

Leggi il testo.

## CONOSCERE CANOVA

Una delle particolarità della nostra generazione, che ci distingue nettamente dalle precedenti, è la tecnologia. Spesso e volentieri le discussioni riguardano questo argomento che affascina tutte le fasce d'età, ma che è anche oggetto di critica in alcune sue applicazioni. La certezza è però che ormai la tecnologia sia radicata nella nostra quotidianità. Una delle applicazioni più stupefacenti che essa ha è nella cultura. Grazie alla tecnologia un numero sempre maggiore di musei ha iniziato a pubblicizzare le proprie collezioni tramite i social-media. Soprattutto per alcuni musei, la tecnologia ha permesso anche la digitalizzazione delle opere: un grande passo in avanti per la conoscenza dei beni culturali.

Grazie alla tecnologia, molti importanti musei come il Museo Pushkin di Mosca, il Museo Hermitage di San Pietroburgo e la National Gallery di Londra, hanno dato a tutti la possibilità di stare seduti comodamente a casa davanti al computer per conoscere opere d'arte magari molto distanti o poco accessibili. Nonostante non si possa godere a pieno dell'opera, perché non si può vederla nella sua fisicità, e del contesto in cui essa si trova, la tecnologia mette a disposizione del 'visitatore' una piattaforma utile per ampliare le conoscenze e soddisfare la curiosità.

8 "Conoscere Canova" è un progetto che ha questo scopo. È nato un anno fa per il Museo Canova di Possagno, vicino a Treviso, in concomitanza con i lavori di restauro di una delle sale espositive. La coincidenza non è stata casuale, ma anzi voluta. Infatti i lavori hanno comportato lo svuotamento di una parte della sala, con la conseguente ricollocazione delle opere. Questo svantaggio è stato, però, l'occasione per dar vita a "Conoscere Canova".

Il progetto offre a tutti varie possibilità: da casa permette di accedere alle schede delle opere, che quindi possono essere lette con calma o usate come strumento di studio, al tour virtuale del museo e anche a documenti dell'archivio storico prima non accessibili al pubblico. Per chi si reca al museo, il progetto permette non solo il tour virtuale, ma offre la possibilità di vedere dove sono collocate nel mondo le opere in marmo di Canova, di accedere ai documenti d'archivio e di vedere la ricostruzione del museo durante la Prima Guerra Mondiale e i danni che subì all'epoca.

"Conoscere Canova" offre, inoltre, al visitatore la possibilità di leggere online le schede di alcune opere grazie ad un codice che si può scaricare con un'applicazione sul cellulare. Questo codice permette di avere nel cellulare spiegazioni approfondite delle opere, che possono essere lette anche dopo la visita.

Il progetto infine ha un altro grande merito: grazie al tour virtuale anche i diversamente abili possono conoscere il museo che, così, è veramente accessibile a tutti.