ont payé	Je paierai / payerai Tu paieras / payeras Il/elle/on paiera / payera Nous paierons / payerons Vous paierez / paierez Ils/elles paieront / payeront

Conjugaisons

Verbes irréguliers en -er : APPUYER [employer]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
J'appuie Tu appuies Il/elle/on appuie Nous appuyons Vous appuyez Ils/elles appuient	Appuie Appuyons Appuyez	J'ai appuyé Tu as appuyé Il/elle/on a appuyé Nous avons appuyé Vous avez appuyé Ils/elles ont appuyé	J'appuierai Tu appuieras Il/elle/on appuiera Nous appuierons Vous appuieriez Ils/elles appuieront

Verbes en -ir

Verbes réguliers en -IR : FINIR [choisir, obéir, réfléchir, remplir, réussir]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je finis Tu finis Il/elle/on finit Nous finissons Vous finissez Ils/elles finissent	Finis Finissons Finissez	J'ai fini Tu as fini Il/elle/on a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils/elles ont fini	Je finirai Tu finiras Il/elle/on finira Nous finirons Vous finirez Ils/elles finiront

Autres verbes en -ir

OFFRIR [couvrir, découvrir, ouvrir]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
J'offre Tu offres Il/elle/on offre Nous offrons Vous offrez Ils/elles offrent	Offre Offrons Offrez	J'ai offert Tu as offert Il/elle/on a offert Nous avons offert Vous avez offert Ils/elles ont offert	J'offrirai Tu offriras Il/elle/on offrira Nous offrirons Vous offrirez Ils/elles offriront

PARTIR* [dormir, repartir*, sentir, sortir*]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je pars Tu pars Il/elle/on part Nous partons Vous partez Ils/elles partent	Pars Partons Partez	Je suis parti(e) Tu es parti(e) Il/elle/on est parti(e) Nous sommes parti(e)s Vous êtes parti(e)s Ils/elles sont parti(e)s	Je partirai Tu partiras Il/elle/on partira Nous partirons Vous partirez Ils/elles partiront

VENIR* [devenir*, revenir*, tenir]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je viens Tu viens Il/elle/on vient Nous venons Vous venez Ils/elles viennent	Viens Venons Venez	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/elle/on est venu(e) Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)s Ils/elles sont venu(e)s	Je viendrai Tu viendras Il/elle/on viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils/elles viendront

Conjugaisons

Verbes en -ire

DIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je dis Tu dis Il/elle/on dit Nous disons Vous dites Ils/elles disent	Dis Disons Dites	J'ai dit Tu as dit Il/elle/on a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/elles ont dit	Je dirai Tu diras Il/elle/on dira Nous dirons Vous direz Ils/elles diront

ÉCRIRE [décrire, s'inscrire*]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
J'écris Tu écris Il/elle/on écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils/elles écrivent	Écris Écrivons Écrivez	J'ai écrit Tu as écrit Il/elle/on a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils/elles ont écrit	J'écrirai Tu écriras Il/elle/on écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils/elles écriront

LIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je lis Tu lis Il/elle/on lit Nous lisons Vous lisez Ils/elles lisent	Lis Lisons Lisez	J'ai lu Tu as lu Il/elle/on a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/elles ont lu	Je lirai Tu liras Il/elle/on lira Nous lirons Vous lirez Ils/elles liront

Verbes en -oir

DEVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je dois Tu dois Il/elle/on doit Nous devons Vous devez Ils/elles doivent	<i>n'existe pas</i>	J'ai dû Tu as dû Il/elle/on a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/elles ont dû	Je devrai Tu devras Il/elle/on devra Nous devrons Vous devrez Ils/elles devront

POUVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je peux Tu peux Il/elle/on peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/elles peuvent	<i>n'existe pas</i>	J'ai pu Tu as pu Il/elle/on a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/elles ont pu	Je pourrai Tu pourras Il/elle/on pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils/elles pourront

Conjugaisons

SAVOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je sais Tu sais Il/elle/on sait Nous savons Vous savez Ils/elles savent	Sache Sachons Sachez	J'ai su Tu as su Il/elle/on a su Nous avons su Vous avez su Ils/elles ont su	Je saurai Tu sauras Il/elle/on saura Nous saurons Vous saurez Ils/elles sauront

VOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je vois Tu vois Il/elle/on voit Nous voyons Vous voyez Ils/elles voient	Vois Voyons Voyez	J'ai vu Tu as vu Il/elle/on a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils/elles ont vu	Je verrai Tu verras Il/elle/on verra Nous verrons Vous verrez Ils/elles verront

VOULOIR

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je veux Tu veux Il/elle/on veut Nous voulons Vous voulez Ils/elles veulent	<i>Pas utilisé</i> <i>Pas utilisé</i> Veuillez	J'ai voulu Tu as voulu Il/elle/on a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/elles ont voulu	Je voudrai Tu voudras Il/elle/on voudra Nous voudrions Vous voudrez Ils/elles voudront

Verbes en -oire

BOIRE

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je bois Tu bois Il/elle/on boit Nous buvons Vous buvez Ils/elles boivent	Bois Buvons Buvez	J'ai bu Tu as bu Il/elle/on a bu Nous avons bu Vous avez bu Ils/elles ont bu	Je boirai Tu boiras Il/elle/on boira Nous boirons Vous boirez Ils/elles boiront

Verbes en -endre

PRENDRE [apprendre, comprendre]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je prends Tu prends Il/elle/on prend Nous prenons Vous prenez Ils/elles prennent	Prends Prenons Prenez	J'ai pris Tu as pris Il/elle/on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/elles ont pris	Je prendrai Tu prendras Il/elle/on prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/elles prendront

Conjugaisons

Verbes en -tre

CONNAÎTRE [reconnaître]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je connais		J'ai connu	Je connaîtrai
Tu connais	<i>Peu utilisé</i>	Tu as connu	Tu connaîtras
Il/elle/on connaît		Il/elle/on a connu	Il/elle/on connaîtra
Nous connaissons	<i>Peu utilisé</i>	Nous avons connu	Nous connaîtrons
Vous connaissez	<i>Peu utilisé</i>	Vous avez connu	Vous connaîtrez
Ils/elles connaissent		Ils/elles ont connu	Ils/elles connaîtront

METTRE [permettre, promettre]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je mets		J'ai mis	Je mettrai
Tu mets	Mets	Tu as mis	Tu mettras
Il/elle/on met		Il/elle/on a mis	Il/elle/on mettra
Nous mettons	Mettons	Nous avons mis	Nous mettrons
Vous mettez	Mettez	Vous avez mis	Vous mettrez
Ils/elles mettent		Ils/elles ont mis	Ils/elles mettront

Autre verbe en -re

FAIRE [refaire]

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je fais		J'ai fait	Je ferai
Tu fais	Fais	Tu as fait	Tu feras
Il/elle/on fait		Il/elle/on a fait	Il/elle/on fera
Nous faisons	Faisons	Nous avons fait	Nous ferons
Vous faites	Faites	Vous avez fait	Vous ferez
Ils/elles font		Ils/elles ont fait	Ils/elles feront

Verbes pronominaux*

SE LAVER*

Présent	Impératif	Passé composé	Futur
Je me lave		Je me suis lavé(e)	Je me laverai
Tu te laves	Lave-toi	Tu t'es lavé(e)	Tu te laveras
Il/elle/on se lave		Il/elle/on s'est lavé(e)	Il/elle/on se lavera
Nous nous lavons	Lavons-nous	Nous nous sommes lavé(e)s	Nous nous laverons
Vous vous lavez	Lavez-vous	Vous vous êtes lavé(e)s	Vous vous laverez
Ils/elles se lavent		Ils/elles se sont lavé(e)s	Ils/elles se laveront

unité 1 Test

1 Écoutez les dialogues. Écrivez *tu* ou *vous*.

→ (5 points)

dialogue 1	dialogue 2	dialogue 3	dialogue 4	dialogue 5
.....

2 Qu'est-ce que les personnes disent ? Regardez les photos et écrivez un dialogue.

→ (6 points)



3 Mettez les phrases en ordre pour retrouver le dialogue.

→ (6 points)

Mme Yildiz : Oui, merci.

Mme Yildiz : Oui.

Mme Yildiz : Ah ! bonjour Madame Delhommeau. Enchantée.

Mme Delhommeau : Bonjour Madame Yildiz. Frédérique Delhommeau. Je suis la directrice de la société Atlas.

Mme Delhommeau : Excusez-moi. Vous êtes Madame Yildiz ?

Mme Delhommeau : Vous avez fait bon voyage ?

4 Écoutez et écrivez les prénoms.

→ (4 points)

1. 2. 3. 4.

5 Complétez.

→ (5 points)

Exemple : un + un = deux

quatre + quatre =

deux + huit =

sept - deux =

neuf - trois =

cinq - cinq =

6 Associez une phrase à chaque image.

→ (4 points)

1. Tu me téléphones ?
2. Asseyez-vous !
3. D'accord.
4. Bonjour.
5. Oui.
6. Non.
7. Moi ?
8. Oh là là !



Test unité 2

1 Écoutez et complétez les fiches de Johanna et de Mario.

→ (4 points)

NOM : Larsson

NOM : Piccioni

PRÉNOM : Johanna

PRÉNOM :

NATIONALITÉ :

NATIONALITÉ :

ÂGE :

ÂGE :

ADRESSE :, rue Dupin 75006

ADRESSE :, rue Monge 75005 PARIS

2 Dans la liste, choisissez les mots qui conviennent pour compléter le texte.

→ (4 points)

travaille - marocain - suis - m'appelle - né - rue - ans - aime - habite - trente-six - ai

Je François Grand et je français. J'..... à Cannes, Voltaire.

J'..... 36 ans, je suis en 1968. Je à l'université de Nice.

J'..... Nice et Cannes.

3 Vous dialoguez avec quelqu'un. Complétez.

→ (4 points)

- Tu t'appelles comment ?

-

- Adam Palmer.

-

- Je suis américain.

-

- 26 ans, et toi ?

-

- J'habite à Paris.

4 Retrouvez les mots.

→ (4 points)

1. q_a_o_e 2. ap__en_r_ 3. a__b__e 4. pa__e_or_

5. Eu__p_ 6. A_l_m_g__ 7. Fr__e 8. E__a_ne

5 Complétez avec *le, la* ou *l'*.

→ (4 points)

1. ... âge 2. ... fiche 3. ... université 4. ... nom

5. ... adresse 6. ... nationalité 7. ... prénom 8. ... numéro de téléphone

6 Complétez les phrases.

→ (5 points)

Exemple : Jacques Chirac est français.

1. (l'Australie) Kylie Minogue est

4. (les États-Unis) Marion Jones est

2. (l'Espagne) Carlos Saura est

5. (le Portugal) Luis Figo est

3. (la France) Audrey Tautou est

7 Complétez avec le verbe à la forme qui convient.

→ (5 points)

1. Vous le français ?

4. Tu quel âge ?

2. Elle Heike.

5. Il belge.

3. J'..... à Paris.

unité 3 Test

1 Écoutez et choisissez la phrase qui convient.

→ (5 points)

- Elle aime sa famille et les voyages.
 Elle déteste les voyages.
 Elle aime les voyages en France.
- Il aime beaucoup le soleil.
 Il aime bien la pluie.
 Il déteste la pluie.
- Elle aime bien la littérature.
 Elle adore le cinéma.
 Elle n'aime pas le cinéma et elle adore lire.
- Il n'aime pas beaucoup le jazz.
 Il n'aime pas du tout le jazz.
 Il aime bien le jazz.
- Elle a horreur des livres.
 Elle n'aime pas du tout la télévision.
 Elle déteste le cinéma.

2 Remettez le dialogue entre Franck et Lisa dans l'ordre.

→ (4 points)

- Si, je suis mariée. Et toi ?
- Non, à Paris.
- 30 ans.
- Lisa, et toi ?
- Tu habites ici ?
- Oui, je suis marié. Euh... Non, pardon. Tu as quel âge ?
- Moi, je m'appelle Franck. Euh... excuse-moi, tu n'es pas mariée, Lisa ?
- Tu t'appelles comment ?
- 24 ans, et toi ?

h,

3 Vous êtes en vacances à la campagne. Vous écrivez à un(e) ami(e) et vous racontez ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas.

→ (7 points)

4 Rayez [rayez] le mot qui ne convient pas.

→ (5 points)

- J'aime la (littérature / cinéma) et je déteste le (sport / télévision).
- Tu fais du (athlétisme / ski) ?
- J'adore la (danse / basket-ball) et le (musique / théâtre).

5 Complétez les phrases.

→ (7 points)

- C'est Laura. a 22 ans et est mariée.
- Ce soir, on au restaurant avec Marie et Paul.
- J'.... horreur de la pluie, j'.... le soleil et les vacances.
- habite où, Vincent ? Et travaille à Berlin ?

6 Complétez avec *mon, ton, son, votre, tes, ses, etc.*

→ (2 points)

- Bonjour Marie, bonjour Paul ! Oh, c'est chien ? Il est mignon !
- Tu es seul ! Mais, où sont enfants ?
- Je ne connais pas François mais il y a photo dans la chambre de Louise.
- Viens ici, toi ! Dis-moi, quel est nom ?

Test unité 4

1 Écoutez et associez une réplique à chaque phrase ci-dessous. → (5 points)

- | | |
|--|---|
| - Je voudrais te poser une question, s'il te plaît. | - Tu veux bien m'aider, s'il te plaît ? |
| - réplique n° | - réplique n° |
| - Vous allez faire les exercices 12, 13 et 14 pour demain. | - Allez maintenant place Saint-Michel. |
| - réplique n° | - réplique n° |
| - Vous voulez bien répondre à quelques questions ? | |
| - réplique n° | |

2 Lisez cet article et cochez les réponses qui conviennent. → (8 points)

MYSTÉRIEUX RENDEZ-VOUS

Quelle histoire, hier, dans cette petite ville de Bretagne ! Yves Doucet, 46 ans, se présente au bureau de police : il reçoit tous les jours 3 ou 4 appels téléphoniques. La personne, tou-

jours un homme, demande à Monsieur Doucet de chercher différentes informations dans la ville, de poser des questions à la boulangère et au vendeur de journaux, d'aller boire un café à 10 heures au café de la poste et d'aller à un rendez-vous, place du Grand Marché.

Monsieur Doucet n'écoute pas et il raccroche toujours son téléphone. Mais hier, la personne a dit à Monsieur Doucet : « Vous allez trouver les informations et aller au rendez-vous ou vous allez avoir de gros problèmes, cher Monsieur »... Un policier est allé au mystérieux

rendez-vous, habillé et coiffé comme Monsieur Doucet. Arrivé place du grand marché, il a rencontré... le frère jumeau de Monsieur Doucet ! Il vit en Afrique et il est trois semaines en France pour son travail. Alors, il a pensé faire une belle surprise à son frère...

- L'homme qui téléphone chaque jour s'appelle Yves Doucet.
- Monsieur Doucet cherche les informations dans la ville.
- Monsieur Doucet ne pose pas les questions à la boulangère, etc.
- Le café de la poste est place du Grand Marché.
- Le mystérieux rendez-vous est au café de la poste.
- Monsieur Doucet va voir la police.
- Monsieur Doucet a peur.
- Monsieur Doucet va au mystérieux rendez-vous.

Vrai	Faux	?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Associez une réplique de la colonne de gauche à une réplique de la colonne de droite. → (6 points)

- | | |
|--|---|
| 1. Tu veux boire un café ? | a. Oui, voilà une adresse. |
| 2. Il y a des cartes postales dans ce magasin. | b. Le café, oui. |
| 3. Tu aimes le café ? | c. Des cartes... ah ! oui ! J'achète une carte pour Marco ! |
| 4. Vous avez l'adresse d'Élise ? | d. Ah ! oui, un café, d'accord. |
| 5. Où sont les cartes postales ? | e. Oui, voilà l'adresse. |
| 6. Tu as une bonne adresse de restaurant ? | f. J'ai envoyé les cartes postales à mes amis. |

1 2 3 4 5 6

4 Complétez avec les verbes indiqués au futur proche. → (11 points)

- | | |
|---|--|
| 1. - Zut ! Notre train est parti ! Qu'est-ce qu'on (faire) | 2. - Elle (faire) quoi, Ingrid, l'année prochaine ? |
| - Écoute, on (prendre) un café, on (choisir) des journaux, on (lire) et on (manger) dans ce joli restaurant. D'accord ? | - Elle (apprendre) l'espagnol à l'Institut Cervantes de Madrid. |
| - Mais... Et le train ? | 3. - Qu'est-ce que vous (faire) à Paris ? |
| - On (prendre) le prochain. Il est à 15 h 38. | - Moi, je (voir) les expositions du Centre Pompidou et mes parents (visiter) le Musée du Louvre. |

unité 5 Test

1 Écoutez le dialogue et cochez les réponses qui conviennent.

→ (5 points)

1. Vendredi, à 18 heures, Catherine va être...

- à son bureau.
- au café des Arts.
- au cinéma.
- au restaurant La Taberna.

2. Vendredi, la séance pour le film commence...

- à 17 heures.
- à 19 h 30.
- à 20 h 30.
- à 21 heures.

3. Ils vont manger...

- à 19 h 45.
- à 20 h 30.
- à 21 heures.
- à 22 h 30.

4. Bruno et Catherine vont se retrouver...

- au cinéma.
- au café des Arts.
- au restaurant La Taberna.
- chez Bruno.

5. Valérie est...

- la sœur de Bruno.
- la sœur de Catherine.
- une amie de Bruno et Catherine.

2 Regardez les pendules et écrivez l'heure en lettres.

→ (4 points)



a.



b.



c.



d.

3 Écrivez les verbes entre parenthèses au présent.

→ (4 points)

1. Vous (être) libre à 7 heures ?

3. Tu (venir) avec nous ?

2. Ils (avoir) rendez-vous lundi matin.

4. Elles (aller) en Allemagne en juillet.

4 Remplacez les mots soulignés par *lui*, *elle*, *eux* ou *elles*.

→ (3 points)

1. - On retrouve Claire et David devant le théâtre à huit heures.

- Ah bon ? On ne va pas chez Claire et David ?

2. - C'est vrai ? Tu vas aller à Tahiti avec Marie-Christine ?

- Non. Elle m'a invité, mais je ne veux pas voyager avec Marie-Christine.

3. - François a téléphoné. Tu as oublié ton portable chez François.

5 Transformez les phrases comme dans l'exemple.

→ (4 points)

Exemple : [14 juin] Je vais à Lille. → Je vais à Lille le 14 juin.

1. [1997] Ils sont allés en Chine.

3. [mardi 15] Je ne suis pas libre.

2. [février] On part à la montagne.

4. [jeudi] Vous avez un rendez-vous.

6 Écrivez un minidiologue avec chacune de ces phrases.

→ (6 points)

1. Ça marche.

2. Ça ne te dérange pas ?

3. Ça ne me dit rien.

.....

.....

.....

7 Vous organisez une fête pour votre anniversaire. Écrivez un message pour inviter votre amie Amélie à votre fête.

→ (4 points)

.....

Test unité 6

- 1 Écoutez et dites si les personnes expriment un avis positif ou négatif. → (6 points)

	1	2	3	4	5	6
avis positif						
avis négatif						

- 2 Rayez la proposition qui ne convient pas. → (7 points)

- C'est (combien / le prix), ce CD s'il vous plaît ?
- Moi, je n'ai pas (la / de) chance !
- Je voudrais sept roses rouges, s'il vous plaît. Ça (est / fait) combien ?
- Ma mère n'aime pas (les / de) fleurs, elle préfère les livres.
- Bonjour. Quel est le (combien / prix) des places pour le concert ?
- Non merci, je ne prends pas (un / de) café.
- (Est-ce que / Qu'est-ce que) tu veux venir avec moi ?

- 3 Regardez l'affiche de film ; imaginez et racontez l'histoire puis faites une critique positive ou négative du film. → (8 points)



- 4 Trouvez le mot correspondant à chaque définition. → (4 points)

- Un très petit repas qu'on peut manger à table ou dans la rue : un
- Les Italiens adorent en manger : des
- Les Portugais en sont les plus gros mangeurs : le
- En France, on le boit souvent avant le repas :

- 5 Complétez les phrases avec *le, la, l', les, du, de la* ou *de l'*. → (5 points)

- Tu as acheté pain ?
- Zut ! J'ai oublié... Mais je vais préparer un bon repas. J'ai bon poisson de Méditerranée. Tu vas adorer ça !
- Tu fais toujours athlétisme ?
- Moi, je n'aime pas athlétisme. C'est mon frère qui en fait. Moi, mon sport favori, c'est natation.

Test unité 8

1 Écoutez puis cochez la réponse qui convient.

→ (6 points)

1. Marie-Ange va rester dans l'appartement de Justine.
2. La voisine est portugaise.
3. La télé marche très bien.
4. Les voisins ne sont pas sympathiques.
5. Justine va arroser les plantes.
6. Marie-Ange rentre dimanche vers 18 heures.

Vrai	Faux	?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Récrivez ce récit au passé.

→ (10 points)

Un jour, Monsieur Bernard gagne beaucoup d'argent au loto, alors il décide de partir découvrir le monde. Il prend un premier avion de Paris à New York et il visite cette ville mythique. Ensuite, il part pour l'Amérique du Sud et, en chemin,

il tombe amoureux fou du Mexique. Son tour du monde ne continue pas plus loin car Monsieur Bernard achète un appartement à Mexico. Il y trouve un travail, des amis et il y rencontre Veronica, sa future femme.

3 Trouvez une autre façon d'exprimer chaque phrase.

→ (4 points)

1. Ne fumez pas, s'il vous plaît.
2. On doit payer à la sortie du parking.
3. Il ne faut pas dormir en classe, Léo !
4. Vous devez toujours attacher votre ceinture de sécurité en voiture.

.....

4 Écrivez le nom de la pièce en face de chaque objet.

→ (2 points)

Exemple : la télévision : dans le salon

l'évier : le four : l'ordinateur : le radio-réveil :

5 Rayez le pronom qui ne convient pas.

→ (5 points)

1. J'ai écrit à Philippe mais il ne (lui / m') a pas répondu.
2. Il (l' / lui) aime beaucoup mais il ne (la / lui) téléphone pas souvent.
3. Vous (les / leur) avez envoyé une carte postale ?
4. Marie est rentrée, je (l' / lui) ai parlé ce matin.

6 Complétez avec *qui*, *que*, *où*.

→ (3 points)

- J'ai visité des églises tu connais aussi.
 tu es déjà allé.
 sont très jolies.

unité 9 Test

1 Écoutez Sylvie et cochez les réponses qui conviennent.

→ (5 points)

- Sylvie adore la montagne. adore la mer. déteste la montagne.
- Sylvie et ses amis partent toujours sur la côte atlantique. vont toujours au Pays basque.
 vont toujours au bord de la mer Méditerranée.
- Ils aiment la plage et les bars. la plage et le volley. la plage et la natation.
- Quand il ne fait pas beau, Sylvie va à la plage et ne fait rien. va danser et s'amuser.
 visite la région avec ses amis.
- Sylvie aime la plage et le tourisme. n'aime pas faire du tourisme. fait du tourisme quand il fait beau.

2 Lisez ce message puis répondez aux questions.

→ (4 points)

De : < dominique.goussin@laposte.fr >

À : < camille.derec@A2points.fr >

Date : 15 août 2006

Objet : oh ! bah... juste un petit message comme ça pour savoir comment tu vas !

Bonjour Camille,

Comment ça va ? C'est bien les vacances ? J'espère que tu aimes l'appartement et l'endroit où vous êtes. Il y a beaucoup d'habitants dans cette ville ? Mais, c'est où, exactement ? Et, est-ce qu'il y a des choses intéressantes à visiter ?

Pour moi, tout va bien : grand soleil à Paris, et pour rentrer à la maison le soir, personne dans le bus ou le métro. Les Parisiens sont tous partis en vacances ! Ah ! c'est agréable.

Ce week-end, je suis allé à Deauville : pluie, beaucoup de monde dans les restaurants et dans les rues, tout le monde énervé, impatient...

Au bureau, tout le monde est calme, c'est vraiment super ! Alors, pourquoi partir en vacances ? :-)

Donne-moi de tes nouvelles. Je t'embrasse

Dominique

- Pourquoi est-ce que Dominique écrit à Camille ?
- Où est-ce que Dominique travaille ?
- Où est-ce que Dominique habite ?
- Pourquoi est-ce que tout le monde est calme au bureau ?

3 Vous êtes Camille et vous répondez au message de Dominique.

→ (10 points)

4 Remplacez l'élément souligné par un pronom et écrivez votre phrase.

→ (5 points)

- Je peux prendre un petit chocolat ?
- Oui, bien sûr, prends un petit chocolat.

- Est-ce que vous allez retourner sur l'île de Berder ?
- Oui on va retourner sur l'île de Berder l'été prochain.

- Pourquoi tu ne téléphones pas à Louis ?
- Ah, non ! Je ne veux pas parler à Louis !

- Quand est-ce qu'on va manger au resto des Arts ?
- Viens avec nous, on va au resto des Arts ce soir.

- Est-ce que tu veux du gâteau au citron ?
- Oui, je vais prendre un peu de gâteau au citron.

5 Deux personnes discutent. L'une propose quelque chose à son ami(e) qui accepte ou refuse. Écrivez le minidiologue en utilisant ces éléments : *la randonnée, c'est très agréable, c'est trop loin.*

→ (6 points)

Test unité 10

1 Écoutez cet homme et complétez avec les actions qui manquent.

→ (8 points)

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Il se lève | 8. Il travaille |
| 2. | 9. |
| 3. | 10. |
| 4. Il prend le petit déjeuner | 11. |
| 5. | 12. Il lit le journal |
| 6. Il prend le métro | 13. Il prend une douche |
| 7. | 14. |

2 Rétablissez ces phrases familières en français standard.

→ (6 points)

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vous avez que quatre euros ? | 4. Il l'a parlé, Monsieur Proust ? |
| 2. Y a pas de pain ? | 5. J'sais pas quoi faire... |
| 3. T'as pas soif ? | 6. Y a que toi qui veux y aller ! |

3 Écrivez un court récit en utilisant *d'abord*, *ensuite*, *enfin*.

→ (3 points)

4 Rayez les mots qui ne conviennent pas.

→ (4 points)

- Il a de beaux (pieds / yeux / bras) bleus.
- Je compte sur les dix (doigts / bras / joues) de la main.
- Arrête de courir, tu as les (bouches / joues / dents) toutes rouges !
- J'ai beaucoup marché. J'ai mal aux (bras / cheveux / pieds).

5 Mettez ces phrases à l'impératif.

→ (4 points)

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Vous vous asseyez. | 3. Tu ne l'arrêtes pas. |
| 2. Tu te lèves. | 4. Vous vous amusez bien. |

6 Associez.

→ (2 points)

- | | |
|------------|--|
| 1. Quel | a. villes d'Italie connaissez-vous ? |
| 2. Quelle | b. heure est-il ? |
| 3. Quels | c. est ton auteur préféré ? |
| 4. Quelles | d. jours est-ce que tu ne travailles pas ? |

1 2 3 4

7 Transformez les questions comme dans l'exemple.

→ (3 points)

Exemple : Est-ce que tu connais Luigi ? → Connais-tu Luigi ?

- Est-ce qu'il va repartir en Australie ?
- Est-ce qu'elle se lève tard ?
- Est-ce que vous lui avez expliqué ?

unité 11 Test

- 1** Écoutez les six situations et dites si les personnes sont d'accord ou si elles sont en désaccord. Cochez les cases qui conviennent.

→ (6 points)

	1	2	3	4	5	6
accord						
désaccord						

- 2** Complétez les phrases avec *être* ou *avoir*.

→ (3 points)

- Chéri, est-ce que tu sorti la poubelle ?
- Le directeur monté sur la table et il s'est mis à chanter !
- On passé toute la nuit au bureau mais on n'a pas trouvé de solution.

- 3** Rayez le mot qui ne convient pas.

→ (3 points)

- Ahmed va en vacances au Maroc cet été. Il part le 8 juillet et il [revient / retourne] en France le 4 août.
- Tout est prêt ? On va se coucher tôt ce soir parce qu'on [part / quitte] à cinq heures demain matin.
- Au revoir, ma chérie, bonne journée. Euh, tu [entres / rentres] à quelle heure ce soir ?

- 4** Écrivez une phrase avec chacun de ces mots.

→ (4 points)

- depuis :
- il y a une semaine :
- pendant :
- jusqu'à lundi :

- 5** Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé.

→ (4 points)

- Valérie (revenir) le 17 mai.
- Elle (s'asseoir) sur ses lunettes.
- Anne et Lisa (s'ennuyer) pendant leurs vacances à Biarritz.
- Nos voisins (partir) aux Philippines.

- 6** Comparez ces deux personnes.

→ (6 points)

.....



Luc Lebrun Fred Lebrun

- 7** Écrivez un minidiologue avec chacune de ces phrases (2 ou 3 lignes).

→ (4 points)

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. C'est insupportable ! | 2. J'en ai marre ! |
| | |
| | |
| | |

Test unité 12

1 Écoutez le bulletin météo et complétez.

→ (5 points)

- Le temps sera gris à l'est.
- Il pleuvra au centre.
- Il pleuvra et le vent soufflera à l'est.
- Il fera assez beau au nord.
- Il fera beau sur la Côte d'Azur et la Corse.

vrai	faux	?

2 Anne va chez une voyante. Écoutez la situation et cochez la réponse qui convient.

→ (5 points)

1. La voyante travaille avec :

- des cartes.
- un ordinateur.
- une boule de cristal.

2. Anne a :

- trois enfants.
- pas d'enfant.
- deux enfants.

3. La voyante dit que Anne va partir en vacances avec :

- un homme blond.
- sa copine Muriel.
- sa mère.

4. Anne travaille :

- sur une plage au bord de la mer.
- dans un hôpital.
- dans une banque.

5. Anne paie :

- 20 €.
- moins de 20 €.
- plus de 20 €.

3 Écrivez un petit texte : imaginez ce que vous serez et ce que vous ferez dans 20 ans.

→ (4 points)

Exemple : Moi, dans 20 ans, je serai professeur d'université. J'habiterai à

4 Remplacez les mots soulignés par leur contraire.

→ (5 points)

Exemple : Elle est très petite → Elle est très grande.

- Pierre est jeune et mince. →
- Laura a les cheveux courts et raides. →
- Cet homme a l'air triste. →

5 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

→ (8 points)

- Qu'est-ce qu'on (faire) chez Bruno ?
- On (jouer) au tennis, puis on (manger) tous ensemble.
- Quand tu (être) grand, tu (devoir) travailler, comme papa !
- Vous (corriger) votre test, vous (finir) vos exercices,
puis vous (aller) en salle multimédia.

6 Complétez ces phrases avec l'un des verbes proposés à la forme qui convient.

→ (3 points)

- (venir - écouter - partir) Moi, j'aimerais bien que vous
- (comprendre - dire - écrire) Il faut que tu
- (travailler - apprendre - parler) Le professeur de français voudrait que nous

Lexique plurilingue

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	ENINDOIS	ARABE
À bientôt !	See you soon!	¡Hasta pronto !	Bis bald	下次见	إلى اللقاء !
à côté (de)	next (to)	al lado (de)	neben	(在...)旁边	جانب
À demain !	See you tomorrow!	¡Hasta mañana !	Bis morgen	明天见	إلى الغد !
à droite (de)	right	a la derecha (de)	rechts	(在...)右边	يميناً
à gauche (de)	left	a la izquierda (de)	links	(在...)左边	يساراً
accent <i>m.</i>	accent	acento	Akzent	重音	حركة
accepter	to accept	aceptar	einverstanden sein	接受	قبل
accueil <i>m.</i>	welcome	acogida	Empfang	接待	استقبال
accueillant	welcoming	acogedor	freundlich, gastlich	热情	مضياف
accueillir	to welcome	acoger	empfangen	招待	استقبل
acheter	to buy	comprar	kaufen	买	اشترى
acteur <i>m.</i>	actor	actor	Schauspieler	演员	ممثل
activité <i>f.</i>	activity	actividad	Tätigkeit	活动	نشاط
actualité <i>f.</i>	current events	actualidad	Zeitgeschehen	新闻	الأحداث الراهنة
actuel	present/current	actual	gegenwärtig	现代	الحالي
admirer	to admire	admirar	bewundern	佩服	أعجب بـ
adorable	adorable	adorable	reizend, süß	可爱	رائع
adorer	to love	adorar	sehr gern mögen	热爱	عبد
adresse <i>f.</i>	address	dirección	Anschrift	地址	عنوان
adresse	email address	dirección de correo electrónico	elektronische Adresse	网址	عنوان إلكتروني
électronique <i>f.</i>					
adulte <i>m.</i>	adult	adulto	Erwachsene(r)	成年人	بالغ
aéroport <i>m.</i>	airport	acropuerto	Flughafen	机场	مطار
affichage <i>m.</i>	posting	fijación	Aushang	布告	لصق الإعلانات
âge <i>m.</i>	age	edad	Alter	年龄	عمر
agréable	pleasant	agradable	angenehm	舒服	متع
aider	to help	ayudar	helfen	帮助	ساعد
ailleurs	somewhere else	en otra parte	anderswo	其他地方	في مكان آخر
aimer	to like/to love	amar	lieben	喜欢	أحب
alimentation <i>f.</i>	diet	alimentación	Ernährung	饮食	تغذية
aller (à)	to go (to)	ir (a)	gehen	去	ذهب (إلى)
s'en aller	to leave	irse	weggehen	离开	رحل
allumer	to turn on	encender	einschalten	点燃	أشعل
alors	so	entonces	na	就	إنّا
ambulance <i>f.</i>	ambulance	ambulancia	Krankenwagen	救护车	سيارة إسعاف
ami <i>m.</i>	friend	amigo	Freund	朋友	صديق
amour <i>m.</i>	love	amor	Liebe	爱情	حب
amoureux	in love (with)	enamorado	verliebt	情人	عاشق
ampoule <i>f.</i>	(light) bulb	bombilla	Glühbirne	灯泡	لمبة
s'amuser	to have fun	divertirse	sich amüsieren	玩耍	تسلّى
an <i>m.</i>	year	año	Jahr	年	عام
ancien	old	antiguo	alt, ehemalig	古代的	قديم
angoisse <i>f.</i>	anxiety	angustia	Angst	焦虑	حصر، غم
animateur <i>m.</i>	presenter	animador	Moderator	主持人	مقدم برامج
année <i>f.</i>	year	año	Jahr	年	سنة
anniversaire <i>m.</i>	birthday	cumpleaños	Geburtstag	生日	عيد ميلاد
août	August	agosto	August	八月	أب، أغسطس
apéritif <i>m.</i>	aperitif	aperitivo	Aperitif	开胃酒	مشروب لفتح الشهية
apparaître	to appear	aparecer	erscheinen	出现	ظهر
appartement <i>m.</i>	flat	piso	Wohnung	套房	شقة
appeler	to phone	llamar	(an)rufen	打电话	هاتف، تلفن
s'appeler	to be called	llamarse	heißen	叫	دُعي
apporter	to bring	traer	(mit)bringen	带	جلب
apprendre	to learn	aprender	lernen	学习	تعلم
appuyer	to press	apretar/apoyar	drücken	按	ضغط
après	after	después	nach, hinter	后	بعد
après-midi <i>m./f.</i>	afternoon	tarde	Nachmittag	下午	بعد الظهر
architecture <i>f.</i>	architecture	arquitectura	Architektur	建筑学	هندسة معمارية
argent <i>m.</i>	money	dinero	Geld	金钱	مال
s'arrêter	to stop	pararse	stehen bleiben	停下	توقف
arrivée <i>f.</i>	arrival	llegada	Ankunft	到来	وصول
arriver	to arrive	llegar	ankommen	到达	وصل
arroser	to water	regar	gießen	浇水	سقى
ascenseur <i>m.</i>	lift	ascensor	Aufzug	电梯	مصعد
s'asseoir	to sit	sentarse	sich setzen	坐下	جلس

FRANÇAIS

attendre
au bout de
au centre de
au coin de
aujourd'hui
aussi
auteur *m.*
autoroute *f.*
autour
autre
avenue *f.*
avion *m.*
avis *m.*
avoir
avoir l'air (de)
avoir besoin de
avoir envie de
avoir de la chance
avoir faim
avoir horreur de
avoir mal (à)
avoir raison
avoir soif
avoir sommeil
avoir tort
avril *m.*
Bagage *m.*
baignoire *f.*
banque *f.*
banquier *m.*
bar *m.*
barbe *f.*
bas
baskets *f.*
beau
beau-frère *m.*
beige
belle-sœur *f.*
beurre *m.*
bibliothèque *f.*
bien
bien sûr
bientôt
bière *f.*
bijou *m.*
bise *f.*
blague *f.*
blanc
bleu
blond
boire
boîte *f.*
boîte *f.*
bon
Bonne journée !
bouche *f.*
boucher *m.*
boucherie *f.*
boulangier *m.*
boulangerie *f.*
boulevard *m.*
bousculer
bouteille *f.*
boutique *f.*
bouton *m.*
bracelet *m.*
branché
brancher
bras *m.*

ANGLAIS

to wait
at the end of
at the centre of
at the corner of
today
also
author
motorway
around
other
avenue
airplane
opinion
to have
to look like
to need
to want
to be lucky
to be hungry
to hate
to ache
to be right
to be thirsty
to feel sleepy
to be wrong
April
luggage
bathtub
bank
banker
bar
beard
low
trainers
beautiful
brother-in-law
beige
sister-in-law
butter
library
good
of course
soon
beer
jewel
kiss
joke
white
blue
blond
to drink
box
nightclub
good
have a good day!
mouth
butcher
butchery
baker
bakery
boulevard
to bump into
bottle
shop
button
bracelet
trendy
to plug in
arm

ESPAGNOL

esperar
al final de
en el centro de
en la esquina de
hoy
también
autor
autopista
alrededor
otro
avenida
avión
opinión
tener/haber
parecer
necesitar
tener ganas de
tener suerte
tener hambre
horrorizarse de
doler (en)
tener razón
tener sed
tener sueño
tener la culpa
abril
equipaje
bañera
banco
banquero
bar
barba
bajo
zapatillas de deporte
bonito
cuñado
beige
cuñada
mantequilla
biblioteca
bien
por supuesto
pronto
cerveza
joya
beso
broma
blanco
azul
rubio
beber
caja
discoteca
bueno
¡Buenos días !
boca
carnicero
carnicería
panadero
panadería
bulevar
empujar (a)
botella
tienda
botón
pulsera
moderno
enchufar
brazo

ALLEMAND

warten
am Ende
in der Mitte
an der Ecke
heute
auch
Autor
Autobahn
um
andere(r, -s)
Avenue
Flugzeug
Meinung
haben
so aussehen, als ob
brauchen
Lust haben
Glück haben
Hunger haben
etw. verabscheuen
wehtun
Recht haben
Durst haben
müde sein
Unrecht haben
April
Gepäck
Badewanne
Bank
Banker
Bar
Bart
niedrig
Turnschuhe
schön
Schwager
beige
Schwägerin
Butter
Bibliothek
gut
sicher
bald
Bier
Schmuckstück
Begrüßungskuss
Witz
weiß
blau
blond
trinken
Schachtel
Disco
gut/lecker
einen schönen Tag
Mund
Metzger
Metzgerei
Bäcker
Bäckerei
Boulevard
schubsen
Flasche
Laden
Knopf
Armband
insider-
verbinden
Arm

CHINOIS

等待
过了...
(在...)中间
(在...)转角处
今天
也
作者
高速公路
在周围
其他
大街
飞机
意见
有
好象
需要
想要
运气好
肚子饿
讨厌
痛
对
口渴
想睡觉
错
四月
行李
浴缸
银行
银行家
酒吧
胡子
矮
运动鞋
美
姐夫 / 妹婿
米色
姨嫂
黄油
图书馆
好
当然
很快
啤酒
首饰
吻
笑话
白色
蓝色
金黄色
喝
盒子
舞厅
好吃
你好
嘴巴
肉贩
肉店
面包贩
面包店
大道
推
瓶子
商店
纽扣
手镯
流行
接
胳膊

ARABE

التظنر
في نهاية... بعد
في وسط...
عند زاوية...
اليوم
كذلك
مؤلف
طريق سريع، أوتوستراد
حول
غير
جادة
طائرة
رأي
امتلك
ظهر بمظهر...
احتاج
رغب في
حالفه الحظ
جاع
كرهه مقت
تألم
كان على حق
عطش
نصير
كان على خطأ
نيسان، أبريل
متاع
مغس، بانو
بنك، مصرف
مصرفي
بار، مقهى
لحية
منخفض
حذاء باسكيت
جميل
صهر، سلف، عديل
بيج
سلفة، زوجة الاخ
زينة
مكتبة
جيد
بالميلع، بالتأكيد
قريباً
بيرة
حلية
قبلة صغيرة
نكتة
أبيض
أزرق
أشقر
شرب
علية
مقهى، ناد ليلي
لذيذ
طاب نهارك !
فم
لحام، جزار
ملحمة، مجزرة، مقصبة
خباز
مخبز
دولفار
دفع
قنبلة
محل، متجر
زر
سوار
على الموضة
وصل
أزراع

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	CHINOIS	ARABE
se brosser les dents	to brush one's teeth	cepillarse los dientes	Zähne putzen	刷牙	فرش أسنانه
bruit <i>m.</i>	noise	ruido	Lärm	噪音	ضجيج
brun	brown	moreno	braun	褐色	بني، أسمر
bureau <i>m.</i>	study/office	despacho	Büro	办公室	مكتب
bureau <i>m.</i>	desk	mesa de despacho	Schreibtisch	办公桌	مكتب
bus <i>m.</i>	bus	autobús	Bus	公交车	حافلة، باص
Cadeau <i>m.</i>	present	regalo	Geschenk	礼物	هدية
café <i>m.</i>	café	cafetería	Café	咖啡厅	مقهى
calendrier <i>m.</i>	calendar	calendario	Kalender	月历	روزنامه
calme	calm/quiet	calma	ruhig	安静	هادئ
camarade <i>m.</i>	friend	compañero	Kamerad	伙伴	رفيق
candidat <i>m.</i>	contestant	candidato	Kandidat	玩家	مرشح
canette <i>f.</i>	can	lata	Dose (Getränke)	听	عبوة، قارورة
capitale <i>f.</i>	capital	capital	Hauptstadt	首都	عاصمة
carte d'identité <i>f.</i>	identity card	doc. de identidad	Personalausweis	身分证	بطاقة هوية
carte postale <i>f.</i>	postcard	tarjeta postal	Postkarte	明信片	بطاقة بريدية
carte bancaire <i>f.</i>	credit card	tarjeta bancaria	Kreditkarte	信用卡	بطاقة مصرفية
casquette <i>f.</i>	cap	gorra	(Schirm)mütze	鸭舌帽	كسكيت
cassette <i>f.</i>	tape	casete	Kassette	带子	كاسيت، شريط
cave <i>f.</i>	cellar	sótano	Keller	地窖	قبو
cédille <i>f.</i>	cedilla	cedilla	Cedille	下加符	ندنية
ceinture <i>f.</i>	belt	cinturón	Gürtel	皮带	حزام
célèbre	famous	célebre	berühmt	著名	شهير، شهيرة
célibataire	single	soltero	ledig	单身	عازب، عازباء
centime <i>m.</i>	curocent	céntimo	Cent	分	سنتيم
centre ville <i>m.</i>	town centre	centro de la ciudad	Innenstadt	市中心	وسط المدينة
chacun	each (one)	cada uno	jede(r, -s)	每个人	كل واحد
chaleureux	friendly	caluroso	herzlich	热情	حار، ودي
chambre <i>f.</i>	bedroom	habitación	Zimmer	卧室	غرفة
changer (de)	to change	cambiar (de)	wechseln	换	غير
chanteur <i>m.</i>	singer	cantante	Sänger	歌手	مغن
chapeau <i>m.</i>	hat	sombrero	Hut	帽子	قبعة
chaque	cach	cada	jede(r-s)	每	كل
charcuterie <i>f.</i>	cooked pork meats	charcutería	Wurstwaren	肉制品店	مقصف لحم الخنزير
charmant	charming	encantador	reizend/charmant	吸引人的	ظريف، لطيف
châtain	brown (hair)	castaño	braun	淡褐色	كستنائي
château <i>m.</i>	castle	castillo	Schloss	城堡	قصر
chaud	warm	caliente	heiß	热	ساخن
chaussures <i>f.</i>	shoes	zapatos	Schuhe	鞋子	حذاء
chemise <i>f.</i>	shirt	camisa	Hemd	衬衫	قميص
chèque <i>m.</i>	cheque	cheque	Scheck	支票	شيك
cher	expensive	caro	teuer	贵	غال، باهظ الثمن
chercher	to look for	buscar	suchen	寻找	يبحث عن، قس
cheveu <i>m.</i>	hair	pelo	Haar	头发	شعرة
chez	at	en casa de	bei	(在...)的家	عند
chien <i>m.</i>	dog	perro	Hund	狗	كلب
chiffre <i>m.</i>	figure	cifra	Ziffer/Zahl	数字	رقم
chocolat <i>m.</i>	chocolate	chocolate	Schokolade	巧克力	شوكولا
choisir	to choose	elegir	wählen	选择	اختار
cinéma <i>m.</i>	cinema	cine	Kino	电影院	سينما
citron <i>m.</i>	lemon	limón	Zitrone	柠檬	ليمونة، ليمون حامض
clé <i>f.</i>	key	llave	Schlüssel	钥匙	مفتاح
climat <i>m.</i>	climate	clima	Klima	气候	طقس
cocher	to tick	marcar	ankreuzen	勾	وضع علامة
se coiffer	to do (one's) hair	peinarse	sich frisieren	梳头	رتب شعره
collègue <i>m.</i>	colleague	compañero	Kollege	同事	زميل
comme	like/as	como	wie	如	مثل
commencer	to begin	comenzar	anfangen/beginnen	开始	بدأ
communication <i>f.</i>	communication	comunicación	Kommunikation	交通	اتصال
compléter	to complete	completar	vervollständigen	完成	أكمل
comprendre	to understand	comprender	verstehen	了解	فهم
compter	to count	contar	zählen	数	حسب، عد
concert <i>m.</i>	concert	concierto	Konzert	音乐会	حفلة موسيقية
connaître	to know	conocer	kennen	认识	عرف، علم
conseil <i>m.</i>	advice	consejo	Rat	建议	نصيحة
content	happy	contento	zufrieden	高兴	مسرور
continuer	to carry on	continuar	weitermachen	继续	استمر
coordonnées <i>f.</i>	details	dirección	Anschrift	聯絡方式	عنوان ورقم الهاتف
copain <i>m.</i>	friend/pal	amigo	Freund	伙伴	صاحب

FRANÇAIS

costume <i>m.</i>	suit
cou <i>m.</i>	neck
coucher	to go to bed
couleur <i>f.</i>	colour
couloir <i>m.</i>	corridor
coupable <i>m.</i>	guilty
courage <i>m.</i>	courage
courageux	brave
court	short
cousin <i>m.</i>	cousin
coûter	to cost
cravate <i>f.</i>	tie
crème <i>f.</i>	cream
crêpe <i>f.</i>	crepe/pancake
cuisine <i>f.</i>	cuisine
cuisine <i>f.</i>	kitchen
cultivé	cultured
culture <i>f.</i>	culture
cybercafé <i>m.</i>	cyber cafe
D' abord	first
d'accord	OK
dame <i>f.</i>	lady
dans	in
danse <i>f.</i>	dance
danser	to dance
date <i>f.</i>	date
début <i>m.</i>	beginning
décembre	December
déchets <i>m. pl.</i>	waste
décider de	to decide (on)
décoller	to take off
décorer	to decorate
déguisement <i>m.</i>	costume
se déguiser	to dress up (as)
déjeuner	to have lunch
délicieux	delicious
demander (à)	to ask (sb)
dent <i>f.</i>	tooth
dentiste <i>m.</i>	dentist
départ <i>m.</i>	departure
département <i>m.</i>	department
se dépêcher	to hurry (up)
depuis	since
déranger	to disturb
dernier	last
descendre	to go down
désespérer	to despair (of)
désolé	sorry
dessert <i>m.</i>	dessert
dessin <i>m.</i>	drawing
détestable	appalling
détester	to hate
devant	in front of
se développer	to develop
devoir	must/to have to
dialecte <i>m.</i>	dialect
difficile	difficult
dîner	to have dinner
dire	to say
directeur <i>m.</i>	manager
discussion <i>f.</i>	discussion
discuter (de)	to talk (about)
disque <i>m.</i>	record
document <i>m.</i>	document
documentaire <i>m.</i>	documentary
doigt <i>m.</i>	finger
dormir	to sleep
douche <i>f.</i>	shower
doux	gentle

ANGLAIS

ESPAGNOL

traje	traje
cuello	cuello
acostarse	acostarse
color	color
pasillo	pasillo
culpable	culpable
valor	valor
valiente	valiente
corto	corto
primo	primo
costar	costar
corbata	corbata
nata	nata
crepe	crepe
cocina	cocina
cocina	cocina
culto	culto
cultura	cultura
cibercafé	cibercafé
en primer lugar	en primer lugar
de acuerdo	de acuerdo
dama	dama
en	en
baile	baile
bailar	bailar
fecha	fecha
inicio	inicio
diciembre	diciembre
residuos	residuos
decidir	decidir
despegar	despegar
decorar	decorar
disfraz	disfraz
disfrazarse	disfrazarse
desayunar	desayunar
delicioso	delicioso
pedir/preguntar (a)	pedir/preguntar (a)
diente	diente
dentista	dentista
salida	salida
provincia	provincia
darse prisa	darse prisa
desde	desde
molestar	molestar
último	último
bajar	bajar
desesperar	desesperar
lo siento mucho	lo siento mucho
postre	postre
dibujo	dibujo
odioso	odioso
odiar	odiar
delante	delante
desarrollarse	desarrollarse
deber	deber
dialecto	dialecto
dificil	dificil
cenar	cenar
decir	decir
director	director
discusión	discusión
discutir (sobre)	discutir (sobre)
disco	disco
documento	documento
documental	documental
dedo	dedo
dormir	dormir
ducha	ducha

ALLEMAND

Anzug	Anzug
Hals	Hals
schlafen gehen	schlafen gehen
Farbe	Farbe
Gang	Gang
schuldig	schuldig
Mut	Mut
mutig	mutig
kurz	kurz
Cousin	Cousin
kosten	kosten
Krawatte	Krawatte
Crème	Crème
Crêpe	Crêpe
Küche	Küche
Küche	Küche
gebildet	gebildet
Kultur	Kultur
Internet-Café	Internet-Café
zuerst	zuerst
einverstanden	einverstanden
Dame/Frau	Dame/Frau
in	in
Tanz	Tanz
tanzen	tanzen
Datum	Datum
Anfang	Anfang
Dezember	Dezember
Abfälle	Abfälle
etwas entscheiden	etwas entscheiden
starten (Flugzeug)	starten (Flugzeug)
dekoriieren	dekoriieren
Verkleidung	Verkleidung
sich verkleiden	sich verkleiden
frühstücken	frühstücken
köstlich	köstlich
fragen (jemanden)	fragen (jemanden)
Zahn	Zahn
Zahnarzt	Zahnarzt
Abfahrt	Abfahrt
Departement	Departement
sich beeilen	sich beeilen
seit	seit
stören	stören
letzte(r, -s)	letzte(r, -s)
heruntergehen	heruntergehen
Hoffnung verlieren	Hoffnung verlieren
tief betrübt	tief betrübt
Nachtisch	Nachtisch
Zeichnung/Bild	Zeichnung/Bild
abscheulich	abscheulich
verabscheuen	verabscheuen
vor/vorne/voraus	vor/vorne/voraus
sich entwickeln	sich entwickeln
müssen	müssen
Dialekt	Dialekt
schwierig	schwierig
zu Abend essen	zu Abend essen
sagen	sagen
Direktor	Direktor
Gespräch	Gespräch
über etw. sprechen	über etw. sprechen
Platte/CD	Platte/CD
Unterlage	Unterlage
Dokumentarfilm	Dokumentarfilm
Finger	Finger
schlafen	schlafen
Dusche	Dusche

CHINDIS

西装	西装
脖子	脖子
睡觉	睡觉
颜色	颜色
走廊	走廊
罪犯	罪犯
勇气	勇气
勇敢	勇敢
短	短
堂兄弟 / 表兄弟	堂兄弟 / 表兄弟
值	值
领带	领带
浆	浆
薄饼	薄饼
烹调	烹调
厨房	厨房
有文化	有文化
文化	文化
网吧	网吧
首先	首先
同意	同意
女士	女士
(在...)里面	(在...)里面
舞蹈	舞蹈
跳舞	跳舞
日期	日期
开头	开头
十二月	十二月
废弃物	废弃物
决定	决定
起飞	起飞
装饰	装饰
化妆	化妆
化妆	化妆
午餐	午餐
可口	可口
问	问
问	问
牙齿	牙齿
牙医	牙医
出发	出发
行政区	行政区
赶快	赶快
从	从
打扰	打扰
最后	最后
下去	下去
着急	着急
对不起	对不起
甜点	甜点
图画	图画
可恶	可恶
憎恨	憎恨
(在...)前面	(在...)前面
发展	发展
必须	必须
方言	方言
难	难
晚餐	晚餐
说	说
经理	经理
讨论	讨论
讨论	讨论
唱片	唱片
文件	文件
科普电影	科普电影
手指头	手指头
睡觉	睡觉
淋浴	淋浴

ARABE

طقم، بزة	طقم، بزة
عنق، رقبه	عنق، رقبه
نام	نام
لون	لون
ممر	ممر
مذنب	مذنب
شجاعة	شجاعة
شجاع	شجاع
قصير	قصير
ابن عم، ابن خال	ابن عم، ابن خال
كلف	كلف
كرافلت، رباطه عنق	كرافلت، رباطه عنق
قشدة، كريمه	قشدة، كريمه
كريب، فطيرة	كريب، فطيرة
مطبخ، فن الطهي	مطبخ، فن الطهي
مطبخ	مطبخ
متقف	متقف
ثقافة	ثقافة
مقهى إنترنت، سيركافي	مقهى إنترنت، سيركافي
أولاً، في البدء	أولاً، في البدء
موافق	موافق
سيدة	سيدة
في	في
رقصة	رقصة
رقص	رقص
تاريخ	تاريخ
بداية	بداية
كانون الأول، ديسمبر	كانون الأول، ديسمبر
نفايات	نفايات
قرّر	قرّر
أقطع	أقطع
زين	زين
تتكّر	تتكّر
تتكّر	تتكّر
تغذي	تغذي
شهي	شهي
طلب من	طلب من
سن، ضرس	سن، ضرس
طبيب أسنان	طبيب أسنان
انطلاق، رحيل	انطلاق، رحيل
مقاطعة	مقاطعة
أسرع	أسرع
منذ	منذ
أزعج	أزعج
أخير	أخير
نزل	نزل
يئس	يئس
متأسف	متأسف
تحلية	تحلية
رسم	رسم
مقوت	مقوت
مقت	مقت
أمام	أمام
تطور	تطور
وجب	وجب
لغة محلية، لهجة	لغة محلية، لهجة
صعب	صعب
عشاء	عشاء
قال	قال
مدير	مدير
مناقشة	مناقشة
ناقش، تناقش	ناقش، تناقش
قرص، أسطوانة	قرص، أسطوانة
مستند	مستند
فيلم وثائقي	فيلم وثائقي
إصبع	إصبع
نام	نام
دوش، منضحة حمام	دوش، منضحة حمام
لطيف	لطيف

drap de bain <i>m.</i>	bath towel	toalla	Badetuch	浴巾	منشفة كبيرة، منشفة حمام
drôle	funny	divertido	komisch/witzig	好笑	طريف
dynamique	dynamic	dinámico	dynamisch	有活力	نشط
E au <i>f.</i>	water	agua	Wasser	水	ماء
école <i>f.</i>	school	escuela	Schule	学校	مدرسة
écouter	to listen (to)	escuchar	zuhören	听	أصغت
écrire (à)	to write (to)	escribir (a)	jdm. schreiben	写信	كتب (الى)
écriture <i>f.</i>	writing	escritura	Schrift	文字	كتابة، خط
s'effondrer	to collapse	hundirse	zusammenbrechen	支持不住	انهار
effort <i>m.</i>	effort	esfuerzo	Anstrengung	努力	جهد
église <i>f.</i>	church	iglesia	Kirche	教堂	كنيسة
élégant	smart/elegant	elegante	elegant	优雅	أنيق
élève <i>m.</i>	pupil	alumno	Schüler	学生	تلميذ
embrasser	to kiss	besar	umarmen/küssen	亲	قبل
émission <i>f.</i>	programme	programa	Sendung	节目	برنامج (تلفزيوني)
emmener	to take	llevar	mitbringen	带	قاد، أخذ
empoigner	to grab/to seize	empuñar	ergreifen	抓住	أمسك، قبض
emprunter	to borrow	prestar	(aus)leihen	借	اقترض، استعار
en avoir marre (de)	to be fed up with	estar harto (de)	es satt haben	受不了	ضجر
en bas (de)	at the bottom of	debajo (de)	unterhalb	(在...)下面	تحت
en ce moment	at the moment	en este momento	im Moment	现在	في هذه اللحظة
en face (de)	in front of	delante (de)	gegenüber	(在...)对面	بواجهة، بمقابل
en général	in general	en general	im Allgemeinen	一般来说	بشكل عام
en retard	late	con retraso	zu spät/verspätet	迟	متأخر
en-cas <i>m.</i>	snack	tentempié	Imbiss	零食	طعام، وجبة
enchanté	pleased to meet you	encantado	sehr erfreut	久仰	تشرفت
énervé	irritated	nervioso	aufgeregt/nervös	神经质	ثائر الأعصاب
s'énervier	to get worked up	ponerse nervioso	sich aufregen	变神经质	ثارت أعصابه
enfant <i>m.</i>	child	niño	Kind	孩子	طفل، ولد
enfin	finally	por fin	schließlich	终于	أخيراً
s'ennuyer	to be bored	aburrirse	sich langweilen	觉得无聊	ضجر
ennuyeux	boring	aburrido	langweilig	无聊	مضجر
ensemble	together	juntos	gemeinsam	一起	معاً، سوياً
ensuite	then	después	dann	然后	بعد ذلك
entendre	to hear	escuchar	hören	听	سمع
entre	between	entre	zwischen	(在...)之间	بين
entrée <i>f.</i>	starter	entrante	Vorspeise	前菜	طبق أول
entrée <i>f.</i>	entrance hall	entrada	Eingang	入口	مدخل
entrer	to enter	entrar	eintreten	进	دخل
enveloppe <i>f.</i>	envelope	sobre	Umschlag	信封	ظرف
environ	about	aproximadamente	ungefähr	大约	حوالي
environnement <i>m.</i>	environment	ambiente	Umwelt	环境	بيئة
envoyer	to send	enviar	schicken	寄	أرسل
épaule <i>f.</i>	shoulder	hombro	Schulter	肩膀	كتف
épeler	to spell	deletrear	buchstabieren	拼音	هجى
épicerie <i>f.</i>	grocer's (shop)	tienda de comestibles	Lebensmittelgeschäft	食品店	بقالة، محلّ بقالة
équivalent <i>m.</i>	equivalent	equivalente	gleichwertig	同等的	مساو
escalier <i>m.</i>	staircase	escalera	Treppe	楼梯	سلم، درج
espérer	to hope	esperar	hoffen	希望	أمل
essayer	to try	intentar	versuchen	试	حاول
étage <i>m.</i>	floor	piso	Etage/Stockwerk	楼层	طبق
étranger	foreign	extranjero	ausländisch	外国的	غريب
être	to be	ser	sein	是	كان
étudiant <i>m.</i>	student	estudiante	Student/Schüler	学生	طالب
étudier	to study	estudiar	studieren	学习	درس
évidemment	of course	evidentemente	offensichtlich	当然	بالتأكيد
évier <i>m.</i>	sink	fregadero	Spülbecken	水池	مجلى
évolution <i>f.</i>	evolution	evolución	Entwicklung	发展	تطور
exactement	exactly	exactamente	genau	精确地	بالمضبوط
examen <i>m.</i>	exam	examen	Prüfung	考试	فحص
excellent	excellent	excelente	ausgezeichnet	优良	ممتاز
s'excuser	to apologize	disculparse	sich entschuldigen	道歉	اعتذر
expliquer (à)	to explain (to)	explicar (a)	erklären	解释	شرح
F abriquer	to make	fabricar	herstellen	制造	صنع
(être) fâché (avec)	to be angry with	estar enfadado (con)	mit jm zerstritten sein	(对...)生气	غضبان، زعلان
facile	easy	fácil	einfach	容易	سهل
faim <i>f.</i>	hunger	hambre	Hunger	饿	جوع
faire	to do	hacer	machen/tun	做	عمل، صنع
faire attention	to be care				انتبه

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAÑOL	ALLEMAND	CHINOIS	ARABE
(faire) confiance (à)	to trust	confiar (en)	j-m vertrauen	信任	وثق بـ
famille <i>f.</i>	family	familia	Familie	家庭	عائلة، أسرة
farine <i>f.</i>	flour	harina	Mehl	面粉	دقيق، طحين
fatigué	tired	cansado	müde	累	متعب، تعبان
faux	wrong	falso	falsch	假	غلط، خاطئ
femme <i>f.</i>	woman	mujer	Frau	女人	امراة
fermer	to close/to shut	cerrar	schließen	关	أغلق، سكر
fête <i>f.</i>	party	fiesta	Fest	节日	عيد، احتفال
fêter	to celebrate	celebrar	feiern	庆祝	احتفل
février <i>m.</i>	February	febrero	Februar	二月	شباط، فبراير
feu <i>m.</i>	fire	semáforo	Ampel	火	إشارة
fiche <i>f.</i>	form	ficha	Datenblatt	卡片	بطاقة
fichier <i>m.</i>	file	archivo	Datei	文件	ملف
fidèle	reliable	fiel	treu	忠诚	وَقِي
fille <i>f.</i>	girl	niña	Mädchen	女孩	فتاة
film <i>m.</i>	film	película	Film	电影	فيلم
fin <i>f.</i>	end	fin	Ende	结尾	نهاية
finir	to end	terminar	beenden	结束	انتهى
fort	strong	fuerte	stark	强	قوي
fort	stout	gordo	stark	胖	سمين
fou	mad	loco	verrückt	疯	مجنون
four <i>m.</i>	oven	horno	Ofen	烤箱	فرن
frère <i>m.</i>	brother	hermano	Bruder	哥哥 / 弟弟	أخ
frigorifère <i>m.</i>	fridge	nevera	Kühlschrank	冰箱	براد
fringues <i>f.</i>	clothes	ropa	Klamotten	衣服	ثياب
frisés	curly	rizados	gelockt/kraus	卷	مجدد
frite <i>f.</i>	chips	patata frita	Pommes frites	薯条	بطاطا مقوية
froid	cold	frío	kalt	冷	بارد
fromage <i>m.</i>	cheese	queso	Käse	奶酪	جبن
fruit <i>m.</i>	fruit	fruta	Frucht	水果	ثمرة
Gagner	to win	ganar	gewinnen	赢	ربح
garage <i>m.</i>	garage	garaje	Garage	车库	كراج، مراب
garçon <i>m.</i>	boy	niño	Junge	男孩	صبي
gare <i>f.</i>	station	estación	Bahnhof	火车站	محطة
gâteau <i>m.</i>	cake	pastel	Kuchen	蛋糕	قالب حلوى
génération <i>f.</i>	generation	generación	Generation	代	جيل
génial	brilliant	genial	genial	棒	عظيم
gentil	kind/nice	amable	freundlich	和蔼可亲	لطيف
geste <i>m.</i>	movement	gesto	Geste	动作	حركة
glacial	frosty	glacial	eisig	冰冷	بارد
glisser	to slip	resbalar	gleiten	滑	انزلق
gondole <i>f.</i>	gondola	góndola	Gondel	贡多拉	جندول
gourmand	greedy	glotón	esslustig	馋嘴	شراه
goût <i>m.</i>	taste	gusto	Geschmack	味道	نكهة
goûter	to taste	probar	probieren	品尝	ذاق
grand	tall	grande	groß	大	كبير
grand-mère <i>f.</i>	grandmother	abuela	Großmutter	外婆 / 祖母	جدة
grand-père <i>m.</i>	grandfather	abuelo	Großvater	外公 / 祖父	جد
grenier <i>m.</i>	attic	desván	Dachboden	阁楼	غاية
grignoter	to nibble	picar	knabbern	吃零食	قضم، تقش
gris	grey	gris	grau	灰色	رمادي
groupe <i>m.</i>	group	grupo	Gruppe	团 / 组	مجموعة
Habillement <i>m.</i>	clothing	vestido	(Be)Kleidung	服装	ملابس
s'habiller	to get dressed	vestirse	sich anziehen	穿衣服	لبس، ارتدى
habitant <i>m.</i>	inhabitant	habitante	Bewohner	居民	ساكن
habiter	to live (in)	vivir	wohnen	居住	سكن
heure <i>f.</i>	time	hora	Uhr(zeit)	时间	ساعة
heureusement	fortunately	por suerte	glücklicherweise	所幸的是	لحسن الحظ
heureux	happy	feliz	glücklich	幸福	سعيد
histoire <i>f.</i>	story	historia	Geschichte	历史	قصة
historique	historical	histórico	geschichtlich	历史性的	تاريخي
homme <i>m.</i>	man	hombre	Mann	男人	رجل
hôpital <i>m.</i>	hospital	hospital	Krankenhaus	医院	مستشفى
horrible	horrible	horrible	fürchterlich	不堪入目	مرعب
hôtel <i>m.</i>	hotel	hotel	Hotel	旅馆	فندق
huile <i>f.</i>	oil	aceite	Öl	油	زيت
Ici	here	aquí	hier	这里	هنا
idée <i>f.</i>	idea				فكرة

FRANÇAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL	ALLEMAND	CHINOIS	ARABE
identique	identical	idéntico	identisch/gleich	同样的	مماثل
île <i>f.</i>	island	isla	Insel	岛	جزيرة
imaginer	to imagine	imaginar	sich etw. vorstellen	想象	تخيل
immense	huge	inmenso	inermesslich	庞大	شاسع، ضخم
immeuble <i>m.</i>	building	inmueble	Gebäude	大楼	مبنى
impatient	impatient	impaciente	ungeduldig	性急	متلهف
incroyable	unbelievable	increíble	unglaublich	无法相信的	لا يُصدق
informaticien <i>m.</i>	computer scientist	informático	Informatiker	计算机专家	معلوماتي
information <i>f.</i>	information	información	Information	信息	معلومة، خبر
s'inquiéter	to worry	preocuparse	sich sorgen	担心	قلق
installer	to install/to set up	instalar	installen	安装	ركب
s'installer	to move in	instalarse	einziehen	落脚	أقام
insupportable	unbearable	insoportable	unerträglich	令人无法忍受的	لا يُحتمل
intelligent	intelligent	inteligente	intelligent	聪明	نكي
intéressant	interesting	interesante	interessant	有意思的	مهم، ملفت
interroger	to question	interrogar	befragen	询问	سأل
interview <i>f.</i>	interview	entrevista	Interview	采访	مقابلة
invitation <i>f.</i>	invitation	invitación	Einladung	邀请	دعوة
inviter	to invite	invitar	einladen	邀请	دعا
Jambe <i>f.</i>	leg	pierna	Bein	腿	ساق
janvier <i>m.</i>	January	enero	Januar	一月	كانون الثاني، يناير
jardin <i>m.</i>	garden	jardin	Garten	花园	حديقة
jaune	yellow	amarillo	gelb	黄色	أصفر
jeter	to throw	tirar	werfen	扔	رمى
jeu <i>m.</i>	game	juego	Spiel	游戏	لعبة
jeune	young	joven	jung	年轻	شاب
joue <i>f.</i>	cheek	mejilla	Wange	脸颊	خد
jouer	to play	jugar	spielen	玩耍	لعب
jour <i>m.</i>	day	día	Tag	天	نهار
journal <i>m.</i>	newspaper	periódico	Zeitung	报纸	صحيفة
journaliste <i>m.</i>	journalist	periodista	Journalist	记者	صحفي
juin <i>m.</i>	June	junio	Juni	六月	حزيران، يونيو
juillet	July	julio	Juli	七月	تموز، يوليو
jupe <i>f.</i>	skirt	falda	Rock	裙子	تنورة
jus de fruit <i>m.</i>	fruit juice	zumo de fruta	Fruchtsaft	果汁	عصير فاكهة
juste	just	solo	nur	一下下	قطعة
Kilogramme <i>m.</i>	kilogram	kilogramo	Kilogramm	公斤	كيلو غرام، كيلوجرام
kilomètre <i>m.</i>	kilometre	kilómetro	Kilometer	公里	كيلومتر
Là	there	allí	da/dort/dorthin	那里	هناك
là-bas	over there	allá lejos	da drüben	那里	هناك
lait <i>m.</i>	milk	leche	Milch	牛奶	حليب
lampe <i>f.</i>	lamp	lámpara	Lampe	电灯	مصباح
se laver	to wash	lavarse	sich waschen	洗澡	اغتسل
lendemain <i>m.</i>	the following day	el día siguiente	der Tag darauf	第二天	غدا
légume <i>m.</i>	vegetable	verdura/legumbre	Gemüse	蔬菜	خضار، بقلة
lettre <i>f.</i>	letter	carta	Brief	信	رسالة
se lever	to get up	levantarse	aufstehen	起床	نهض
librairie <i>f.</i>	bookshop	librería	Bücherei	书店	مكتبة
libre	free	libre	frei	自由	حر
lieu <i>m.</i>	place	lugar	Ort	地方	مكان
lire	to read	leer	lesen	看书	قرأ، طالع
lit <i>m.</i>	bed	cama	Bett	床	سرير
litre <i>m.</i>	litre	litro	Liter	公升	لتر
littérature <i>f.</i>	literature	literatura	Literatur	文学	أدب
livre <i>m.</i>	book	libro	Buch	书	كتاب
logement <i>m.</i>	accommodation	vivienda	Wohnung	房子	مسكن
loin	far	lejos	weit	远	بعيد
loisirs <i>m. pl.</i>	leisure activity	ocio	Freizeitbeschäftigung	休闲活动	سبل التسلية
long	long	largo	lang	长	طويل
longtemps	(for) a long time	mucho tiempo	lange	长时间	لمدة طويلة
louer	to rent	alquilar	mieten	租	استأجر
lunettes <i>f. pl.</i>	glasses	gafas	Brille	眼镜	نظارات
lycée <i>m.</i>	high school	instituto	Gymnasium	高中	ثانوية
Magasin <i>m.</i>	shop	tienda	Geschäft	商店	مخزن، محل
magazine <i>m.</i>	magazine	revista	Illustrierte	杂志	مجلة
magnifique	splendid	magnífico	herrlich/großartig	非常好看	رائع، بديع
mai <i>m.</i>	May	mayo	Mai	五月	أيار، مايو
main <i>f.</i>	hand	mano	Hand	手	يد

FRANÇAIS

mais
maison *f.*
malheureux
manger
marché *m.*
marcher
mari *m.*
marié
se marier
marron
mars
match *m.*
matin *m.*
même
menu *m.*
mer *f.*
merci
mère *f.*
message *m.*
métal *m.*
mettre
meuble *m.*
midi
million *m.*
mince
minuit
miroir *m.*
moderne
moins
mois *m.*
moitié *f.*
montagne *f.*
monter
montrer
monument *m.*
morceau *m.*
mot *m.*
mourir
moustache *f.*
musée *m.*
musicien *m.*
Naissance *f.*
naître
nationalité *f.*
nature *f.*
neiger
nez *m.*
noir
nom *m.*
nombre *m.*
nouveau
novembre *m.*
nuit *f.*
nul
Obtenir
octobre *m.*
odeur *f.*
odorat *m.*
œil *m.*
offrir
oncle *m.*
orange
ordinateur *m.*
ordures *f. pl.*
oreille *f.*
organiser
oublier
ouïe *f.*
ouvert

ANGLAIS

but
house
unhappy
to eat
market
to walk
husband
married
to marry
brown
March
match
morning
same
menu
sea
thank you
mother
message
metal
to put
piece of furniture
noon
million
slim
midnight
mirror
modern
less
month
half
mountain
to go up
to show
monument
piece/bit
word
to die
moustache
museum
musician
birth
to be born
nationality
nature
to snow
nose
black
name
number
new
November
night
crap
to get/to obtain
October
smell
(sense of) smell
eye
to offer
uncle
orange
computer
refuse
ear
to organise
to forget
hearing
open

ESPAGNOL

pero
casa
desgraciado
comer
mercado
caminar
marido
casado
casarse
marrón
marzo
partido
mañana
mismo
menú
mar
gracias
madre
mensaje
metal
poner
mueble
mediodía
millón
delgado
medianoche
espejo
moderno
menos
mes
mitad
montaña
subir
mostrar
monumento
trozo
palabra
morir
bigote
museo
músico
nacimiento
nacer
nacionalidad
naturaleza
nevar
nariz
negro
apellido/nombre
número
nuevo
noviembre
noche
nulo
obtener
octubre
olor
olfato
ojo
ofrecer
tío
naranja
ordenador
basura
oreja
organizar
olvidar
oído

ALLEMAND

aber
Haus
unglücklich
essen
Markt
gehen
Ehemann
verheiratet
heiraten
kastanienbraun
März
Match/Spiel
Morgen
der-, die- dasselbe
Menü
Meer
danke
Mutter
Nachricht
Metall
setzen/stellen/legen
Möbelstück
Mittag
Million
dünn/schlank
Mitternacht
Spiegel
modern
weniger
Monat
Hälfte
Berg
hinaufsteigen
zeigen
Denkmal
Stück
Wort
sterben
Schnurrbart
Museum
Musiker
Geburt
zur Welt kommen
Staatsangehörigkeit
Natur/Art
schneien
Nase
schwarz
Name
Anzahl
neu
November
Nacht
schlecht
erhalten
Oktober
Geruch
Geruchssinn
Auge
schenken
Onkel
orangefarben
Computer
Abfall
Ohr
organisieren
vergessen
Gehör

CHINOIS

但是
房子
不幸
吃
市场
走路
丈夫
已婚
结婚
咖啡色
三月
比赛
早上
同样
菜单
海
谢谢
母亲
信息
金属
放
家具
中午
百万
瘦
子夜
镜子
现代
比...少
月
一半
山
上去
指
古迹 / 建筑
块
词
过世
小胡子
博物馆
音乐家
诞生
诞生
国籍
大自然
下雪
鼻子
黑色
名字
数字
新
十一月
夜
零
获得
十月
味道
嗅觉
眼睛
赠送
叔叔 / 伯伯 / 舅舅
橘黄色
计算机
垃圾
耳朵
组织
忘却
听觉

ARABE

لكن
بيت، منزل
تعيس
أكل
سوق
مشى
زوج
متزوج
تزوج
كستالي
أذار، مارس
مباراة
صباح
ذاته
قائمة
بحر
شكراً
أم
رسالة
معدن
وضع
قطعة أثاث
ظهر
مليون
ضعيف، نحيل
متصف الليل
مراة
حديث، عصري
أقل
شهر
نصف
جبل
صعد
أظهر
صرح، بناء
قطعة
كلمة
مات، توفي
شارب
متحف
موسيقي
ولادة
وُلد
جنسية
طبيعة
الثلج
أنف، منخار
أسود
اسم
عدد
جديد
تشرين الثاني، نوفمبر
ليل
تلف، سخيف
حصل على
تشرين الأول، أكتوبر
رائحة
حاسة الشم
عين
قدم، أهدى
أخ
برتقالة
حاسوب
قبامة، نقليات
أذن
نظم
نسي
حاسة السمع
مفتوح

Pain <i>m.</i>	bread	pan	Brot	面包	خبز
pantalon <i>m.</i>	trousers	pantalón	Hose	长裤	بنطلون، سروال
papier <i>m.</i>	paper	papel	Papier	纸	ورقة
parapluie <i>m.</i>	umbrella	paraguas	Regenschirm	雨伞	مظلة، شمسية
parc <i>m.</i>	park	parque	Park	公园	منطقة
Pardon !	sorry!	¡Perdón !	Entschuldigung	对不起	عفو! عذراً!
pareil	similar to	mismo	gleich	一样	الشيء نفسه
parents <i>m. pl.</i>	parents	padres	Eltern	父母	والدان
paresseux	lazy	perezoso	faul	懒惰	كسول
parfait	perfect	perfecto	vollkommen/perfekt	完美	كامل
parfois	sometimes	a veces	manchmal	有时候	أحياناً
parler (à)	to speak (to)	hablar (con)	sprechen mit	(与...)说话	تحدث (إلى)، كلم...
particulièrement	particularly	particularmente	besonders	特别	بنوع خاص
partir	to leave	marcharse/irse	aufbrechen/abfahren	离开	ذهب
partout	everywhere	todas partes	überall	到处	أيما كان
passeport <i>m.</i>	passport	pasaporte	Pass	护照	جواز سفر
passer	to spend (time)	pasar	verbringen	经过	أمضى
passion <i>f.</i>	passion	pasión	Leidenschaft	爱好	ولع
passionné	passionate	apasionado	leidenschaftlich	酷爱	مولع
patate <i>f.</i>	potato	patata	Kartoffel	土豆	حبة بطاطس
pâtes <i>f. pl.</i>	pasta	pasta	Nudeln	面条	معكرونة
patient	patient	paciente	geduldig	有耐心	مريض
pâtisserie <i>f.</i>	pastry	pastelería	Konditorei	蛋糕店	محل حلويات
payer	to pay	pagar	bezahlen	支付	دفع
pays <i>m.</i>	country	pais	Land	国家	بلد
paysage <i>m.</i>	landscape	paisaje	Landschaft	风景	مشهد طبيعي
peinture <i>f.</i>	painting	pintura	Gemälde	画	لوحة
penser (à)	to think (about)	pensar (en)	denken an	想	فكر (بـ)
père <i>m.</i>	father	padre	Vater	父亲	أب
personne	nobody	nadie	niemand	没有人	لا أحد
personne <i>f.</i>	person	persona	Person	人	شخص
petit	small	pequeño	klein	小	صغير
petit ami <i>m.</i>	boyfriend	novio	Freund	男朋友	صديق
petite annonce <i>f.</i>	classified ad	anuncios breves	Kleinanzeige	小广告	إعلان متوجّب
petit-fils <i>m.</i>	grandson	nieto	Enkel	孙子	حفيد
pharmacie <i>f.</i>	chemist's	farmacia	Apotheke	药店	صيدلية
photo <i>f.</i>	photograph	foto	Foto	相片	صورة
phrase <i>f.</i>	sentence	frase	Satz	句子	جملة
pianiste <i>m.</i>	pianist	pianista	Pianist	钢琴家	عازف بيانو
pièce <i>f.</i>	room	habitación	Zimmer	房间	غرفة
pièce de théâtre <i>f.</i>	play	obra de teatro	Theaterstück	话剧	مسرحية
piéd <i>m.</i>	foot	pie	Fuß	脚	رجل
pique-nique <i>m.</i>	picnic	picnic	Picknick	野餐	وجبة نزهة
piscine <i>f.</i>	swimming pool	piscina	Schwimmbad	游泳池	مسبح
pizza <i>f.</i>	pizza	pizza	Pizza	比萨饼	بيتزا
place <i>f.</i>	square	plaza	Platz	广场	ساحة
plage <i>f.</i>	beach	playa	Strand	海滩	شاطئ
plaire	to be liked	gustar	gefallen	喜欢	أعجب
plaisanter	to tease/to joke	bromear	scherzen	开玩笑	مزح
plaisir <i>m.</i>	pleasure	placer	Freude/Spaß	喜爱	لذة
plan <i>m.</i>	map	mapa	Plan	地图	خريطة
plante <i>f.</i>	plant	planta	Pflanze	植物	نباتة
plastique <i>m.</i>	plastic	plástico	Kunststoff	塑胶	بلاستيك
plat <i>m.</i>	course (in meals)	plato	Gericht	菜	طبق
pleurer	to cry	llorar	weinen	哭	بكى
pleuvoir	to rain	llover	regnen	下雨	أمطرت
pluie <i>f.</i>	rain	lluvia	Regen	雨	مطر
plus	more	más	mehr	更	أكثر
plus tard	later	más tarde	später	更晚	لاحقاً
poignet <i>m.</i>	wrist	muñeca	Handgelenk	手腕	معصم
point <i>m.</i>	full stop	punto	Punkt	点	نقطة
poisson <i>m.</i>	fish	pez/pescado	Fisch	鱼	سمكة
policier <i>m.</i>	policeman	policía	Polizeibeamter	警察	شرطي
pont <i>m.</i>	bridge	puente	Brücke	桥	جسر
port <i>m.</i>	harbour	puerto	Hafen	港口	ميناء
portable <i>m.</i>	mobile phone	móvil	Handy	行动电话	هاتف نقال، خلوي
poser	to put down	poner	hinstellen/-legen	放	وضع
possible	possible	posible	möglich	可能	ممكّن
poste <i>f.</i>	post office				بريد

FRANÇAIS

pot *m.*
 poubelle *f.*
 pouvoir
 préférer
 premier
 prendre
 prénom *m.*
 préoccupation *f.*
 près (de)
 présenter
 presque
 prêt
 prêter
 prix *m.*
 problème *m.*
 prochain
 profiter de
 programme *m.*
 promenade *f.*
 promettre
 proposer
 puis
 pull (over) *m.*
 pyjama *m.*
Qualité *f.*
 quand
 quartier *f.*
 quelque chose
 quelqu'un
 question *f.*
 quitter
Raconter
 radio-réveil *m.*
 raide
 rallye *m.*
 randonnée *f.*
 rappeler
 raquette *f.*
 se raser
 recevoir
 recyclage *m.*
 recycler
 réfléchir
 refuser
 regard *m.*
 regarder
 régime *m.*
 région *f.*
 relever
 religion *f.*
 remarquer
 remercier
 remplacer
 rencontrer
 rendez-vous *m.*
 renseignement *m.*
 rentrer
 repas *m.*
 répéter
 répondeur *m.*
 répondre
 se reposer
 réserver
 respecter
 ressembler à
 se ressembler
 restaurant *m.*
 rester
 retourner

ARÇAIS

jar
 dustbin
 to be able to
 to prefer
 first
 to take
 first name
 concern
 near
 to introduce
 nearly
 ready
 to lend
 price
 problem
 next
 to make the most of
 programme
 walk/ride/drive
 to promise
 to suggest
 then
 jumper
 pyjamas
 quality
 when
 district
 something
 someone
 question
 to leave
 to tell
 clock radio
 straight
 rally
 hiking
 to call back
 racket
 to shave
 to receive
 recycling
 to recycle
 to think (about)
 to refuse
 look
 to look (at)
 diet
 region
 to note (down)
 religion
 to notice
 to thank
 to replace
 to meet
 appointment
 information
 to go back
 meal
 to repeat
 answering machine
 to answer
 to rest
 to book
 to respect
 to look like
 to look alike
 restaurant
 to stay
 to return (to)

ESPAÑOL

bote
 cubo de basura
 poder
 preferir
 primero
 coger
 nombre
 preocupación
 cerca (de)
 presentar
 casi
 preparado
 prestar
 precio
 problema
 próximo
 aprovechar
 programa
 paseo
 prometer
 proponer
 después
 jersey
 pijama
 cualidad
 cuando
 barrio
 algo
 alguien
 pregunta
 dejar
 contar
 radio-despertador
 liso
 rally
 excursión
 volver a llamar
 raqueta
 afeitarse
 recibir
 reciclaje
 reciclar
 reflexionar
 rechazar
 mirada
 mirar
 régimen
 región
 señalar/marcar
 religión
 destacar
 agradecer
 reemplazar
 encontrar
 cita
 información
 regresar
 comida
 repetir
 contestador
 contestar
 descansar
 reservar
 respetar
 parecerse a
 parecerse
 restaurante
 quedarse

ALLEMAND

Topf/Glas
 Abfalleimer
 können
 vorziehen
 erste(r, -s)
 nehmen
 Name
 Sorge/Besorgnis
 nahe
 vorstellen
 fast/beinahe
 fertig
 borgen/verleihen
 Preis
 Problem
 nächster(r, -s)
 nutzen
 Programm
 Spaziergang
 versprechen
 vorschlagen
 dann
 Pullover
 Pyjama
 Qualität
 wenn
 Viertel
 etwas
 jemand
 Frage
 verlassen
 erzählen
 Radiowecker
 glatt
 Rallye
 Wanderung
 zurückrufen
 Tennisschläger
 sich rasieren
 empfangen
 Recycling
 recyceln
 nachdenken
 ablehnen
 Blick
 ansehen
 Schlankeitskur
 Gegend
 heraussuchen
 Religion
 bemerken
 danken
 ersetzen
 treffen
 Verabredung
 Auskunft
 nach Hause gehen
 Mahlzeit
 wiederholen
 Anrufbeantworter
 antworten
 sich ausruhen
 reservieren
 befolgen
 ähneln
 sich ähneln
 Restaurant
 bleiben

CHINDIS

罐
 垃圾筒
 能
 比较喜欢
 第一
 拿
 名字
 忧虑
 近
 介绍
 几乎
 准备好的
 借
 价格
 问题
 下一
 享受
 计划
 散步
 承诺
 建议
 然后
 毛衣
 睡衣
 质量
 ...的时候
 市区
 东西
 人
 问题
 离开
 讲述
 钟控台式收音机
 僵硬
 比赛
 远足
 重打
 拍子
 刮胡子
 接待
 回收
 回收
 思考
 拒绝
 眼神
 看
 减肥
 地区
 记下
 宗教
 注意到
 感谢
 取代
 遇见
 约会
 信息
 回去
 餐
 重复
 留言机
 回答
 休息
 预订
 尊重
 像
 像
 餐厅
 留下

ARABE

حق، مرطبان
 سلة قمامة
 تمكن
 فضل
 أول
 أخذ
 اسم
 قلق، انشغال
 قرب
 قدم
 تقريباً
 جاهز
 أقرضاً
 سعر، ثمن
 مشكلة
 قادم
 استفاد من
 برنامج
 نزهة
 وعد
 اقترح
 ثم
 كترزة، بلوفر
 بيجاما، قميص نوم
 جودة
 عندما
 حي
 شيء ما
 أحد
 سؤال
 ترك، غادر
 أخبر، حكى
 راديو منبه
 ألس
 رالي
 جولة
 اتصل من جديد
 مضروب
 حلق
 استقبال، استلم
 تكوير، إعادة تأهيل
 دور، أعد التاهيل
 فكر
 رفض
 نظرة
 نظر
 ريجيم، نظام حمية
 منطقة
 بين
 دين، ديانة
 لاحظ
 شكر
 أبدل
 لاقى، لقي
 موعد
 استعلم
 عاد
 وجبة
 كرر
 هاتف مسجل
 رد، جواب
 ارتاح
 حجز
 التقيد بـ
 أشبه
 شابه
 مطعم
 بقي
 رجع

FRANÇAIS

retrouver
réussir à
se réveiller
revenir
rêver
rien
rire
rivière *f.*
riz *m.*
robe *f.*
romantique
rose
rouge
rouler
route *f.*
rue *f.*
Sable *m.*
sac *m.*
salade *f.*
salle *f.*
salle de bains *f.*
salon *m.*
saluer
sandwich *m.*
sans doute
santé *f.*
séance *f.*
secrétaire *m.*
sécurité *f.*
séjour *m.*
séjour *m.*
selon
semaine *f.*
sentir
septembre *m.*
sérieux
seul
seulement
siècle *m.*
sigle *m.*
silencieux
simple
situation *f.*
sœur *f.*
soif *f.*
soir *m.*
soirée *f.*
soleil *m.*
sommeil *m.*
sommel *m.*
sonner
sortir
souffler
souhait *m.*
sourire *m.*
sous
souvent
spectateur *m.*
sport *m.*
sportif
stade *m.*
studio *m.*
stupide
succès *m.*
sucre *m.*
suivant
supprimer
surprise *f.*
surtout

ANGLAIS

to find (again)
to succeed (in)
to wake up
to come back
to dream
nothing
to laugh
river
rice
dress
romantic
pink
red
to roll
road
street
sand
bag
salad
room
bathroom
lounge
to greet
sandwich
probably
health
show
secretary
security/safety
living room
stay
according to
week
to smell
September
serious
alone
only
century
acronym
silent
simple
situation
sister
thirst
evening
evening
sun
sleep
peak
to ring
to go out
to blow
wish
smile
under
often
audience (member of)
sport
athletic
stadium
studio flat
stupid
success
sugar
next
to remove
surprise
above all

ESPAGNOL

encontrar
conseguir
despertarse
volver
soñar
nada
reír
río
arroz
vestido
romántico
rosa
rojo
circular
carretera
calle
arena
bolso
ensalada
sala
cuarto de baño
salón
saludar
bocadillo
sin duda
salud
sesión
secretario
seguridad
sala de estar
estancia
según
semana
sentir
septiembre
serio
solo
solamente
siglo
sigla
silencioso
fácil
situación
hermana
sed
noche
noche
sol
sueño
cima
llamar
salir
soplar
deseo
sonrisa
bajo
a menudo
espectador
deporte
deportivo
estadio
apartamento
estúpido
éxito
azúcar
siguiente
suprimir
sorpresa
sobre todo

ALLEMAND

wieder finden
gelingen
aufwachen
zurückkommen
träumen
nichts
lachen
Fluss
Reis
Kleid
romantisch
rosa
rojo
fahren
Landstraße
Straße
Sand
Tasche
Salat
Raum
Badezimmer
Wohnzimmer
begrüßen
Sandwich
Sandwich
zweifellos
Gesundheit
Vorstellung
Sekretär
Sicherheit
Wohnzimmer
Aufenthalt
gemäß
Woche
riechen
September
ernst
allein
nur
Jahrhundert
Kurzzeichen
schweigsam/still
einfach
Situation
Schwester
Durst
Abend
Abendstunden
Sonne
Schlaf
Gipfel
schellen/läuten
herausgehen
pusten/wehen
Wunsch
Lächeln
unter
oft
Zuschauer
Sport
sportlich
Stadion
Einzimmerwohnung
dumm
Erfolg
Zucker
nächste(r, -s)
besichtigen
Überraschung
vor allem

CHINDOIS

找回
成功
醒来
回来
作梦
没有
笑
小河
饭/米
洋装
浪漫
粉红色
红色
开车
道路
街道
沙
袋子
色拉
房间
浴室
客厅
打招呼
三明治
无疑
健康
场
秘书
安全
客厅
停留
按照
星期
闻到
九月
严肃
单独
只
世纪
缩写
沉默
简单
情况
姊姊/妹妹
渴
晚上
晚间
太阳
睡眠
山顶
按门铃
出去
吹
希望
微笑
下面
常常
观众
运动
运动员
运动场
套房
愚蠢
成功
糖
下一
取消
惊喜
特别

ARABE

وجد
نجح في
استيقظ
عاد
حلم
لا شيء
ضحك
جول، ساقية
أرز
ثوب، فستان
رومانطيتي
وردي
أحمر
سائق
طريق
شارع
رمل
كيس
سلطة، خضرة
صلاة، قاعة
حمام
صالون، دار
سلم
ساندويتش
بلا شك
صحة
حفلة
سكرتير، أمين سر
سلامة
قاعة معيشة، قاعة جلوس
إقامة
حساب
أسبوع
شم
أيلول، سبتمبر
جاء، جدي
وحد
فقط
قرن
الأحرف الأولى
كتم صوت، كتم
بسيط
وضع
أخت
عطش
مساء
سهرة
شمس
نعاس
قمة
رن
خرج
نفخ
أمنية
ابتسامة
تحت
غالباً
مشاهد
رياضة
رياضي
إستاد، ملعب
شقة صغيرة
عبي
نجاح
سكر
تال، لاحق
الفي
مفاجأة
خصوصاً

FRANÇAIS

sympathique
Table *f.*
 tante *f.*
 tard
 tarte *f.*
 tasse *f.*
 téléphoner à
 télévision *f.*
 tellement
 température *f.*
 terre *f.*
 thé *m.*
 théâtre *m.*
 ticket *m.*
 timide
 toast *m.*
 toilettes *f. pl.*
 tomber
 toucher
 toujours
 tour *f.*
 touriste *m.*
 touristique
 tourner
 tout à l'heure
 tout d'abord
 tout de suite
 tout droit
 tout le monde
 tranquille
 transports *m.*
 travail *m.*
 travailler
 traverser
 très
 trier
 triste
 se tromper
 trop
 trouver
 se trouver
 truc *m.*
Université *f.*
Vacances *f.*
 vélo *m.*
 venir
 ventre *m.*
 verre *m.*
 verre *m.*
 vert
 veste *f.*
 vie *f.*
 vieux
 vin *m.*
 violent
 violet
 vite
 vivre
 voilà
 voir
 voisin *m.*
 voiture *f.*
 voix *f.*
 vouloir
 voyage *m.*
 vrai
 vue *f.*
Yeux *m.*

ANGLAIS

nice/friendly
 table
 aunt
 late
 tart
 cup
 to phone
 television
 so (much)
 temperature
 earth
 tea
 theatre
 ticket
 shy
 toast
 toilet
 to fall
 to touch
 always
 tower
 tourist
 tourist
 to turn
 in a moment
 first
 now
 straight
 everybody
 quiet
 transports
 work
 to work
 to cross
 very
 to sort (out)
 sad
 to make a mistake
 too much
 to find
 to be
 thing
 university
 holiday
 bike
 to come
 belly
 glass
 glass (material)
 green
 jacket
 life
 old
 wine
 violent
 purple
 quickly
 to live
 here is...
 to see
 neighbour
 car
 voice
 to want
 trip
 true
 eyesight
 eyes

ESPAGNOL

simpático
 mesa
 tía
 tarde
 tarta
 taza
 telefonar a
 televisión
 tan
 temperatura
 tierra
 té
 teatro
 entrada/ticket
 tímido
 tostada
 servicio(s)/lavabo
 caer
 tocar
 siempre
 torre
 turista
 turístico
 girar
 luego
 en primer lugar
 enseguida
 todo recto
 todo el mundo
 tranquilo
 transportes
 trabajo
 trabajar
 cruzar
 muy
 escoger/seleccionar
 triste
 equivocarse
 demasiado
 encontrar
 encontrarse
 cosa/truco
 universidad
 vacaciones
 bicicleta
 venir
 vientre
 vaso
 cristal
 verde
 chaqueta
 vida
 viejo
 vino
 violento
 violeta
 rápido
 vivir
 ahí está
 ver
 vecino
 coche
 voz
 querer
 viaje
 verdadero
 vista
 ojos

ALLEMAND

sympathisch
 Tisch
 Tante
 spät
 Kuchen/Torte
 Tasse
 anrufen
 Fernseher
 so/dermaßen
 Temperatur
 Erde
 Tee
 Theater
 Karte/Zettel
 schüchtern
 Toast
 Toiletten
 fallen
 berühren
 immer
 Turm
 Tourist/Urlauber
 touristisch
 einbiegen
 gleich
 zuerst einmal
 sofort
 geradeaus
 alle
 ruhig
 Verkehrsmittel
 Arbeit
 arbeiten
 überqueren
 sehr
 Abfall trennen
 traurig
 sich irren
 zu viel
 finden
 sich befinden
 Ding/Trick
 Universität
 Ferien
 Fahrrad
 kommen
 Bauch
 Glas
 Glas
 grün
 Jacke
 Leben
 alt
 Wein
 gewalttätig
 violett
 schnell
 leben
 da ist/da sind
 sehen
 Nachbar
 Auto
 Stimme
 wollen
 Reise
 wahr
 Sehen
 Augen

L'INDIEN

可亲
 桌子
 阿姨
 晚
 派
 杯子
 打电话
 电视
 多得
 温度
 地球
 茶
 剧场
 票
 害羞
 敬酒
 厕所
 掉
 碰
 永远
 塔
 观光客
 观光
 转弯
 等一下
 首先
 马上
 一直
 大家
 安静
 交通
 工作
 工作
 穿过
 很
 分类
 难过
 错
 太
 找到
 在
 技巧
 大学
 假期
 自行车
 来
 肚子
 玻璃
 杯子
 绿色
 外套
 生活
 老
 葡萄酒
 有暴力倾向的
 紫色
 快
 生活
 这样
 看
 邻居
 汽车
 声音
 要
 旅行
 真的
 视觉
 眼睛

ARABE

مؤنس، لطيف
 طاولة
 عمّة، خالة
 في وقت متأخر
 فطيرة
 فنجان
 هاتف، تلفن، اتصل
 تلفزيون
 لدرجة، حتى أن
 حرارة
 أرض
 شاي
 مسرح
 بطاقة
 خجول
 خبز محمص
 مرحاض
 وقع
 لمس
 دائماً
 برج
 سائح
 سياحي
 برم، دار
 بعد حين
 أولاً
 فوراً
 مباشرة
 الجميع
 هادئ
 وسائل النقل
 عمل
 عمل
 اجتاز
 جداً
 فرز
 حزين
 أخطاء، غلط
 أكثر من اللازم
 وجد
 وجد نفسه
 شيء، فنلقة
 جامعة
 عطلة
 دراجة
 جاء
 بطن
 كلن
 زجاج
 أخضر
 سترة
 حياة
 هرم
 نبيذ، خسر
 عنيف
 بلنسجي
 بسرعة
 عاش
 هكذا
 رأى
 جار
 سيارة
 صوت
 أراد
 رحلة، سفر
 صحيح، حقيقي
 نظر
 عيون

Guide des contenus

U = unité
A = activité

> à	à Paris parler à à droite, à gauche...	U9 A15, 16 U8 A21, 22 U7 A2, 7
> à la, à l'	à la banque, à l'hôtel	U7 A5, 6
> aller + verbe		U4 A6, 7, 8, 9 - U12 A7
> assez (de / d'), beaucoup (de / d'), un peu (de / d')...	J'aime assez . J'ai assez d'argent.	U9 A19, 20, 21, 22 U6 A13, 14, 18
> au, aux	au cinéma, aux toilettes au Portugal, aux Philippines	U7 A5, 6 U9 A13, 14, 15, 16
> beaucoup (de / d'), assez (de / d'), un peu (de / d')...	Je mange beaucoup . J'ai beaucoup de travail.	U9 A19, 20, 21, 22 U6 A13, 14, 18
> ce, cet, cette, ces	cet homme, cette fille...	U9 p. 96
> c'est		U3 A5
> combien ?		U6 A8, 9, 10
> comment ?	Comment allez-vous ? Comment tu t'appelles ?	U1 A4 U1 A6, 7 - U2 p. 18, A3, 10, 13, 14 - U10 A17, 18
> dans	dans deux heures	U12 A20, 21
> de, d'	Je viens de Chine. pas de pain beaucoup d' amis une tasse de café	U9 A15, 16 U6 A15, 16 U6 A13, 14, 18 U6 A13
> de l'	Je viens de l'aéroport. Tu fais de l'athlétisme ? Tu veux de l'eau ?	U7 A5, 6 U3 A2 U6 A 11, 12, 15, 16
> de la	Je viens de la bibliothèque. Tu fais de la natation ? Tu veux de la salade ?	U7 A5, 6 U3 A2 U6 A 11, 12, 13, 14, 15, 16
> depuis		U11 A6, 7, 8 - U12 A21
> des	J'ai des enfants. Je viens des Philippines. Je viens des toilettes.	U4 A14, 15, 16 - U6 A15, 16 U9 A15, 16 U7 A5, 6
> du	Je viens du Brésil. Je viens du cinéma. Tu fais du tennis ? Tu veux du pain ?	U9 A15, 16 U7 A5, 6 U3 A2 U3 A2 - U6 A 11, 12, 13, 14, 15, 16
> elle, elles	avec elle , chez elle	U5 A3, 4
> en	J'habite en Chine. j'en veux, j'en ai trois en trois heures Prends- en . en face de	U9 A14, 15, 16 U6 A17, 18 U12 A20, 21 U7 A12 U7 A7
> est-ce que ?		U5 A11 - U6 A4 - U10 A17, 18, 19, 20
> eux	avec eux , chez eux	U5 A3, 4
> il faut	Il faut travailler	U8 A12, 13, 14
> il y a	Il y a un euro sur la table. il y a un mois	U4 message électronique p. 48 U11 A6, 7, 8 - U12 A21
> je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles	Je ne sais pas. Vous écoutez,	U1 A4, 6, 10 - U2 p. 18, A9, 10 - U3 A16, 17, 18, 19 - U4 A1, 2
> jusqu'à / jusqu'au	jusqu'à la gare jusqu'à 8 heures / jusqu'au 8 mai	U7 A2, 9 U5 A8 - U11 A5
> l'	l'université, l'aéroport Je l'aime.	U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16 U6 A20, 21, 22
> la	la maison Je la connais. Regarde- la !	U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16 U6 A20, 21, 22 U7 A12

Guide des contenus

U = unité
A = activité

> le	le voyage Je le connais. Regarde- le !	U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16 U6 A20, 21, 22 U7 A12
> les	les amis Je les connais. Regarde- les !	U4 A14, 15, 16 - U6 A11, 12, 15, 16 U6 A20, 21, 22 U7 A12
> leur, leurs	Je leur réponds. leur maison, leurs enfants	U8 A20, 21, 22 U8 A5, 6, 7
> lui	Je lui réponds. avec lui , chez lui	U8 A20, 21, 22 U5 A3, 4
> me, m'	Tu m' attends. Tu me téléphones. Tu m' écris. Je me lève.	U6 A20, 21, 22 U8 A20, 21, 22 U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8
> moi	avec moi , chez moi Attends- moi ! Téléphone- moi !	U5 A3, 4 U7 A12 U8 A20, 21, 22
> mon, ton, son, ses...		U3 A4, 5, 6 - U8 A5, 6, 7
> ne... pas, ne... plus		U3 p. 28 - U11 A14
> ne... que		U10 A12, 13
> notre, votre, leur, nos, vos, leurs		U3 A4, 5, 6 - U8 A5, 6, 7
> nous	Il nous connaît. Tu nous téléphones. Nous nous levons.	U6 A20, 21, 22 U8 A20, 21, 22 U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8
> on		U3 A16, 17, 18, 19
> où	Tu habites où ? La ville où j'habite.	U2 A13, 14 - U5 A13, 14 - U10 A17, 18, 19, 20 U8 A16, 17, 18
> pas de		U6 A15, 16
> pendant		U11 A5 - U12 A21
> personne		U8 p. 86
> peu (de / d'), assez (de / d'), beaucoup (de / d')...	Elle boit peu . Nous avons peu d'amis.	U9 A19, 20, 21, 22 U6 A13, 14, 18
> pourquoi ?		U10 A1
> premier, deuxième, troisième...		U7 A18
> quand ?		U10 A19, 20
> que	Le garçon que tu connais.	U8 A16, 17, 18
> quel(s), quelle(s)		U2 A13, 14 - U10 message p. 116
> quelqu'un		U8 p. 86
> Qu'est-ce que ?		U6 A3, 4
> qui	La personne qui est sortie.	U8 A16, 17, 18
> rien		U8 p. 86
> se	Il se lève.	U10 A3, 4, 5, 6, 7, 8
> si, oui, non		U3 p. 28
> te, t'	Je t' attends. Je te téléphone. Je t' écris. Tu te lèves.	U6 A20, 21, 22 U8 A20, 21, 22 U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8
> toi	avec toi , chez toi Lève- toi !	U5 A3, 4 U7 A12
> tu / vous		U1 A1, 2, 3
> un, une	un voyage, une maison...	U4 A14, 15, 16
> un kilo de, un paquet de...		U6 A13, 14
> un peu (de / d'), assez (de / d'), beaucoup (de / d')...	Je lis un peu . J'achète un peu de riz.	U9 A19, 20, 21, 22 U6 A13, 14, 18
> vous	Il vous connaît. Je vous téléphone. Vous vous levez.	U6 A20, 21, 22 U8 A20, 21, 22 U10, A3, 4, 5, 6, 7, 8
> y	J' y vais. J' y pense.	U9 A4, 5, 6, 7

Table des crédits

Couverture : © Max Dia/Getty Images - p. 11 : 3 © P.-P. Marcou @ d © Gilles Rolle/Réa @ e © Ludovic/Réa @ f Alain Le Bot/Gamma ; p. 16 : a © Serena/Hoaqui @ b © Scott Doug/Hoaqui @ c © Yann Arthus Bertrand/Altitudes @ d © Helen Hiscocks/Altitudes @ e © Simeone Huber/Getty Images ; p. 21 : 1 © Christophe L @ 2 © Marc Gantier/Gamma @ 3 © Catuffe/Sipa @ 4 © Alain Benainous/Gamma @ 5 © Benainous-Dufour/Gamma @ 6 © Bruno Bébert/Sipa @ 7 © Christophe L ; p. 26 : © Gavin Hellier/Getty Images ; pp. 26-27 : © AGE/Photononstop ; p. 27 : © Rick England/Getty Images ; p. 29 : 1 h © Lawrence Manning/Corbis @ 2 h © Raphael Junneau/Getty Images @ 3 h © V.C.L. /Getty Images @ 4 h © Bob Thomas/Getty Images @ 1 b © Duomo/Corbis @ 2 b © Duomo/Corbis @ 3 b © Anne-Marie Weber/Getty Images @ 4 b © Duomo/Corbis @ 5 b © Mauritius/Photononstop @ 6 b © Ulli Seer/Getty Images ; p. 31 : h Christophe L @ b © Société Générale ; p. 32 : © Jean-Claude Thuillier/Réa ; p. 34 : © D. Reperant/Hoaqui ; p. 36 : a © Benaroch/Sipa @ France 2, DR @ France 3, DR @ M6 © Philippe Eranian/Corbis @ p. 37 : a © Gamma @ b © Colocation (www.colocation.fr) @ c © Pierre Reimbold/Hoaqui @ d © Philippe Ledru/Gamma @ TF1 @ Philippe Eranian/Corbis @ Canal + @ Philippe Eranian/Corbis @ © Arte ; p. 47 : © La Monde ; p. 48 : © J.P. Lescauret/Photononstop ; p. 50 : e © Xavier Zimbaro/Hoaqui @ a © S. Cagnoni/Report Digital-Réa @ p. 51 : b © Alain Nague/Corbis @ c © P. Wang/Hoaqui @ d © P. Fagot/Urba Images @ f © Jarocinski/Urba Images @ fonds © Martine Mouchy/Getty Images ; p. 52 : h © Davide Monteleone/Contrasto-Réa @ b © Tom Craig/Réa ; p. 56 : h © David Barnes/Photononstop @ b © Rackam/WPA/Sipa ; p. 58 : h © Dennis Gagnon/Corbis @ b © Anna Neumann/Laif-Réa ; p. 60 : © L'Officiel des Spectacles ; p. 61 : fonds © Nationale Géographique/StockImages ; p. 62 : hg © Azambre/OptionPhoto @ bg © Frank Heuer/ Laif-Réa @ b © Ross Durant/Getty Images ; p. 63 : © Ross Durant/Getty Images ; p. 65 : g © Xavier Zimbaro/Hoaqui @ m © Felgeiralles/OptionPhoto @ d © Michael Crabtree/Reuters/Maxppp ; pp. 70-71 : fonds © Lee Snider/Corbis ; p. 71 : g © Azambre/OptionPhoto @ d © Francis Jalain/Hoaqui ; p. 76 : Champagne de Lurçat : © Cliché Musées d'Angers/Photo Pierre David ; p. 77 : Plan Angers, le polygraphe ; p. 81 : Blay Foldex, Cartes @ Plans @ Guides, 40-48, rue des Meuniers 93108 Montreuil cedex (tél. 33 (0)1 49 88 92 10 @ fax: 33 (0)1 49 88 92 09 @ www.blayfoldex.com), Autorisation n°22330 ; p. 82 : © Benoît Decout/Réa ; p. 83 : © Christophe L ; p. 84 : g © Faria Castro Haroldo et Flavia/Gamma @ d © Hervé Vincent/Avecc-Réa ; p. 85 : hg © Richard T. Nowitz/Corbis @ bd © Bruno de Hogues/Gamma ; p. 87 : 1 © Fayolles/Sipa @ 2 © F. Achdou/Urba Images @ 3 © La Française des Jeux @ 5 SAS Carte Bleue @ 6 © Jacques Loic/Photononstop ; p. 89 : © D. Schneider/Urba Images ; p. 94 : © Eco-Emballage, DR ; p. 95 : h © Eco-Emballage, DR @ fonds et bm © Jeff Mermelstein/Getty Images @ bd «Recycler, c'est naturel», DR ; p. 96 : hd © Tyler Stableford/Getty Images @ fonds © Gilles Rigoulet/Hoaqui @ bg © Otto Lang/Corbis ; p. 100 : g © SGM/Age/Hoaqui @ d © Francis Jalain/Hoaqui ; pp. 104-105 : © Mark Jenkinson/Corbis ; p. 108 : hd © Editions Ponchet Plan-Net, Autorisation 030803 @ bg © Jean Isenmann/Francedias.com ; p. 113 : © Aslan/Rivière/Villard/Sipa ; p. 118 : h © Laurent Seroussi/Glénat @ b © Glénat ; p. 119 : bg © Glénat ; p. 120 : © PictureNet/Corbis ; p. 128 : Richard Guidry, DC - 4 © Claude Pavard/Hoaqui ; p. 129 : Jacques Godbout et Cheik Hamidou Kane, DC @ 3 © David Ball/Photononstop - 6 © Didier Noirot/Hoaqui @ 5 © Christian Vaisse/Hoaqui @ 1 © Gary Cralle/Getty Images @ 2 © Philippe Crochet/Photononstop @ 7 © P. Métois/Altitudes ; p. 130 : © Amélie Damis/Claude Gassian ; p. 131 : © Amélie Damis/Claude Gassian ; p. 138 : © Sipa ; p. 139 : fonds © Firefly Productions/Corbis @ hg © Frédéric Reglain/Gamma @ hd © Christophe L ; p. 171 : © Christophe L

Illustrations

Cyrille Berger: pp. 9, 13, 24, 35, 37, 45, 50, 55, 63, 64, 66, 76, 78, 86, 87, 90, 91, 98, 99, 100, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 117, 120, 124, 127, 130, 131, 132, 134, 136, 151, 166, 170, 172, 176; Jean-Louis Marti @ RetM Graphic: 7, 11, 12, 13, 14, 19, 28, 32, 41, 42, 46, 52, 65, 71, 75, 79, 87, 97, 104, 105, 125; Marie Nacht (haut) et Lisa Jourdan (bas): 115

Photos

Aurélia Galicher: pp. 50 g; Christophe Hurtrez: 7, 8, 10, 11, 13, 15, 18 (remerciements à l'école Accord), 22, 32, 67, 75, 76, 79, 85, 87, 119, 138, 139, 166; Emmanuel Lainé: 7, 13, 23, 26, 35, 41, 43, 44, 79, 85, 91, 92, 98, 101, 116; Yves Loiseau: 15, 20, 23, 24, 32, 68, 77, 80; Nicolas Marti: 11, 13, 15, 18, 23, 79, 166; Juan Mora: 133

Nous avons recherché en vain les auteurs ou les ayants droits de certains documents reproduits dans ce livre. Leurs droits sont réservés aux Éditions Didier.

Couverture et conception maquette : Chrystel Proupuech

Mise en pages : Isabelle Aubourg

Photogravure : Euronumérique

Les auteurs remercient très vivement les enseignants de France et de l'étranger qui ont gentiment accepté de se prêter à diverses consultations et les nombreux collègues et amis qui les ont chaleureusement soutenus.

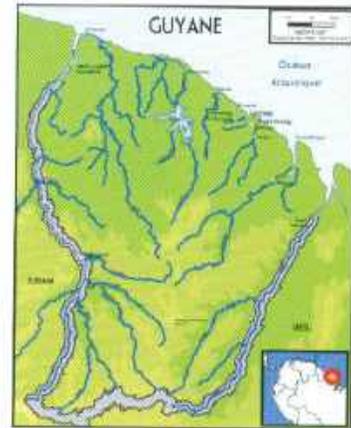
« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.»

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) - « Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

DROM (Départements et régions d'outre-mer)



POM (Pays d'outre-mer)



TOM (Territoire d'outre-mer)



COM (Collectivités d'outre-mer)



Cadre européen commun

connexions

Niveaux A1/A2

Méthode de français pour grands-adolescents et adultes
sur 3 niveaux ■■■■

- La conception de **Connexions** a été guidée par le contact permanent avec des enseignants en France et à l'étranger ainsi que par les récents travaux du Conseil de l'Europe décrits dans le Cadre européen commun de référence pour les langues (éditions Didier, 2001).

Connexions 1 prépare au niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

- **Connexions** permet un enseignement - apprentissage guidé, complet et efficace :

- Les contenus, la progression et la mise en œuvre du travail proposé sont réalistes.
- L'organisation est claire, régulière, rythmée par des tableaux de synthèse systématiques et ses contenus sont facilement repérables.
- Chaque point de langue est travaillé en profondeur, de la présentation à la phase de fixation.
- Les documents sonores et écrits sont riches et variés.
- Les modes d'évaluation sont multiples : tests sommatifs, bilans d'autoévaluation et préparation à l'unité A1 du DELF 1^{er} degré.

www.didierconnexions.com

Matériel pour le niveau 1 :

- un livre de l'élève ;
- un cahier d'exercices illustré (avec CD audio inclus).
- un guide pédagogique ;
- CD audio ou cassettes audio pour la classe.

